

**SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA NA WYDZIALE FILOLOGII POLSKIEJ
I KLASYCZNEJ CZYNNOŚCI REKOMENDOWANYCH PRZEZ WZOJK NA ROK 2016**

ZADANIE	REALIZACJA NA POZIOMIE INSTYTUTU/KATEDRY	REALIZACJA NA POZIOMIE WYDZIAŁU
<p>I. Promowanie działań pro jakościowych wśród społeczności akademickiej</p> <p>1) Znaczące zwiększenie liczby respondentów ankietyzacji ogólnouniwersyteckiej oraz wydziałowej.</p> <p>2) Upowszechnienie informacji o wynikach badań jakości kształcenia.</p> <p>3) Upowszechnienie informacji o przeprowadzonych działaniach na rzecz doskonalenia jakości kształcenia.</p>	<p style="text-align: center;">Instytut Filologii Polskiej</p> <p>Dyrektorzy i Pracownicy Instytutu Filologii Polskiej w bieżącym roku akademickim zintensyfikowali działania zmierzające do upowszechnienia działań pro jakościowych. Działo się tak za sprawą przyjętych wcześniej form bezpośredniej współpracy ze studentami (Rady Studenckie, spotkania z rocznikami, konsultacje z RSS), a także dzięki współdziałaniu z Kierownikami Zakładów i Pracowni czy Kierownikami specjalności.</p> <p>1) Regularne spotkania z Radami Studenckimi oraz – semestralne – spotkania z rocznikami studentów realnie wpływają na popularyzację ankiety studenckiej zarówno na poziomie Wydziału, jak i Uniwersytetu. Wzmacniana sukcesywnie świadomość zależności pomiędzy stopniem zaangażowania się studentów w badanie jakości kształcenia a rzeczywistymi udoskonaleniami procesu kształcenia pozwala na budowanie optymistycznych prognoz. Rodzi się jednak także potrzeba doskonalenia narzędzi – przede wszystkim ankiety elektronicznej, by zbierane wyniki można było publikować w przejrzystych i miarodajnych zestawieniach (na wzór ankiety uniwersyteckiej).</p> <p>Regularne spotkania i dyskusje ze studentami dają pożądaną efekt w postaci rodzącej się chęci współtworzenia codzienności dydaktycznej – zwłaszcza w odniesieniu do kształcenia specjalistycznego.</p> <p>2) W bieżącym roku akademickim w IFP wprowadzono nową formę upowszechniania wyników badania jakości kształcenia: poza spotkaniami z poszczególnymi Radami Studenckimi odbywa się (raz na semestr) spotkanie</p>	<p style="text-align: center;">Studium Doktoranckie</p> <p>1) maj 2016: zapowiedź przeprowadzenia wydziałowej i ogólnouniwersyteckiej ankiety ewaluacyjnej; w czerwcu ponawiane prośby o wypełnianie ankiet w postaci przypominających komunikatów umieszczanych na stronie wydziałowej (portal Doktoranta) i rozsyłanych maili,</p> <ul style="list-style-type: none"> - zapewnienie realnego przełożenia sugestii na modyfikacje programu i harmonogramu zajęć, - zagwarantowanie anonimowości, dostępności, reprezentatywności (ankieta obejmująca wszystkie przedmioty toku studiów), - promowanie idei współodpowiedzialności za kształt studiów doktoranckich. <p>2) komentarze dotyczące analizy ankiety wydziałowej i ogólnouniwersyteckiej podane do publicznej wiadomości (zamieszczone na stronie),</p> <ul style="list-style-type: none"> - udostępnienie wyników ankiet ogólnouniwersyteckich – szczegółowa analiza ankiet rozesłana mailowo do Słuchaczy Studium.

wszystkich Rad poświęcone aktualnym wynikom badań (w zależności od poziomu, na którym prowadzone jest to badanie). Ponadto IFP uczestniczy w Wydziałowym Dniu Jakości Kształcenia (stosownie do możliwości logistycznych), a także włącza się w działania projakościowe absolwentów (dzięki nowej formule Rady Absolwentów).

