

**SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA NA WYDZIALE FILOLOGII POLSKIEJ
I KLASYCZNEJ CZYNNOŚCI REKOMENDOWANYCH PRZEZ WZOJK NA ROK 2018**

przyjęte na posiedzeniu Rady Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej w dn. 27 lutego 2019.

ZADANIE	REALIZACJA NA POZIOMIE INSTYTUTÓW	REALIZACJA NA POZIOMIE WYDZIAŁU
<p>I. Kontynuacja działań mających na celu podniesienie jakości kształcenia na II stopniu studiów.</p> <p>1) Przeprowadzenie konsultacji z interesariuszami wewnętrznymi i zewnętrznymi w celu wypracowania zmian programowych, które podniosą jakość kształcenia i w większym stopniu odpowiadzą na oczekiwania studentów i pracodawców.</p> <p>2) Wprowadzenie do programów kształcenia zmian wynikających z realizacji przyjętej koncepcji, sposobu wypełniania zakładanych efektów kształcenia</p>	<p style="text-align: center;">Instytut Filologii Polskiej</p> <p>W 2018 roku trwały intensywne prace nad nowym programem studiów 2. stopnia. Przede wszystkim opracowano strukturę programu, która uwzględniała zarówno zmodyfikowaną konstrukcję modułu przedmiotów podstawowych (literaturoznawczych i językoznawczych), jak i odmienny od dotychczasowego porządek modułu specjalnościowego. Poza tym – jako integralną merytorycznie i strukturalnie część – opracowano moduł przedmiotów do wyboru.</p> <p>W konsultacjach brali udział nie tylko absolwenci, ale także instytucjonalni opiekunowie praktyk specjalnościowych, przedstawiciele instytucji partnerskich oraz studenci.</p> <p>Studenci polonistyki przeprowadzili badania fokusowe, dzięki którym uzyskano szczegółowe informacje na temat mankamentów obecnego programu studiów magisterskich.</p> <p>Na tej podstawie, a także dzięki licznym rozmowom w obrębie pracowników IFP (zespołów przedmiotowych, kierowników Zakładów i Pracowni, kierowników specjalności polonistycznych) przygotowany został projekt programu, który będzie stanowił podstawę dalszego procedowania. Nowy program studiów ma obowiązywać od roku akademickiego 2019/2020. Przy tworzeniu nowego programu uwzględniono wszystkie wyszczególnione w tym punkcie rekomendacje. Potwierdzeniem celowości i efektywności tych prac były wnioski po wizytacji Zespołu Oceniającego PKA.</p>	<p style="text-align: center;">WZOJK i WZZJK</p> <p>Na Wydziale zorganizowane zostały szkolenia przeprowadzone przez członków WZOJK, stanowiące wsparcie przy prowadzeniu prac programowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Nowe zasady opracowywania programu studiów, w tym sylabusów;</i> - <i>Zasady opracowywania efektów uczenia się zgodnie z PRK.</i> <p>Dobłą praktyką są stałe konsultacje instytutów (osób zainteresowanych, członków instytutowych rad pedagogicznych) z przedstawicielami WZOJK, także w zakresie wiedzy na temat metod kształcenia i sylabusów. Pomagają w tym szkolenia zewnętrzne, w których uczestniczyła przewodnicząca WZOJK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Przygotowanie opisu syntetycznych charakterystyk kwalifikacji pełnych właściwych dla szkolnictwa wyższego;</i> - <i>Budowa i modyfikacja programów studiów w świetle Ustawy 2.0 i Ustawy o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji: profil ogólnoakademicki.</i>

oraz zróżnicowania treści programowych w odniesieniu do kształcenia na I stopniu.

3) Usunięcie powtarzających się treści kształcenia oraz wypracowanie lepszej korelacji między:

- a) przedmiotami reprezentującymi różne dyscypliny naukowe,
- b) przedmiotami z bloku obowiązkowych a modułami specjalnościowymi.

Na studiach niestacjonarnych filologii polskiej dokonano zmiany w programie studiów II stopnia, polegającej na wprowadzeniu na I i II roku fakultatywnych wykładów w liczbie 4 h na każdym roku.

Instytut Filologii Klasycznej

Kompleksowo zadanie to zostało wykonane w nowych programach, obowiązujących od roku 2017/2018. Poszerzono wówczas udział praktyków, reprezentujących najważniejszych interesariuszy zewnętrznych, w prowadzeniu zajęć na specjalizacji Turystyka kulturowa Śródziemnomorza. Specjalizacja ta oferuje kształcenie w zakresie turystyki kulturowej i jest sprofilowana na turystykę wodną (nurkowa, żeglarska, cruiserowa), aspekty praktyczne (Kreatywność w biznesie turystycznym, Kurorty turystyczne basenu Morza Śródziemnego), a także pogłębienie wykorzystania wiedzy o kulturze antycznej w turystyce.

Instytut Filologii Słowiańskiej

1) W IFS systematycznie prowadzone są rozmowy z interesariuszami wewnętrznymi (studenci, pracownicy) i zewnętrznymi (biura podróży, biura tłumaczeń, Urząd Wojewódzki, pracownicy Muzeum Narodowego, nauczyciele i kierownictwo szkół) poświęcone zagadnieniom dostosowania programu studiów do wymagań rynku pracy. W ostatnim roku Instytut nawiązał współpracę z biurem podróży Rainbow (szkolenia, staże studenckie, praktyki; sprawa jest w fazie formalizacji projektu.

2) W minionym roku akademickim w IFS nie dokonano żadnych zmian programowych

3) Realizacja tego zadania należy do podstawowych celów wszelkich zmian programowych i w przeszłości zawsze było brane pod uwagę.

W 2018 r. rozpoczął się także cykl spotkań z przedstawicielami pracodawców pod nazwą Forum Maius (maj i listopad 2018), mające na celu m.in. rozpoznanie oczekiwań interesariuszy zewnętrznych wobec prowadzonych przez jednostkę programów kształcenia (w odpowiedzi na konkretne zapotrzebowanie podjęto prace nad studiami podyplomowymi „Poprawna polszczyzna dla tłumaczy, weryfikatorów i postedytorów”).

Rada Samorządu Studentów

Podczas procesu opiniowania zmian w programach kształcenia na kierunkach prowadzonych przez WFPiK przeprowadzono rozmowy ze studentami opiniowanego kierunku, aby poznać ich opinię na temat zmian. Nadal prowadzone są rozmowy nt. programu studiów II stopnia na kierunku filologia polska, coraz częściej pojawiają się głosy studentów niestacjonarnych o potrzebie modernizacji programu. Planowane są dalsze spotkania dla zainteresowanych studentów (m.in. dla Rady Studenckiej III roku).

Członkowie Rady Samorządu Studentów oraz Zespołu Dydaktycznego podczas spotkania ze studentami w ramach Dnia Jakości Kształcenia zebrali wiele cennych uwag na temat funkcjonowania kierunków WFPiK oraz na temat powtarzalności treści kształcenia (szczególnie podobieństwa występują przy porównaniu I oraz II stopnia kształcenia na kierunku filologia polska).

