

# Życie literackie w akcji

zgłoszenie projektu  
na konkurs

Dydaktyka

Najwyższej Jakości

WFPIK UAM

## pomysł

Celem projektu jest wzmocnienie kreatywności i umiejętności edukatorskich studentek specjalności dokumentalistyczno-bibliotekarskiej, które w przyszłości będą pracować w instytucjach kultury/edukacji odpowiedzialnych za popularyzację wiedzy historycznej i literackiej.

Dlatego potrzebują ćwiczeń z zakresu nowatorskich metod pracy z różnorodnymi grupami odbiorczymi w skomplikowanych warunkach (festiwal na wolnym powietrzu, salka biblioteczna, sesja plakatowa na konferencji).

## metoda

Studentki zostaną zapoznane z wybranymi metodami dramy stosowanej.

Drama to interaktywna i aktywizująca metoda uczenia się przez doświadczenie, oparta na naturalnej umiejętności wchodzenia w rolę.

Wybrane metody dramy zostaną umiejętnie dostosowane do potrzeb dokumentalistyki i biografistyki literackiej.

Warsztaty odbędą się w ramach przedmiotu biografistyka literacka, a ich efektem będzie stworzenie autorskich projektów przez studentki specjalizacji.

Projekty będą zaprezentowane publicznie w Collegium Maius.

## stymulatory

To metoda oparta na wiedzy i wyobraźni.



Wymaga od osoby prowadzącej przygotowania walizki pełnej różnych przedmiotów związanych z konkretną postacią historyczną: zdjęć, biletów, utylisariów. Przedmioty są ze sobą powiązane i tworzą pewną historię oraz „przenośne archiwum” osoby. Wymagają więc wiedzy historycznej i kwerendy. Uczestnicy warsztatów - nawet bez przygotowania - snują hipotezy na temat życia jej właściciela walizki i poznają w ten sposób postać historyczną.

## karta ról

Polega na tym, by odegrać konkretną sytuację. Z kart uczestnicy dowiadują się szczegółów na temat granych przez siebie postaci oraz poznają konflikt, który stanie się za chwilę tematem improwizacji. Osoby przygotowujące warsztat muszą szczegółowo przygotować się merytorycznie do zadania. Tematem takich improwizacji może być: spotkanie wieszczów, polemika krytycznoliteracka, debata na zjeździe ZLP, dyskusja o publikacji wiersza z cenzorem.



---

# Życie literackie w akcji

---

**zgłoszenie projektu  
na konkurs**

**Dydaktyka**

**Najwyższej Jakości**

**WFPIK UAM**

---

## harmo- nogram\*

październik-listopad 2018: warsztaty  
z dramy, zakup „walizek”;  
grudzień 2018: prezentacja projektów  
w Collegium Maius

\*Zajęcia z biografistyki literackiej  
odbywają się według planu w  
semestrze letnim, konkurs - po raz  
drugi - dotyczy zajęć prowadzonych w  
semestrze zimowym: warsztaty  
miałyby charakter fakultatywny.

---

## kosztorys

Dofinansowanie pokryje przede  
wszystkim koszt stworzenia walizek  
pisarek i pisarzy:

500 zł x 5 (pięć walizek, 5 grup 2-  
osobowych) = 2500 zł

oraz koszt studenckich kwerend:  
500 zł x 5 = 2500 zł

Materiały promocyjne (plakaty,  
ulotki): 500 zł

Łącznie: 5500 zł

---

## kontakt

prof. dr hab. Jerzy Borowczyk  
kierownik specjalizacji  
jerzybor@amu.edu.pl

.....  
dr Lucyna Marzec  
lucyna.marzec@amu.edu.pl