Działania projakościowe są coraz częściej (choć jeszcze nieregularnie) upowszechniane za pomocą mediów instytucjonalnych – nowa organizacja redakcji treści sprzyja (od końca 2016 r.) odpowiedniej ekspozycji i dywersyfikacji materiałów. Wszystkie te działania będą intensyfikowane i monitorowane.

3) Upowszechnienie informacji o przeprowadzonych działaniach na rzecz doskonalenia jakości kształcenia:

Działania te w dużej mierze są skorelowane z wyżej opisanymi praktykami. Ważne jest ponadto zaangażowanie przedstawiciela dyrekcji IFP w prace uniwersyteckiej Rady ds. Jakości Kształcenia, co pozwala na przedyskutowanie niektórych form działania w gronie specjalistów z innych jednostek UAM. Ponadto można w ten sposób proponować kroki związane ze strategią upowszechniania informacji – np. za pośrednictwem *case studies* w ramach dorocznych spotkań projakościowych.

Instytut Filologii Klasycznej

1) Liczba ankiet wydziałowych nie zwiększyła się znacznie, acz objęła również studentów anglojęzycznych z Mediterranean Studies. Ze względu na niemożność dotarcia do wyników ankiet w USOS (koordynatorka USOS potwierdza błąd informatyczny) oparto się na ankietach uzyskanych w formie tradycyjnej (papierowej). Z powodu tego błędu zdecydowano, że ankiety będą prowadzone wyłącznie w formie tradycyjnej.

Dodać trzeba, że studenci są stale zachęcani przez wykładowców do wypełniania ankiet. Eksperymentalnie w semestrze zimowym bieżącego roku akademickiego ankiety zostaną przeprowadzone przez samorząd. Spodziewamy

3) upowszechnienie informacji o podejmowanych działaniach wynikających z analizy ankiet: zwołane ogólne zebranie Doktorantów w celu przedstawienia wniosków po ankietyzacji (1 lutego 2017 r.), zaproszenie do dyskusji nad coroczną modyfikacją programu studiów (zarówno bezpośrednio, jak i pośrednio – dzięki propozycjom składanych w skrzynce Biura Podawczego). Informacje są powtarzane w kolejnym roku akademickim na spotkaniu inauguracyjnym, odrębnie dla Słuchaczy I roku i dla całości Studium.

Rada Samorządu Studentów

RSS WFPiK promowała ankietyzację wśród studentów przede wszystkim za pomocą swojej strony na portalu Facebook oraz konta w aplikacji Instagram. Dodatkowo poszczególni członkowie Rady podkreślali wagę wypełniania ankiet oraz zapewniali o ich anonimowości podczas szkoleń z praw i obowiązków studenta, przeprowadzonych w październiku dla wszystkich pierwszorzecznych studentów oraz podczas szkoleń dla nowych samorządowców, które odbyły się w styczniu.

się, że zwiększy to liczbę respondentów (zaraz po zajęciach, na przerwie, dla wszystkich przedmiotów łącznie).

2) Wyniki ankiety ogólnouniwersyteckiej i wydziałowej zostały omówione na zebraniach: ze studentami 24 stycznia 2017 oraz pracownikami i doktorantami 1 lutego 2017.

3) Działania projakościowe zostały omówione na zebraniu IFK w dniu 7 grudnia 2016. Przekazane zostaną też studentom na zebraniu 24 stycznia br.

W miarę nadsyłania informacji, informacje projakościowe są publikowane na instytucyjnym Facebooku (generalnie liczba wejść jest duża i wolno sądzić, że studenci chętniej korzystają z Facebooka niż strony www).

Informacje o raportach WZOJK-u dotyczących egzaminowania i dyplomowania są omawiane przez dyrekcje Instytutu; są o nich także informowani pracownicy na zebraniu Instytutu.

Instytut Filologii Słowiańskiej

1) Przypominanie studentom o potrzebie udziału w ankietach (w tym zwracanie uwagi na istotne znaczenie części opisowej).

Zorganizowanie w ramach Dnia Jakości Kształcenia zebrania pracowników ze studentami poświęconego dyskusji nad programami studiów i organizacją procesu dydaktycznego.