Instytut Teatru i Sztuki Mediów

- 1) Przeprowadzono konsultacje programowe z interesariuszami zewnętrznymi (a podczas procesu akredytacji PKA zorganizowano spotkanie z pracodawcami i współpracownikami zewnętrznymi WoT i MliW) podczas których przedyskutowano możliwe korekty programowe.
- 2) Zmiany zostaną wprowadzone w życie (modyfikacja studiów I stopnia) po ustaleniu ostatecznego kształtu nowych zasad wynikających z nowej ustawy o szkolnictwie wyższym.
- 3) Korelacja taka została wypracowana w poprzednio wprowadzonych (2016) zmianach programowych – ze szczególnym uwzględnieniem przedmiotów z bloku obowiązkowego i ich powiązania z przedmiotami specjalizacyjnymi (np. „Teatr dzisiejszy” w 1 semestrze I roku z bloku obowiązkowego jako merytoryczna podbudowa dla zajęć specjalizacyjnych w 2 semestrze I roku).

Instytut Filmu, Mediów i Sztuk Audiowizualnych

Wprowadzane od roku akademickiego 2016/2017 nowe programy studiów filmoznawczych (wynikające z dążenia do zróżnicowania treści kształcenia na studiach licencjackich i magisterskich, wypracowania lepszej koncepcji skorelowania przedmiotów obowiązkowych z modułami specjalnościowymi oraz dostosowania propozycji programowych do oczekiwań studentów i wymagań na zmieniającym się rynku pracy) są monitorowane i modyfikowane tak, by stale podnosić jakość kształcenia. Służą temu zarówno konsultacje przeprowadzane ze studentami i absolwentami filmoznawstwa, jak i spotkania z potencjalnymi pracodawcami (m. in. firmą internetową Ad Stone z Poznania oraz Centrum Kultury Zamek i Kinem Muza w Poznaniu).

II. Poprawa organizacji procesu kształcenia

- 1) Kontynuowanie reorganizacji harmonogramu zjazdów na studiach niestacjonarnych.
- 2) Analiza zasad dotyczących funkcjonowania systemu stypendialnego doktorantów.
- 3) Monitorowanie organizacji i przebiegu praktyk na studiach I-III stopnia.

Instytut Filologii Polskiej

1) W odpowiedzi na ankietyzację studencką dokonano analizy obecnego planu zajęć, jego reorganizację uniemożliwił jak dotąd realizowany poza Collegium Maius lektorat języka angielskiego. Od przyszłego roku akademickiego będzie możliwe zwiększenie odstępów między zjazdami dzięki likwidacji jednego zjazdu poświęconego nauce j. angielskiego oraz przez wcześniejsze (we wrześniu) i późniejsze kończenie cyklu edukacji (do końca czerwca).

3) Dzięki aktywności Pełnomocnika Dziekana ds. praktyk studenckich ujednolicono sylabusy praktyk, a także dokonano przeglądu dokumentacji ze względu na opracowane na Wydziale zasady odbywania praktyk. Ponieważ praktyki są integralną częścią wszystkich specjalności polonistycznych, to Dyrekcja IFP dołożyła starań, by dokumentacja była gromadzona zgodnie z wytycznymi (<https://wfpik.amu.edu.pl/dla-studenta/organizacja-studiow/praktyki>).

Potwierdziły to wnioski z wizytacji ZO PKA.

Instytut Filologii Klasycznej

3) Osobą odpowiedzialną za monitorowanie praktyk jest dr hab. Rafał Dymczyk, który omawia z dyrekcją IFK program objazdów zabytko-znawczo-turystycznych (w których uczestniczy, na bieżąco monitorując i oceniając wszystkie aktywności studentów). Po powrocie analizuje też z dyrekcją IFK osiągnięte efekty. Opiekun praktyk omawia również ze studentami cele praktyk w biurach turystycznych i analizuje działania studentów. Systematyczne spotkania opiekuna praktyk z dyrekcją IFK służą też stałemu monitorowaniu ich przebiegu.

WZOJK i WZZJK

Za monitorowanie i prawidłowy przebieg praktyk na I i II stopniu odpowiada pełnomocniczka Dziekana ds. praktyk. Według złożonego przez nią rocznego sprawozdania (*Raport o praktykach zrealizowanych przez studentów Wydziału w roku 2017/2018*) studenci zgodnie z programem i bez problemów realizowali praktyki w miejscach przez siebie wybranych, nie sygnalizowali też żadnych kłopotów związanych z przebiegiem praktyk.

Pełnomocniczka ds. praktyk po dokonaniu analizy ankietyzacji praktyk, przeprowadzonej przez RSS WFPiK, przekazała wnioski i zalecenia opiekunom praktyk na specjalnie zorganizowanym w tym celu spotkaniu (listopad 2018). Również wizytacja programowa Polskiej Komisji Akredytacyjnej na kierunku filologia polska w listopadzie 2018 potwierdziła prawidłowy przebieg praktyk.

Studium Doktoranckie

2) - zgodnie z oczekiwaniami środowiska doktoranckiego został zmodyfikowany dokument sprawozdania z działalności badawczej, dydaktycznej i środowiskowej. Korekta kryteriów została zaproponowana po uprzednich konsultacjach z Doktorantami, po uzyskaniu pozytywnej opinii Samorządu Doktoranckiego. Rekomendowane zmiany zatwierdziła Rada Wydziału;

Instytut Filologii Słowiańskiej

1) Nie dotyczy.

2) W IFS promotorzy monitorują wyniki swych doktorantów i zakres zdobywania przez nich stypendiów. Rezultaty tych obserwacji są cyklicznie omawiane na posiedzeniach Rady Instytutu.

3) Dyrekcja IFS przywiązuje wielką wagę do prawidłowej realizacji praktyk, zwłaszcza że duża ich część prowadzona jest w ośrodkach zagranicznych. Zadaniem tym zajmuje się trzyosobowy zespół koordynacyjny.

Instytut Teatru i Sztuki Mediów

1) Nie dotyczy.

2) Przedstawiciel ITiSM w komisji zajmującej się sprawami stypendialnymi.

3) Stale odbywa się monitorowanie przebiegu praktyk na studiach I stopnia (na studiach II stopnia program nie przewiduje praktyk studenckich), co znajduje odbicie w dokumentacji praktyk.

- w odniesieniu do aktywności naukowej podniesiono wartość przygotowania przekładu naukowego, ograniczono natomiast przyznawanie punktacji za działalność środowiskową. Wprowadzono dodatkowe punkty dla osób działających w Samorządzie Doktoranckim, by docenić zaangażowanie we współtworzeniu studiów doktoranckich;

- wydziałowe kryteria rozstrzygające o przyznaniu stypendiów zatwierdził rektor;

- zasady przyznawania stypendiów doktoranckich zostały opisane w udostępnionych na stronie doktoranckiej regulaminach;

- obowiązujące kryteria stypendialne, jak i formularz sprawozdania zostały opublikowane na stronie doktoranckiej w stosownym czasie, umożliwiającym świadome podejmowanie decyzji o planowanej działalności badawczej, dydaktycznej i środowiskowej.

3) - na każdym roku czteroletnich studiów doktoranckich Doktorant jest zobligowany do odbycia praktyk zawodowych w wysokości od 10 do 90 godz. rocznie;

- utrzymano zasadę odpowiedzialności opiekuna naukowego/promotora oraz kierownika macierzystego zakładu za przebieg praktyki;

- wymogiem pozostało hospitowanie zajęć Doktoranta;

- wprowadzono, zgodnie z decyzją rektorską, zasadę, w myśl której współprowadzenie zajęć w formule *Mistrz-Uczeń* nie może przekraczać 30 godz. w danym roku akademickim;

- mobilizowano Doktorantów do proponowania zajęć obcojęzycznych w ramach programu AMU-PIE;

Instytut Filmu, Mediów i Sztuk Audiowizualnych

1) Nie dotyczy.