Przedstawienie wyników ankiety ogólnouniwersyteckiej na zebraniu pracowników IFS ze studentami, które odbyło się 1 lutego 2017 i powiązane było z dyskusją na temat znaczenia ankiety.

2) Przygotowanie odpowiedniej platformy na stronie Instytutu oraz na facebooku. Zwracanie uwagi na konieczność sięgania do linków uniwersyteckich i wydziałowych poświęconych jakości kształcenia.

3) Informacje na temat badania realnego nakładu pracy studentów przekazane na tym samym zebraniu.

WZOJK i WZZJK

1) Podjęte na wiosnę 2016 szeroko zakrojone działania informujące o celowości ankietyzacji i jej wpływie na poprawę jakości kształcenia przełożyły się na znaczące zwiększenie liczby respondentów ankietyzacji ogólnouniwersyteckiej. Odnotowaliśmy w porównaniu z rokiem ubiegłym wzrost zainteresowania ankietą zwłaszcza wśród nauczycieli akademickich (34%) i studentów niestacjonarnych (20%); o kilka procent zwiększyła się także liczba odpowiedzi doktorantów (24%) i studentów stacjonarnych (15% na I st. 12% na II st.)

2) Działania upowszechniające informacje o wynikach badań jakości kształcenia:

- informacja WZOJK wynikach VI Badania Jakości Kształcenia przedstawiona na Radzie Wydziału 30 III 2016,

- przygotowanie i upublicznienie na stronie wydziałowej raportów opracowanych przez WZOJK, dotyczących analizy wyników VI Badania Jakości Kształcenia dla WFPiK, wydziałowej ankietyzacji dotyczącej nauczycieli akademickich i wyników ankietyzacji weryfikującej przedmiotowe efekty kształcenia,

<http://wfpik.amu.edu.pl/strona-glowna/wfpik/jako-kształcenia/dokumenty-wzojk/rok-akademicki-2015-2016>

- upowszechnienie informacji o wynikach VII Badania Jakości Kształcenia na Radzie Wydziału 25 I 2017, połączone z dyskusją na ten temat,

<https://wfpik.amu.edu.pl/strona-glowna/wfpik/jako-kształcenia/badania-jakosci->

Katedra Dramatu, Teatru i Widowisk

Działania projakościowe:

1) Stałe informowanie (poprzez sekretariat oraz prowadzących zajęcia) o ankietach dostępnych w systemie USOS i ponawianie próśb o ich wypełnienie nie przyniosły widocznej poprawy (mimo zwracania uwagi na wartość informacji zwrotnych od studentów, czyli faktyczne opracowywanie zgłaszanych uwag i wdrażanie wniosków). Niestety, liczba wypełnionych ankiet wciąż była niewielka (WoT 4%, MiW 2%) do tego stopnia, że praktycznie uniemożliwiała ich analizę. **PODJĘTE DZIAŁANIA:** postanowienie powrotu do ankiet papierowych (od zakończenia semestru zimowego 2016/17); spotkanie ze studentami w ramach „Forum” Katedry i przedyskutowanie potrzeby ankietyzacji.

2) Upowszechnienie informacji o wynikach badań jakości kształcenia nastąpiło poprzez umieszczenie na stronie internetowej Katedry linków do raportów udostępnionych przez Komisje (<https://wfpik.amu.edu.pl/strona-glowna/wfpik/jako-ksztacenia/badania-jakosci-ksztalcenia-dla-wfpik/raporty-wydzialowe-z-vii-badania-jakosci-ksztalcenia>). Studenci zostali dodatkowo bezpośrednio poinformowani o wynikach podczas „Forum”, zaś pracownicy Katedry omówili rezultat tych badań na cyklicznym zebraniu.

3) Informacje o działaniach na rzecz doskonalenia jakości kształcenia upowszechniano w Katedrze poprzez: a) omówienie problemu podczas zebrania pracowników Katedry; b) zwrócenie uwagi na działania projakościowe podczas „Forum” (otwartego spotkania pracowników i studentów).