2) W Instytucie prowadzona jest analiza zasad dotyczących funkcjonowania systemu stypendialnego doktorantów. Dyrektor Instytutu wchodzi w skład wydziałowej komisji stypendialnej. Systematycznie przeprowadza również rozmowy z doktorantami Instytutu Filmu, Mediów i Sztuk Audiowizualnych (w czasie jednej z nich zgłoszony został postulat dotyczący sprawdzania postępów w przygotowywaniu rozprawy doktorskiej i uwzględniania napisanych rozdziałów w punktacji branej pod uwagę przy przyznawaniu stypendiów).

3) Praktyki zawodowe w ramach kierunku „filmoznawstwo i kultura mediów” są obowiązkowe dla trzeciego roku studiów (licencjackich). Należy je zrealizować w wymiarze 120 godzin (po 60 godzin w każdym semestrze). Zaliczenie praktyki odbywa się na podstawie dostarczonego kompletu odpowiednio uzupełnionych (na różnych etapach procesu praktykanckiego) dokumentów (ich odbiorcą - w ramach Instytutu Filmu, Telewizji i Nowych - jest kierunkowy opiekun praktyk, dr Piotr Pławuszczyński). W roku akademickim organizowane jest przynajmniej jedno generalne spotkanie organizacyjne dla wszystkich osób objętych wspomnianym obowiązkiem. Oprócz tego, opiekun praktyk na bieżąco odpowiada na pytania studentów związane z praktykami i ich przebiegiem, czy to korespondencyjnie, czy w trakcie cotygodniowych dyżurów akademickich. Raz w roku, na prośbę Pełnomocnika Dziekana ds. praktyk, sporządzane jest sprawozdanie.

- stałe monitorowanie obciążeń dydaktycznych Doktorantów przez dziekanat studiów doktoranckich zapewniło wszystkim Słuchaczom udział w dydaktyce akademickiej, a tym samym zagwarantowało równe szanse w pozyskiwaniu stypendiów.

Rada Samorządu Studentów

Studenci studiów niestacjonarnych przedstawili swoje zastrzeżenia wobec organizacji harmonogramu zjazdów oraz przedstawili swoje propozycje, które padały publicznie (np. podczas spotkania wszystkich studentów niestacjonarnych z Kierownikiem Studiów) oraz w indywidualnych rozmowach ze studenckim opiekunem kierunku. W roku 2018/2019 pojawiły się konkretne wnioski, takie jak łączenie zjazdu językowego z zajęciami podstawowymi, kumulacja zajęć specjalizacyjnych, postulaty bardziej równomiernego obciążenia zjazdami. Pojawił się również bardzo ważny postulat bezzwłocznego przeniesienia lektoratów języka obcego do Collegium Maius. Postulaty studentów zostały uznane za zasadne i będą realizowane, aby w roku 2019/2020 mogły zostać wprowadzone.

Wśród studentów I oraz II stopnia planowane jest przeprowadzenie kolejnego badania ankietowego na temat praktyk, realizowanych zgodnie z programem specjalności na studiach. Wśród studentów studiów niestacjonarnych pytanie to zostało już zadane podczas ankiety oceniającej funkcjonowanie Studium, jednakże Zespół Dydaktyczny przygotowuje się do kolejnej edycji ankiety nt. praktyk (prawdopodobnie w kwietniu).

Rada Samorządu Doktorantów

Uczestnictwo w spotkaniu dotyczącym funkcjonowania systemu stypendialnego. Uczestnictwo w Seminarium doktoranckim UAM dotyczącym nowej formy kształcenia i finansowania studiów w ramach szkół doktorskich.

<p>III. Podniesienie kwalifikacji doktorantów</p> <p>1) Wspieranie rozwoju umiejętności dydaktycznych doktorantów.</p>	<p>Instytut Filologii Polskiej</p>	<p>Studium Doktoranckie</p>	
	<p>W 2018 r. włączono zajęcia doktoranckie do systemu hospitacji – dwa razy w semestrze opiekun naukowy doktoranta hospituje zajęcia dydaktyczne, sporządza protokół i przekazuje Dyrekcji IFP. Obowiązują w tym przypadku te same zasady i formularze, co w przypadku hospitacji zajęć pracowników badawczo-dydaktycznych (https://polonistyka.amu.edu.pl/dla-pracownika/dla-pracownika/formularze-i-dokumenty-do-pobrania/dydaktyka).</p>		<p>- przygotowaniu do prowadzenia dydaktyki akademickiej służyły ogólnouniwersyteckie zajęcia z <i>Kształcenia psychopedagogicznego</i> (dwa obowiązkowe wykłady + 4 wybrane warsztaty [20 godz.], <i>Emisji głosu</i> [15 godz.]) oraz dydaktyka szczegółowa, związana ze specyfiką Wydziału – <i>Praktyka i teoria kształcenia akademickiego</i> (30 godz.). Na podstawie zajęć z <i>Praktyki i teorii kształcenia akademickiego</i> odbytych w roku akademickim 2017/2018 prof. dr hab. Maria Kwiatkowska-Ratajczak i uczestnicy kursu napisali książkę <i>Dydaktyczna szkoła doktorska</i>, która niebawem zostanie opublikowana przez „Poznańskie Studia Polonistyczne”.</p>
	<p>Instytut Filologii Klasycznej</p>		<p>Wymienione zajęcia realizowane były na I roku studiów.</p>
<p>Systematyczne hospitacje dyrekcji i kierowników Zakładów. Dość duża liczba zajęć prowadzonych przez doktorantów – staramy się, by mieli szansę prowadzić dwie grupy tego samego przedmiotu, co pozwala lepiej sprawdzić koncepcję zajęć i od razu poprawić zauważone błędy. Doktorantom przydzielane są zwłaszcza zajęcia z łaciny i kultury antycznej na filologii polskiej oraz studiach polonistyczno-germanistycznych, a więc niewymagających specjalistycznej wiedzy, pozwalające jednocześnie sprawdzić się w konfrontacji z różnymi i dość od siebie odległymi tematami i tekstami. Doktoranci prowadzą zajęcia wg sylabusów przygotowanych przez profesorów lub samodzielnie – wówczas są one akceptowane przez opiekunów naukowych lub kierowników zakładów.</p>	<p>- samodzielne prowadzenie zajęć poprzedziło odbycie stażu dydaktycznego, polegającego na hospitacji zajęć prowadzonych przez doświadczonych pracowników naukowo-dydaktycznych oraz przeprowadzeniu wizytowanych zajęć (30 godz.);</p> <p>- wpieraniu umiejętności dydaktycznych Doktorantów służyła także formuła współprowadzenia zajęć – <i>Mistrz i Uczeń</i>;</p> <p>- do dyspozycji Doktorantów pozostawały konsultacje z opiekunem naukowym/promotorem, kierownikiem Zakładu, kierownikiem Studium;</p> <p>- dla wzmacniania kompetencji dydaktycznych z powodzeniem realizowany był przedmiot <i>Komunikacja interpersonalna</i> w ramach zajęć warsztatowych.</p>		
<p>Instytut Filologii Słowiańskiej</p>			
<p>W IFS wszystkie zajęcia doktorantów są hospitowane. Wyniki tych hospitacji są omawiane z doktorantami. Przedmiot tej ewaluacji stanowią również zagadnienia dydaktyczne i pedagogiczne.</p>			

Instytut Teatru i Sztuki Mediów

Wspieranie rozwoju umiejętności dydaktycznych doktorantów odbywa się poprzez: a) powierzanie doktorantom prowadzenia zajęć zgodnych z zainteresowaniami naukowymi oraz wspólne z promotorem układanie sylabusu tych zajęć; b) informowanie o wszelkich ogólnowydziałowych bądź ogólnouniwersyteckich kursach z zakresu dydaktyki uniwersyteckiej; c) regularne hospitowanie zajęć doktorantów przez promotorów lub innych pracowników samodzielnych (co znajduje odbicie w dokumentacji z hospitacji przechowywanej w ITiSM) zawsze wieńczone dyskusją z doktorantem na temat jakości dydaktycznej przeprowadzonych zajęć, d) planowane jest w semestrze letnim 2019 wyłonienie i nagrodzenie najlepszego doktoranta-dydaktyka ITiSM (na podstawie wyników ankiet studenckich).

Instytut Filmu, Mediów i Sztuk Audiowizualnych

Podejmowane w Instytucie Filmu, Mediów i Sztuka Audiowizualnych działania, mające na celu wspieranie umiejętności dydaktycznych doktorantów, związane są z umożliwianiem udziału w szkoleniach i kursach organizowanych w ramach wydziału i poza nim (szkolenia dotyczące konstruowania sylabusów, pozyskiwania grantów badawczych i dydaktycznych). Doktoranci korzystają również z konsultacji z pracownikami samodzielnymi (dotyczą one zwykle sylabusów, prowadzenia zajęć, systemu oceniania itd.). Wsparciem służy im także instytutowy Zespół do Spraw Dydaktyki.

Prowadzone przez doktorantów zajęcia (podobnie jak zajęcia pracowników) poddawane są ocenie - po zakończeniu każdego semestru przeprowadzana jest wśród studentów ankietyzacja dotycząca jakości pracy wykładowców oraz jakości kształcenia na poszczególnych zajęciach. Wy-

Rada Samorządu Doktorantów

Wspieranie uczestnictwa w seminariach naukowych i wykładach otwartych dla doktorantów (akcje promocyjne).

niki ankiet analizowane są przez dyrektora Instytutu, a następnie omawiane z doktorantami, którzy otrzymują informację zwrotną dotyczącą ich działalności dydaktycznej oraz praktyczne wskazówki umożliwiające dalsze doskonalenie warsztatu dydaktycznego.

Jedna z doktorantek Instytutu Filmu, Mediów i Sztuk Audiowizualnych, odbyła staż naukowy w The David And Yolanda Katz Faculty of the Arts Tel Aviv University (The Steve Tisch School of Film and Television; Tel Awiw-Jafa, Izrael), biorąc udział w spotkaniach seminaryjnych z prof. Galem Razem - wykładowcą akademickim w The Steve Tisch School of Film and Television na Uniwersytecie w Tel Awiwie oraz naukowcem zatrudnionym w Functional Brain Center. Odbyty przez doktorantkę staż naukowy (badania dotyczące wpływu środków filmowego wyrazu na immersję w grach wideo) był związany z przygotowaną przez nią dysertacją doktorską, a zdobyte doświadczenie zostało wykorzystane w pracy dydaktycznej podczas prowadzenia zajęć ze studentami filmoznawstwa.

IV. Wsparcie studentów	Instytut Filologii Polskiej	WZOJK i WZZJK
<p>1) Zdefiniowanie przyczyn zmniejszającej się liczby studiujących w poszczególnych jednostkach.</p> <p>2) Wsparcie studentów z niepełnosprawnościami.</p> <p>3) Wspomaganie studentów w osiąganiu efektów kształcenia.</p> <p>4) Wypracowanie zasad pomocy dla studentów II stopnia, którzy ukończyli studia licencjackie na kierunkach innych niż prowadzone na WFPiK.</p>	<p>1) Dyrekcja IFP przeprowadziła spotkania ze studentami wszystkich roczników (zgodnie z coroczną procedurą), a także z Radami Studenckimi wszystkich roczników. Dzięki temu zdiagnozowano podstawowe przyczyny zmniejszającej się liczby studentów zarówno na I roku studiów licencjackich, jak i (co szczególnie ważne) na studiach magisterskich.</p> <p>Przeprowadzone w 2018 r. prace nad nowym programem studiów 2. stopnia miały m.in. na celu wyeksponowanie oryginalności merytorycznej studiów polonistycznych, a także wzmocnienie roli opiekuna naukowego (promotora), jak również ściślejszego związania programu studiów ze specjalnościami (zwłaszcza tymi, które przygotowują do zawodu).</p> <p>2) Pracownicy IFP włączyli się w działania wydziałowe na rzecz studentów z niepełnosprawnościami (m.in. dzięki wydarzeniom: Akcja-Integracja, Wydziałowy Dzień Jakości Kształcenia).</p> <p>3) W ubiegłym roku zmodyfikowano ofertę przedmiotów fakultatywnych – zwłaszcza wykładów kursowych, by były ściślej związane z podstawowym programem studiów (przez co wspomagały osiągnięcie kierunkowych efektów kształcenia). Zdiagnozowano również możliwości dodatkowego działania w tym zakresie (w kolejnych latach).</p> <p>Dzięki wnioskowi z wizyty ZO PKA powołany został na Wydziale koordynator studenckich kół naukowych, dzięki czemu możliwe jest efektywniejsze działanie studentów poza obowiązkowym realizowaniem programu studiów. Taka praktyka (dzięki różnorodności działań kół naukowych IFP) coraz bardziej wspomaga osiągnięcie efektów kształcenia.</p> <p>W 2018 r. rozpoczęła się realizacja programu „Uniwersytet Jutra” (finansowanemu z funduszy unijnych PO WER), dzięki któremu do Instytutu przyjeżdżają na zajęcia wybitni specjaliści z kraju i ze świata. W ramach</p>	<p>Na podstawie raportu przekazanego jednostkom przez Prorektor ds. studenckich w gronie osób odpowiedzialnych za zapewnianie jakości kształcenia dokonano analizy przedstawionych danych w powiązaniu z diagnozą sytuacji w poszczególnych jednostkach. Jednocześnie w semestrze zimowym roku akad. 2018/2019 wszczęto postępowania i dokonano skreśleń studentów, którzy nie podpisali umów i nie podjęli studiów.</p> <p>Wydziałowy Zespół ds. Zapewniania Jakości Kształcenia podjął także szereg działań mających na celu szeroko rozumiane wsparcie studenta:</p> <p>-- Przeprowadzono cykl trzech warsztatów z zakresu komunikacji interpersonalnej dla studentów WFPiK (od marca do czerwca), które dotyczyły komunikacji niewerbalnej, sztuki dialogu i wystąpień publicznych.</p> <p>-- Od lutego do czerwca 2018 studenci WFPiK brali udział w zajęciach z polskiego języka migowego, prowadzonego przez dyplomowanego lektora z Centrum Języka Migowego „Coda”. Kurs obejmował 70 godzin dydaktycznych i odbywał się nieodpłatnie dla studentów w Collegium Maius. Studenci mieli możliwość zdawania egzaminu, który uprawniał ich do uzyskania certyfikatu znajomości języka migowego na poziomie podstawowym.</p>

jednego z zadań zmodernizowano program kształcenia nauczycieli, a także dofinansowano praktyki szkolne (także w zakresie finansowania opiekunów praktyk). IFP zacieśnił na tę okoliczność współpracę ze szkołami partnerskimi.

W ubiegłym roku realizowano także trzy projekty regionalne (finansowane ze środków unijnych i samorządowych), w których studenci – wspólnie z pracownikami badawczo-dydaktycznymi IFP – prowadzili badania terenowe w Wielkopolsce (Cool-Tour. Młodzi badacze regionu 2.0, Życiorysy lokalne, opracowywanie słowników regionalnych).