[ksztalcenia-dla-wfpik/raporty-wydzialowe-z-vii-badania-jakosci-ksztalcenia](#)

- prace WZOJK nad opracowaniem tegorocznych badań ankietyzacyjnych (raporty zostaną przedstawione na marcowej Radzie Wydziału).

3) Upowszechnienie informacji o działaniach na rzecz doskonalenia jakości:

- przygotowanie arkusza samooceny przez WZOJK zgodnie z pytaniami przygotowanymi przez Radę Jakości Kształcenia,

- opracowanie i opublikowanie przez WZOJK na stronie wydziałowej analizy procesu dyplomowania i egzaminowania na WFPiK w roku akad. 2015/2016 oraz raportu dotyczącego studentów niestacjonarnych na filologii polskiej,

<http://wfpik.amu.edu.pl/strona-glowna/wfpik/jako-ksztacenia/dokumenty-wzojk/rok-akademicki-2015-2016>

Raport dotyczący egzaminowania został dodatkowo przedstawiony i poddany dyskusji na RW.

- organizacja I Dnia Jakości na WFPiK oraz I Konferencji Jakości Kształcenia UAM „Uniwersytet dobrych praktyk. Czy mamy dobre pomysły na kształcenie?” (24 V 2016). W ramach wydziałowego Dnia Jakości Instytuty i Katedry na spotkaniach ze studentami i pracownikami upowszechniały informacje związane z działaniami na rzecz jakości kształcenia, a ogólnouniwersytecka konferencja pozwoliła na prezentację osiągnięć w tym zakresie i wymianę doświadczeń w gronie międzywydziałowym. Program sesji oraz materiały przygotowane przez WZOJK znajdują się na stronie wydziałowej: <http://wfpik.amu.edu.pl/strona->

Katedra Filmu, Telewizji i Nowych Mediów

W dniu 1 lutego 2017 roku o godz. 12.30 w Sali Śniadeckich Collegium Ma-ius odbyło się zebranie wszystkich studentów filmoznawstwa (magisterskich i licencjackich) z kierownikiem Katedry w celu omówienia spraw dotyczących jakości kształcenia na naszych kierunkach. Omówiono następujące kwestie:

- ankietyzacja studencka,
- informacje na temat wyników badań jakości kształcenia,
- informacje na temat przeprowadzonych działań w zakresie doskonałości jakości kształcenia.

Informacje będą zamieszczone na naszej nowej stronie internetowej; www.filmoznawstwo.com

glowna/wfpik/jako-ksztacenia/dobre-praktyki/i-konferencja-jakosci-ksztacenia-uam-na-wfpik

- w lutym 2017 uruchomiony został specjalny wydziałowy profil „Fredry 10” na FB informujący w przystępnej, krótkiej i atrakcyjnej formie o działaniach projakościowych na Wydziale (w ramach wygranego projektu projakościowego). Wydziałowy Zespół ds. Zapewniania Jakości Kształcenia przygotował projekt działań projakościowych, który zwyciężył w konkursie ogłoszonym przez Prorektor ds. Kształcenia UAM. Uzyskane finansowanie w wysokości 12 tys. zł pozwoli na realizację w semestrze letnim następujących działań:

- uruchomienie projakościowego profilu na FB („Najwyższa Jakość Wydziału”, „Fredry 10”, od lutego 2017),
- przeprowadzenie akcji informacyjnej dotyczącej oferty zajęć do wyboru (tablica MEMO w holu bibliotecznym, od marca 2017),
- przeprowadzenie akcji informacyjnej dotycząca dostępności sylabusów w czasie II Dnia Jakości (1 VI 2017),
- organizacja wydziałowego konkursu na projekt wspierający działania projakościowe, przygotowanego na wzór budżetu obywatelskiego i adresowanego do studentów i pracowników Wydziału (semestr letni 2017, budżet: 10 tys. zł).

Wszystkie te akcje mają na celu upowszechnienie informacji o podejmowanych działaniach na rzecz jakości kształcenia na Wydziale, zwiększenie świadomego udziału studentów i pracowników w procesie kształcenia oraz ich realnego wpływu na jego kształt.