4) Wsparcie studentów studiów magisterskich (którzy ukończyli inne kierunki) ma charakter zindywidualizowany – wskazywane są zajęcia uzupełniające, a także rekomendowane zajęcia fakultatywne.

W nowym programie studiów magisterskich zaprojektowano specjalne przedmioty – Vademecum, które będą rekomendowane studentom przychodzącym spoza WFPiK, a także wzmocniono rolę promotora, który będzie doradzał studentowi podczas wyboru profilu studiów oraz przedmiotów do wyboru.

Studia niestacjonarne filologii polskiej: w odpowiedzi na oczekiwania studentów: przywrócono funkcjonowanie bistro w określonych i niezmiennych terminach zjazdów podstawowych; zapewniono dostosowaną do potrzeb studentów pracę biblioteki Wydziałowej; zrealizowano dostęp do Dziekanatu do godziny 14.15.

Instytut Filologii Klasycznej

1) Niemożliwe do jednoznacznego określenia. W ostatnich latach liczba studentów nie zmniejszyła się, a nawet nieco wzrosła. W przypadku filologii klasycznej głównym problemem jest brak łaciny w większości szkół pogimnazjalnych.

-- Dzięki współpracy z Ośrodkiem Szkolno-Wychowawczym dla Dzieci Nieślyszących w Poznaniu studenci specjalności nauczycielskiej mieli możliwość uczestniczenia w lekcjach języka polskiego, podczas których obserwowali pracę nauczyciela i zachowania uczniów.

-- Zorganizowano konkurs dla studentów i licealistów na najlepszą pracę artystyczną w wydziałowej kampanii społecznej „Akcja-integracja”.

-- W ramach wielkiego finału „Akcji-integracji” odbyło się na Wydziale szereg wydarzeń, mających na celu zwiększenie świadomości społeczności studenckiej na temat funkcjonowania osób z niepełnosprawnościami oraz poszukiwanie rozwiązań pozwalających przełamywać stereotypy na temat niepełnosprawności, bariery społeczne i komunikacyjne. W tym dniu miało miejsce otwarcie wystawy fotograficznej „440 km po zmianę”, rozstrzygnięcie konkursu na najlepszą pracę w wydziałowej kampanii społecznej, warsztaty „Poznaj dziś potrzeby jutra”, jak również prelekcja na temat studentów z niepełnosprawnościami z perspektywy Państwowej Komisji Akredytacyjnej. Kulminacyjnym punktem była debata poświęcona barierom w funkcjonowaniu studentów z niepełnosprawnościami w szkołach wyższych i wyrównywania szans w edukacji, w której udział wzięli: Prorektor ds. studenckich, Pełnomocnik Rektora ds. studentów z niepełnosprawnościami, przedstawiciele instytutów, Szkoły Językowej, studentów oraz przedstawiciel wielkopolskiego oddziału PFRON.

-- Działania na rzecz wsparcia studentów w zakresie rozwoju zawodowego: dzięki współpracy z Multkanałowym Centrum Komunikacji BZ WBK nawiązanej przez pełnomocniczkę ds. wsparcia studentów

2) Próba indywidualnego rozwiązywania problemów, stwarzanie dobrej atmosfery wokół osób z niepełnosprawnościami, indywidualizacja procesu kształcenia, w tym potwierdzania efektów (zaliczenia, egzaminy).

3) Ze względu na liczbę studentów proces kształcenia jest bardzo zindywidualizowany. Studenci mogą liczyć na pomoc w elastycznie ustalanych godzinach konsultacji.

4) Na bieżąco rozwiązujemy problemy związane z brakiem znajomości łaciny (studia śródziemnomorskie). W przypadku literatury powszechnej wypracowywany jest kanon podręczników, które studenci powinni sobie przyswoić przed rozpoczęciem studiów. Jednak w przypadku tego kierunku studenci, którzy ukończyli studia licencjackie na kierunkach innych niż prowadzone na WFPiK wnoszą wiele twórczego fermentu i nieszablonowego myślenia, które pozwalają stosunkowo łatwo przezwyciężyć ewentualne braki (są to zwykle studenci bardzo dobrzy, rzeczywiście interesujący się literaturą).

Instytut Filologii Słowiańskiej

1) W IFS problem zmniejszającej liczby studentów prezentuje się niezwykle niepokojąco. Dlatego też sprawa ta bywa systematycznie omawiana na Radach Instytutu. Wśród przyczyn zaistniałego stanu rzeczy wymienia się przede wszystkim wymagania rynku pracy. Aktualnie IFS prowadzi rozmowy z firmą PR (o zasięgu ogólnopolskim) w celu zainicjowania szeroko zakrojonej kampanii promocyjnej.

2) Udział pracowników IFS w szkoleniach dotyczących problemów studentów z niepełnosprawnościami. Prowadzenie zajęć z podstaw Braille'a.

3) Zwracanie studentom uwagi na rolę efektów kształcenia (np. podczas Forum Studentów organizowanego w ramach Dnia Jakości Kształcenia).

studenci uczęszczający na fakultet „Komunikacja w biznesie” mieli okazję część zajęć odbywać w siedzibie banku.

-- Pełnomocniczka Dziekana ds. wsparcia studentów odbywała cykliczne konsultacje, na które zgłaszały się głównie osoby, które szukały pomocy w zakresie adaptacji do warunków studiowania, wsparcia psychologicznego, jak również organizacji indywidualnego sposobu przeprowadzenia egzaminów dostosowanego do orzeczonych niepełnosprawności. Pojawiały się również trudności w zakresie dostosowania form egzaminu do specjalnych potrzeb studenta.

-- W dniach 7–9 grudnia 2018 roku w Zespole Pałacowo-Parkowym UAM w Gułtowach odbyła się V edycja obozu naukowo-integracyjnego „Między ciszą a ciszą”, na którym spotkali się studenci Wydziału ze studentami nie(do)słyszającymi UAM.

-- W dniach 28 września – 17 października 2018 odbyła się druga edycja akcji wspierającej studentów I roku – „10 pierwszych dni”. Studenci skorzystał z Escape Room'u, odbyć spacer po budynku z historią sztuki, wziąć udział w grze „Collegium Marius Labiryntus”, przejść ulicami miasta w poszukiwaniu literackich śladów, wysłuchać wykładu z zasad *savoir-vivre* oraz wziąć udział w spotkaniu dotyczącym wyjazdów zagranicznych i programu Erasmus+. Odbyło się także spotkanie z Prodziekan ds. studenckich i szkolenie z praw i obowiązków studenta, przeprowadzone przez Radę Samorządu Studentów. Wszystkim wydarzeniom towarzyszyła akcja „Owocne studiowanie na Fredry 10”.

-- 24 maja 2018 r. odbył się III Wydziałowy Dzień Jakości zorganizowany pod hasłem *Wsparcie studenta w kształceniu uniwersyteckim*. Dobre praktyki w zakresie wspierania studentów na wydziałach

Konstruowanie oferty zajęć fakultatywnych tak, by wspomagały one realizację efektów kształcenia. Zachęcanie do wypełniania ankiet wydziałowych i ogólnouniwersyteckich w części dotyczącej efektów kształcenia.

4) W IFS problem wspierania studentów II stopnia, którzy ukończyli inne studia licencjackie jest traktowany bardzo poważnie ze względu na kwestię kompetencji językowych. Studentom umożliwia się uczestnictwo w lektoratach i wykładach na studiach I stopnia.

Instytut Teatru i Sztuki Mediów

1) Sytuacja w ITiSM jest odmienna na studiach I i II stopnia: a) rekrutacja na studia magisterskie zakłada obowiązkową rozmowę kwalifikacyjną – limit przyjęć jest niewielki, rozmowa pozwala na przyjęcie studentów zainteresowanych, zdeterminowanych i świadomych. Dlatego liczba studentów przyjętych na I rok i liczba studentów kończących studia jest podobna, a rezygnacje należą do rzadkości (te najczęściej zdarzają się w grupie studentów aktywnych zawodowo, którzy posiadają już stopień magistra zdobyty na innych studiach); b) limit na studia I stopnia, gdzie obowiązują zapisy i punktacja świadectw, jest zwykle wypełniony, ale doświadczenie ostatnich lat uczy, że na studia zgłasza się zwykle połowa zapisanych i przyjętych kandydatów. Ta połowa natomiast – około 18-20 osób - okazuje się w miarę stabilną grupą studentów.

2) Przedstawicielka ITiSM jest w wydziałowej wydziałowym zespole ds. wsparcia osób i podejmuje działania wspierające w ramach ITiSM w każdej potrzebnej sytuacji. Pracownicy są zaangażowanie w pomoc studentom z niepełnosprawnościami w każdej potrzebnej sytuacji (i rosnąca świadomość stosowania odpowiedzialnych metod wsparcia dzięki kursom wydziałowym).

przedstawili prodziekani Wydziału Historycznego, Wydziału Studiów Edukacyjnych, Wydziału Chemii oraz Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej, a w debacie na temat form wspierania studentów na naszym uniwersytecie wzięli udział Prorektor ds. studenckich prof. dr hab. Bogumiła Kaniewska, pełnomocniczka ds. studentów z niepełnosprawnościami p. Anna Rutz oraz przedstawiciele pracowników, studentów, doktorantów i absolwentów.

-- odbyła się druga edycja Wydziałowego Konkursu Dydaktycznego (marzec – maj 2018), na który zgłoszono 18 projektów przygotowanych przez studentów, doktorantów, nauczycieli akademickich, pracowników Biblioteki WFPiK im. J.T. Pokrzywniaka, Studium Języka i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców oraz administracji Wydziału. Konkurs, organizowany na wzór budżetu obywatelskiego, skierowany jest do całej społeczności Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej – pracowników, doktorantów i studentów, którzy mają pomysły, jak ulepszyć i uatrakcyjnić dydaktykę oraz zwiększyć jakość studiowania w Collegium Maius. W głosowaniu całej społeczności Wydziału zwyciężył projekt *Strefa relaksu w Bibliotece Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej im. J.T. Pokrzywniaka*. Wielki finał konkursu odbył się 24 maja 2018 r. podczas III Wydziałowego Dnia Jakości Kształcenia.

-- zorganizowana z inicjatywy Wydziału konferencja „Dziekanat – urząd czy biuro obsługi klienta?“, która odbyła się 1 lutego 2019 r. w ramach Forum Dziekanatów UAM, stała się platformą wymiany doświadczeń i dobrej komunikacji także między pracownikami dziekanatów i studentami. Obok wystąpień dotyczących roli dziekanatu w jakości kształcenia i spo-

3) a) raz w semestrze – organizowane Fora ITiSM (wszyscy pracownicy, doktoranci i studenci), gdzie zgłaszane mogą być wszelkie kłopoty z osiągnięciem efektów kształcenia i gdzie wypracowuje się środki zaradcze;

b) dostępność wszystkich prowadzących zajęcia w godzinach konsultacyjnych (a na studiach II stopnia – osobno zaplanowane godziny laboratoryjne poświęcone indywidualnym rozmowom nad projektami);

c) zachęcanie studentów do pracy w grupach i wspólnego rozwiązywania problemów badawczych.

4) W ITiSM prawie wszyscy studenci II stopnia pochodzą spoza WFPiK – różnorodność, wielość umiejętności i kompetencji naukowych, społecznych i twórczych jest tu zasadą programową.

Instytut Filmu, Mediów i Sztuk Audiowizualnych

1) Nie dotyczy: zarówno na studiach filmoznawczych pierwszego, jak i drugiego stopnia w stosunku do poprzedniego roku akademickiego zwiększyła się liczba kandydatów i osób przyjętych w procesie rekrutacyjnym.

2) Instytut podejmuje działania związane ze wsparciem udzielanym studentom z niepełnosprawnościami. Związana z tym problematyka była tematem ostatniego wydziałowego i instytutowego Dnia Jakości Kształcenia, który wpłynął na zwiększenie świadomości studentów i pracowników dotyczącą potrzeb i problemów osób z różnymi niepełnosprawnościami. Dyrektor Instytutu - prof. Wojciech Otto uczestniczył w wydziałowej debacie poświęconej barierom w funkcjonowaniu studentów z niepełnosprawnościami i wyrównywania szans w edukacji zorganizowanej w ramach podsumowania projektu „Akcja-integracja”. Pracownicy In-

sobów skutecznej komunikacji ze studentami pojawiła się także perspektywa studencka – wystąpienie przewodniczącego Rady Samorządu Studentów WFPiK *Jaka współpraca jest możliwa? Kilka uwag studenta o pracy dziekanatu.*

Studium Doktoranckie

3) - zadbano o to, by niemal wszystkie oferowane Doktorantom zajęcia miały charakter seminaryjny bądź warsztatowy, zapewniający dialogową formułę spotkań;

- rozbudowano komponent warsztatowy, wzmacniając ofertę fakultatywną;

- w trosce o wszechstronność kształcenia proponowano interdyscyplinarne seminaria kontekstowe;

- po raz pierwszy wprowadzono cykl wykładów i konwersatoriów z *Socjologii*, zapewniając systemowe kształcenie i możliwość przygotowania do egzaminu w przewodzie doktorskim;

- *Specjalistyczną informację naukową* postanowiono realizować także w wariacie cyfrowych i zaproponowano zajęcia z *Projektów i prezentacji cyfrowych*;

- na prośbę Doktorantów zwiększono liczbę godzin z 15 do 30 w ramach zajęć przygotowujących do aplikowania o granty naukowe (*Redakcja projektów badawczych*).

stytutu Filmu, Mediów i Sztuk Audiowizualnych zapewniają indywidualną organizację studiów dostosowaną do potrzeb i możliwości studentów z niepełnosprawnościami. Dotyczy to między innymi możliwości wyboru formy zaliczeń i egzaminów, czasu jego trwania, terminu itd.

3) W Instytucie Filmu, Mediów i Sztuka Audiowizualnych podejmowany jest również szereg działań mających na celu wspomaganie studentów w osiągnięciu efektów kształcenia dotyczących wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Służą temu prace projektowe, dodatkowe konsultacje, wsparcie merytoryczne podczas pisaniu artykułów naukowych i umożliwienie publikacji na łamach pisma naukowego „Images”. Instytut oferuje też pomoc w organizowaniu studenckich konferencji naukowych i spotkań z zapraszanymi gośćmi ze środowiska naukowego czy filmowego – reżyserami, krytykami filmowymi, dziennikarzami itd. (w roku 2018 w ramach cyklu „Spotkajmy się w Maiusie” zorganizowano spotkanie z Bartoszem Konopką i Bartoszem Żurawieckim), pomaga studentom filmoznawstwa w realizacji praktyk (w CK Zamek lub przy festiwalach filmowych), w zdobywaniu akredytacji na zagraniczne festiwale filmowe (m. in. Berlinale). Każdego roku organizowane jest wyjazd do łódzkiej Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera – studenci filmoznawstwa biorą udział w zajęciach i warsztatach.