<p>II. Podniesienie jakości programów studiów: a) I i II stopnia (stacjonarnych i niestacjonarnych); b) III stopnia</p> <p>1) Zwiększenie udziału studentów II stopnia i doktorantów w prowadzonych badaniach naukowych.</p> <p>2) Przegląd programów kształcenia oraz ich ewentualna modyfikacja pod kątem: – powtórzeń treści kształcenia i bibliografii na podobnych przedmiotach na danym kierunku lub specjalności; – dostosowania propozycji programowych do zmieniających się oczekiwań studentów oraz wymagań rynku pracy; – rozwijania umiejętności i warsztatu badacza oraz kształcenia umiejętności miękkich na III stopniu;</p>	<p style="text-align: center;">Instytut Filologii Polskiej</p> <p>Programy studiów prowadzonych w IFP są regularnie omawiane w odniesieniu do zmieniających się okoliczności i oczekiwań kandydatów (oraz opinii absolwentów czy interesariuszy zewnętrznych). W związku z tym pojawiają się potrzeby modyfikacji – w różnym stopniu ingerujące w plan studiów. Spora część działań sprowadza się jednak do upowszechniania wiedzy o specyfice kształcenia polonistycznego (zwłaszcza na 2. stopniu) zarówno wśród studentów, jak i niektórych Pracowników.</p> <p>1) Przykładem powyższego działania jest wskazywanie na realny udział studentów w badaniach naukowych. Wśród najczęstszych form aktywności studenckiej wyliczyć warto: projekty seminaryjne, konferencje naukowe, referaty i artykuły naukowe, działalność kół naukowych (konferencje, dyskusje, odczyty). Planowana modyfikacja programu studiów 2. stopnia dotyczy m.in. wzmocnienia roli projektów seminaryjnych, a także redystrybucję punktów ECTS w ścisłym związku z innymi (wymienionymi wcześniej) formami aktywności naukowej.</p> <p>2) W 2016 roku powołani w IFP koordynatorzy przedmiotów kursowych 1. stopnia dokonali przeglądu sylabusów, w wyniku czego (co zostało przedyskutowane w zespołach osób prowadzących poszczególne przedmioty) zaproponowano zaktualizowane formuły treści kształcenia oraz uaktualniono informacje bibliograficzne. Przeprowadzono także badania dotyczące funkcjonowania studiów 2. stopnia. Przygotowane zostało w ten sposób forum Kierowników Zakładów i Pracowni IFP poświęcone w znacznej części programom studiów (1. i 2. stopnia). Wśród tematów pojawiły się problemy związane z powtarzaniem treści, pokrywającymi się zakresami przedmiotów, nie dość specjalistycznymi profilami dostępnych ścieżek dydaktycznych (w obrębie opcji i specjalności) itp. W konkluzjach forum wyznaczone zostały priorytetowe działania zmierzające do: silniejszego akcentowania przedmiotów specjalnościowych oraz wzmocnienia wartości kompetencji zawodowych, a także wyraźnego oddzielenia stopni kształcenia polonistycznego.</p>	<p style="text-align: center;">Studium Doktoranckie</p> <p>1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - promowanie idei podejmowania działań w grantach zbiorowych, stymulowanie rytmu otwierania przewodu doktorskiego umożliwiającego dostępność grantów i projektów indywidualnych, - informowanie o procedurach grantowych (załączka na stronie Doktoranta: Otwarte konkursy grantowe) oraz przeprowadzanych szkoleniach, - wyodrębnienie w programie studiów przedmiotu <i>Redakcja projektów badawczych</i>, - podejmowanie przez administratorów Studium działań na rzecz objęcia programu studiów projektami zewnętrznymi – aplikacja w konkursie organizowanym przez Narodowe Centrum Badań i Rozwoju, a dotyczącym interdyscyplinarnych programów studiów doktoranckich zapewniających zwiększenie jakości i efektywności kształcenia. <p>2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - dbałość o zachowanie odrębności treści kształcenia na studiach doktoranckich, realizowanie zasady corocznej weryfikacji programu (dzięki indywidualnym spotkaniom Kierownika Studium z Doktorantami I roku [w semestrze letnim Słuchacze Studium są zapraszani na rozmowę o kształcie studiów, ofercie dydaktycznej, oczekiwaniach, potrzebach poznawczych]); kryterium braku powtarzalności treści realizowanych na I i II stopniu studiów stosowane jako priorytetowe (stałe pytanie o zakres
---	--	--

3) stałe monitorowanie dostępności sylabusów oraz upowszechnianie nowych w związku z wprowadzaniem zmian programowych i nowych kierunków kształcenia.