4) Z myślą o studentach II stopnia, którzy ukończyli studia licencjackie na kierunkach innych niż filmoznawstwo, stworzony został oparty na modułach system studiów magisterskich. Osoby takie mają możliwość zapisania się na zajęcia, które pomagają uzupełnić wiedzę z zakresu filmoznawstwa zdobywaną na studiach licencjackich. Studenci po studiach filmoznawczych I stopnia mają natomiast możliwość wybrania innych modułów, co z jednej strony pozwala na wyrównaniu różnic wynikających z różnych programów studiowania, z drugiej natomiast - na uniknięciu powtarzania materiału omawianego ze studentami na I i II stopniu studiów filmoznawczych.

Rada Samorządu Studentów

Na I rok studiów licencjackich (choć na studiach magisterskich sytuacja jest również dostrzegalna) przyjmowanych jest wiele osób, które nie rozpoczynają kształcenia – jest to efekt obowiązującej sesji ciągłej i tzw. turystyki legitymacyjnej, która stała się już jawna. Studenci są systematycznie skreślani. Drugim problemem jest tylko częściowe kontynuowanie studiów na II stopniu, czego powodem, wynikającym z rozmów ze studentami, jest powtarzalność treści kształcenia. Studenci zauważają często, że na II stopniu program dostosowany jest do poziomu studentów bez polonistycznego licencjatu.

Rada Samorządu Studentów powołuje pełnomocnika ds. studentów z niepełnosprawnościami, który komunikuje się z Pełnomocnikiem Dziekana ds. wsparcia studentów. Dzięki temu Samorząd był współorganizatorem Akcji-Integracji oraz Dni Zdrowia Psychicznego. Promowana jest również oferta szkoleń i warsztatów.

<p>V. Budowanie kultury pro jakościowej na WFPiK</p> <p>1) Promowanie przeprowadzanych działań na rzecz doskonalenia jakości kształcenia.</p> <p>2) Propagowanie uczestniczenia w kolejnych edycjach ankiet ogólnouczelnianych i przeprowadzanych w poszczególnych jednostkach.</p> <p>3) Udział w kolejnej edycji konkursu Prorektora ds. kształcenia.</p>	<p style="text-align: center;">Instytut Filologii Polskiej</p>	<p style="text-align: center;">WZOJK i WZZJK</p>	
	<p>Pracownicy i studenci IFP czynnie uczestniczyli we wszystkich działaniach inicjowanych na Wydziale Filologii Polskiej i Klasycznej. Wszystkie wydarzenia (zwłaszcza Wydziałowy Dzień Jakości Kształcenia, 10 Pierwszych Dni, Konkurs na Wydziałowy Budżet Dydaktyczny) były rozpowszechniane za pośrednictwem mediów instytutowych (www, FB), a także promowane podczas cyklicznych spotkań ze studentami. Regularne wizyty przedstawicieli instytucji partnerskich sprzyjały także promocji działań pro jakościowych poza społecznością akademicką UAM.</p>		<p>1) Promowaniu działań pro jakościowych wśród społeczności Wydziału i Uniwersytetu służyły następujące działania:</p> <p>-- „Akcja-Integracja” i jej finał 7 maja. Od początku roku akademickiego 2017/2018 w ramach tej akcji odbywało się szereg wymienionych wyżej wydarzeń, w których udział wzięli studenci WFPiK. Informacje o tych działaniach były rozpowszechniane w mediach społecznościowych, na stronie wydziałowej i za pośrednictwem Telewizji Akademickiej UAM; zob. https://wfpik.amu.edu.pl/strona-glowna/content-wfpik/356817-final-akcji-integracji-podsumowanie</p> <p>-- III Wydziałowy Dzień Jakości zorganizowany pod hasłem <i>Wsparcie studenta w kształceniu uniwersyteckim</i>. Promowaniu dobrych praktyk wydziałowych służyła debata na temat form wspierania studentów na naszym uniwersytecie oraz prezentacja <i>Wsparcie studenta na Wydziale Filologii Polskiej i Klasycznej</i>, udostępniona też na stronie wydziałowej: https://prezi.com/view/E4N3h0yagMYiM4yLzVvC/ Rozstrzygnięto drugą edycję konkursu na wydziałowy budżet dydaktyczny, a studenci mogli uczestniczyć w szkoleniu przygotowanym przez Radę Samorządu Studentów WFPiK Działania pro jakościowe: czym są, co nam dają? Relacja z Dnia Jakości i prezentacje upowszechniające działania pro jakościowe dostępne na stronie: https://wfpik.amu.edu.pl/strona-glowna/dzialalnosc-dydaktyczna/dni-jakosci-ksztalcenia/iii-dzien-jakosci-ksztalcenia-na-wfpik.</p>
	<p style="text-align: center;">Instytut Filologii Klasycznej</p>		
<p>1) Systematyczne informacje w mediach społecznościowych i na www.</p> <p>2) Spotkania ze studentami, dzięki którym możliwa jest informacja zwrotna. Istotny zwłaszcza Dzień Jakości Kształcenia i formuła „Stu pytań do dyrektora”.</p>			
<p style="text-align: center;">Instytut Filologii Słowiańskiej</p> <p>IFS dokłada wszelkich starań, by zachęcić studentów do udziału w ankietach oraz uczestnictwa w konkursach związanych z doskonaleniem jakości kształcenia. Wykorzystuje w tym celu (oprócz bezpośrednich rozmów ze studentami) stronę internetową Instytutu oraz Facebook, zamieszczając na nich wszelkie informacje związane ze sprawami dydaktycznymi.</p>			

Instytut Teatru i Sztuki Mediów

- 1) Informacje kierowane do studentów podczas Dni Jakości Kształcenia oraz podczas spotkań Forum ITiSM.
- 2) Stale prowadzone.

Instytut Filmu, Mediów i Sztuk Audiowizualnych

- 1) Dyrekcja Instytutu Filmu, Mediów i Sztuk Audiowizualnych organizuje w każdym roku akademickim zebranie studentów studiów licencjackich i magisterskich dotyczące jakości kształcenia na kierunku filmoznawstwo. Poruszane zagadnienia dotyczą: wyników ankietyzacji studenckiej, omówieniu kwestii związanych z wynikami badań jakości kształcenia oraz z przeprowadzanymi działaniami w zakresie doskonałości jakości kształcenia.
- 2) Pracownicy Instytutu i studenci filmoznawstwa zachęceni są do udziału w organizowanym cyklicznie wydziałowym i instytutowym Dniu Jakości Kształcenia, którego kolejne edycje związane są z kolejnymi tematami i działaniami służącymi podnoszeniu poziomu kształcenia, budowaniu kultury projakościowej. Instytut zachęca również do udziału w kolejnych projakościowych edycjach konkursu Prorektora ds. kształcenia, rozpropagowuje informacje na ten temat. Pracownicy i studenci zachęceni są też do udziału w ankietyzacji zarówno wydziałowej, jak i instytutowej. Po zakończeniu każdego semestru przeprowadzana jest wśród studentów ankietyzacja dotycząca jakości pracy wykładowców oraz jakości kształcenia na poszczególnych zajęciach. Ma ona formę papierową, a o jej wypełnieniu studenci proszeni są pod koniec poszczególnych zajęć, dlatego też wskaźnik ankietyzacji

-- Wydziałowe działania projakościowe – Konkurs na Budżet Dydaktyczny oraz Wydziałowy Dzień Jakości Kształcenia – zostały wyróżnione przez Fundację PSC, która w 2018 roku realizowała projekt pt. „Ambasadorzy Jakości Kształcenia”; zob. http://fundacjapsc.pl/images/Publikacje/Fundacja_PSC_ambasadorowie_jakosci_ksztalcenia%20-%20RAPORT.pdf?fbclid=IwAR31FDLowjBffWxud-KlkHndzLo2Y0LsMhETLVqaAppAlesqzMIKn-fUOhb98