W przypadku pierwszego typu działań zadeklarowano intensywniejszą współpracę z instytucjami (wg koncepcji opracowanej w 2016 r. przez Dyrekcję i Pracowników IFP).

3) Prace nad udoskonaleniem i upowszechnieniem sylabusów były prowadzone przez cały 2016 rok, ale – z uwagi na wprowadzanie nowych kierunków oraz kilku modyfikacji programowych – zasadnicze działania w tym zakresie przypadną na początek 2017 r.

Należy też podkreślić, że w wyniku spotkań dydaktycznych ze studentami można postawić tezę, zgodnie z którą działania w odniesieniu do programów nie tyle powinny zmierzać do podwyższenia ich jakości, ile ukazania ich aktualności i adekwatności do współczesnych uwarunkowań (m.in. na rynku pracy). Ogólnoakademicki profil kształcenia powinien oznaczać ściślejszy związek z prowadzonymi w jednostce badaniami naukowymi, można to jednak efektywnie łączyć z wychodzeniem naprzeciw oczekiwaniom kandydatów.

Instytut Filologii Klasycznej

1) Studenci brali udział w kilku konferencjach naukowych organizowanych przez Instytut: III Seminarium „Okrucieństwo w literaturze i kulturze europejskiej”, 13.05; *Linguarum Antiquarum Colloquium IV*, 11.06; Seminarium „Arystoteles i jego recepcja”, 23.09; *Poeta Laureatus. Życie i dzieło Klemensa Janickiego w 500 rocznicę urodzin*, 25–26.11; *Schola Aestiva*, sierpień 2016, jak również w wykładach organizowanych przez Koło Pozańskie Polskiego Towarzystwa Filologicznego.

Studenci brali również udział w konferencjach i innych wydarzeniach organizowanych przez Koło Młodych Klasyków: Akademejon: „TA EROTIKA.

tematyczny w ankiecie wydziałowej),

- w przygotowywanej modyfikacji programu studiów doktoranckich wzmocnienie Warsztatu kształtowania przyszłej ścieżki zawodowej oraz preferencja dla interdyscyplinarności jako pojęcia istotnego na rynku pracy,

- położenie nacisku na warsztatowe kształcenie umiejętności miękkich (planowane na II sem. 2016/2017 r. rozszerzenie warsztatów o zagadnienia związane z coachingiem, praktykami mindfulness, predyspozycjami w zakresie myślenia i działania (FRIS: Fakty-Relacje-Idee-Struktury),

3) stałe monitorowanie dostępności zindywidualizowanych opisów przedmiotów udostępnianych przez prowadzących uczestnikom poszczególnych zajęć.

WZOJK i WZZJK

W celu zdiagnozowania sytuacji na studiach niestacjonarnych WZOJK w porozumieniu z RSS przeprowadził ankietyzację wśród studentów obu stopni, dokonał przeglądu programu studiów oraz planów zjazdów i opracował analizę procesu egzaminowania oraz dyplomowania. Raport, który powstał w wyniku powyższych działań, stał się podstawą dla przeprowadzenia działań doskonalących proces kształcenia na studiach niestacjonarnych filologii polskiej.

Łacińska leksyka erotyczna. Obsceniczność i wulgarność języka u Marcjalisza” oraz „Prostytucja sakralna jako instytucja w starożytnym Izraelu. Próba odpowiedzi w świetle badań nad tekstem biblijnym” 20 stycznia 2016; „NIHIL NOVI: Zapis jeden a odczytów wiele... ugarycki mit o Baalu w przekładzie” 26 stycznia 2016; XIII Studencka Konferencja Starożytnicza 12–14 maja 2016; Projekcja filmu „Mumia” z komentarzem 8 czerwca 2016).