-- Przedstawiciele WFPiK brali czynny udział w III Dniu Jakości Kształcenia na UAM (5–6 grudnia 2018): prof. dr hab. Agata Stankowska-Kozera wzięła udział w debacie „Kształcenie przez badania”, a dyrektorzy ds. dydaktycznych instytutów, wchodzących w skład WFPiK, przedstawili wydziałowe dobre praktyki związane z jakością kształcenia i badaniami naukowymi. Relacja na stronie: <https://wfpik.amu.edu.pl/strona-glowna/content-wfpik/373992-wfpik-na-iii-dniu-jakosci-ksztalcenia-na-uam>

-- Prodziekan ds. studenckich uczestniczyła w dyskusji panelowej w ramach VIII Studenckiego Forum Jakości (16-18 listopada 2018), poświęconemu kwestiom związanym z implementacją nowej ustawy Prawo o Szkolnictwie Wyższym i Nauce.

-- Na stronie wydziałowej i w ramach fanpage'a Fredry 10 na Facebook'u ogłaszane są w przystępnej, krótkiej i atrakcyjnej formie bieżące informacje o wszelkich działaniach projakościowych.

-- Działania projakościowe zostały wyróżnione jako dobre praktyki w raporcie wizytacyjnym Polskiej Komisji Akredytacyjnej na kierunku filologia polska.

jest wysoki. Wyniki ankiet analizowane są przez dyrektora Instytutu a następnie omawiane z poszczególnymi wykładowcami, są również uwzględniane przy ocenie okresowej pracowników.

-- Wydział zorganizował 1 i 8 lutego 2019 dwa spotkania pod hasłem „Piątki dla dziekanatu – Forum Dziekanatów UAM”, którym patronowała Prorektor UAM ds. studenckich. Wydarzenie, w którym wzięli udział pracownicy dziekanatów oraz przedstawiciele innych ośrodków akademickich (Uniwersytet Ekonomiczny w Poznaniu, Szkoła Główna Handlowa w Warszawie, Uniwersytet im. M. Kopernika w Toruniu) koncentrowało się wokół tematu „Dziekanat – urząd czy biuro obsługi klienta?” i było okazją do wymiany doświadczeń oraz zaprezentowania roli pracowników administracji WFPiK w działaniach jakościowych (prezentacja *Dziekanat a jakość kształcenia*). Relacja z tego wydarzenia na stronie: <https://wfpik.amu.edu.pl/strona-glowna/content-wfpik/378011-piatki-dla-dziekanatu-forum-dziekanatow-uam-2019>

2) Przeprowadzono szeroko zakrojoną akcję promocyjną dotyczącą IX Badania Jakości Kształcenia. Na stronie internetowej i w mediach społecznościowych zamieszczane były informacje i zachęty do udziału w grywalizacji *Liczymy ankiety* w ramach IX Badania Jakości Kształcenia. Dziekan WFPiK motywował również studentów nagrodą finansową za znaczące zwiększenie udziału studentów w ankietyzacji. W efekcie udało się zwiększyć udział studentów stacjonarnych w ankietyzacji aż o 10% (z 17% do 27%, 6. miejsce na UAM), a studentów niestacjonarnych o 5% (z 27% do 32%, najlepszy wynik na uczelni). O 6 punktów wzrosła także frekwencja doktorantów (z 15% do 21%, 6 miejsce na UAM). Zmalał aż o 11% udział w ankietyzacji nauczycieli akademickich (z 37% do 26%), jest to jednak jednocześnie najlepszy wynik wśród wydziałów UAM.

3) Wydział zgłosił w ramach konkursu projakościowego Pani Rektor projekt: *FAKULTETY NA FREDRY 10. Projekt zajęć do wyboru rozwijających kompetencje zawodowe, realizowanych we współpracy z przedstawicielami biznesu i instytucji miejskich.* Projekt nie uzyskał finansowania. Sukces odniósł natomiast Zespół Dydaktyczny RSS WFPiK, którego projekt „Student – odbiorca i kreator kształcenia” zwyciężył w konkursie Prorektor ds. kształcenia na studenckie działania projakościowe.

Studium Doktoranckie

- udział reprezentanta Doktorantów w pracach Wydziałowego Zespołu ds. Zapewniania Jakości Kształcenia; Wydziałowego Zespołu ds. Oceny Jakości Kształcenia; uczestnictwo Doktorantów w III Wydziałowym Dniu Jakości Kształcenia;
- informacje o działaniach projakościowych były umieszczane na stronie Studium;
- przeprowadzona została kolejna edycja ankietyzacji: ankieta ewaluacyjna uwzględniała wszystkie przedmioty obligatoryjne i fakultatywne obowiązującego programu studiów stacjonarnych i niestacjonarnych. Ankieta miała charakter dobrowolny i anonimowy, została przeprowadzona z zachowaniem reguł tajności i reprezentatywności; była dostępna od maja do końca czerwca 2018 roku. O wypełnienie ankiety zostali poproszeni wszyscy Słuchacze Studium – komunikat o przeprowadzanej ankietyzacji został opublikowany na stronie Studium, a przypominająca informacja dwukrotnie przesłana mailowo.

Wyniki ankiet potraktowano jako głos środowiskowy i uwzględniono sugestie w zakresie modyfikacji programu studiów. O wynikach ankiety poinformowano na zebraniu ogólnym Studium Doktoranckiego;

- zgodnie z długoletnią tradycją przeprowadzono wewnętrzną ankietę w ramach przedmiotu *Praktyka i teoria kształcenia akademickiego*.

Rada Samorządu Studentów

Wśród studentów promowane były działania pro jakościowe, takie jak Dzień Jakości Kształcenia, Akcja-Integracja, Wydziałowy Budżet Dydaktyczny, Best Student Grant, Diamentowy Grant, 10 pierwszych dni, programy mobilnościowe. Promocja odbywała się za pośrednictwem mediów społecznościowych (Facebook, Instagram) oraz stacjonarnie (podczas wielu akcji prowadzony był punkt informacyjny). W przypadku Dnia Jakości Kształcenia Samorząd ponownie był bardzo ważnym ogniwem organizacyjnym, szkoleniowym i promocyjnym.

W roku 2018 bardzo szeroko promowane było Badanie Jakości Kształcenia i towarzysząca mu Grywalizacja. Udało się osiągnąć bardzo wysoki procent wypełnionych ankiet, szczególnie widoczny na studiach niestacjonarnych. Prowadzone systematycznie działania pro jakościowe, np. studenckie jako działania oddolne, przyczyniły się do rozwoju świadomości studentów nt. istotności badań ankietowych.

Zespół Dydaktyczny RSS WFPiK przygotował projekt „Student – odbiorca i kreator kształcenia”, który został laureatem konkursu Prorektor ds. kształcenia

na studenckie działania pro jakościowe. Projekt zakłada kampanie promocyjne, warsztaty i szkolenia oraz organizację Dnia Jakości Kształcenia o bardzo studenckim charakterze, finałem będzie wydanie poradnika dla studentów. Głównym celem jest uświadomienie studentów o ich możliwościach tworzenia studiów, a nie tylko odbioru wiedzy.

Rada Samorządu Doktorantów

Informowanie doktorantów o przeprowadzonych ankietach i ich wynikach na spotkaniach RSD.