Zwiększenie udziału studentów II stopnia w prowadzonych badaniach naukowych polega na korelacji między zainteresowaniami i pracami promotorów a tematyką prac magisterskich.

2) W roku 2016 został opracowany, zatwierdzony i wdrożony nowy program studiów dla filologii klasycznej (I stopień). Trwają rozmowy na temat reformy II stopnia na tej specjalności. Dokonano też niezbędnych poprawek w programach studiów śródziemnomorskich i latynistyczno-polonistycznych studiów nauczycielskich I stopnia (korelacja z filologią klasyczną). Powołano nowy kierunek studiów II stopnia Literatura powszechna. Wszystkie nowe programy oraz zmiany były konsultowane ze studentami.

Powołano: koordynatora Filologii Klasycznej; koordynatora Literatury Powszechnej; opiekuna studiów angielskojęzycznych i studentów zagranicznych. Tradycyjnie działają też koordynatorzy odpowiedzialni za nauczanie greki oraz łaciny.

3) Działaniem ciągłym jest uzupełnianie i uaktualnianie sylabusów, zwłaszcza w związku z dokonanymi zmianami w programach kształcenia. Corocznie, także przy zmianach osób prowadzących zajęcia, zostaje uaktualniona bibliografia oraz systematycznie monitorowane są treści kształcenia. Sylabusy dostępne są w systemie USOS oraz w wersji drukowanej i elektronicznej w sekretariacie IFK.

Stały monitoring prac jednostek w zakresie przeglądu i dostępności programów kształcenia, odbywa się podczas regularnych spotkań całego zespołu WZZJK (z udziałem interesariuszy zewnętrznych, 4 razy w roku) oraz Kolegium Dydaktycznego (dwa razy w miesiącu).

Instytut Filologii Słowiańskiej

Studenci I i II stopnia:

1) Aktywizowanie studentów do wyboru tematów prac licencjackich i magisterskich zgodnych z kierunkiem badań naukowych prowadzonych przez pracowników Instytutu.

Organizowanie (każdorocznie) konferencji studenckich (cykl *Słowianie, my lubim...*, najbliższa edycja tej konferencji odbędzie się 2 marca).

2) Programy studiów są nieustannie monitorowane pod kątem unikania powtórzeń treści nauczania, a ewentualne uchybienia eliminowane podczas przeprowadzanych cyklicznie zmian programowych. W roku 2016, oprócz drobnych modyfikacji w programach specjalności filologicznych (dokonywanych głównie w celu usprawnienia realizacji zajęć: np. otwarcia możliwości łączenia grup) opracowany i wdrożony w życie został program nowej specjalności na kierunku filologia: studiów południowosłowiańskich.

Przygotowanie (w przyszłym roku akademickim) dogłębnych zmian programowych w celu urozmaicenia oferty dydaktycznej, dostosowania jej do wymogów rynku pracy i oczekiwań studentów.

Konsultacje z interesariuszami zewnętrznymi (potencjalnymi pracodawcami oraz absolwentami).

Poświęcanie zebrań ze studentami (też: wzmiankowanego już zebrania z 1 lutego) dyskusjom na temat programu studiów (jego atrakcyjności, spójności, roli szeroko pojętej edukacji humanistycznej, praktycznego zastosowanie oferty dydaktycznej IFS w przyszłej pracy zawodowej).

3) Zadanie wykonywane w sposób ciągły. Aktualnie w IFS trwają prace nad modernizacją i ujednoczeniem sylabusów.

Wyznaczenie koordynatorów ds. modernizacji.

Katedra Dramatu, Teatru i Widowisk

Dla podniesienia jakości programu studiów I i II stopnia podjęto działania:

1) objaśniające studentom, zwłaszcza II stopnia, na czym polega udział w badaniach naukowych prowadzonych w Katedrze (uczestnictwo w seminariach, powstające w ich ramach prace magisterskie, przygotowywanie zaliczeniowych projektów naukowo-artystycznych) i przedstawiające możliwość innych aktywności, w tym zorganizowania studenckiej konferencji naukowej (plany na rok 2017 omówione w ramach „Forum” Katedry);

2) poddające weryfikacji programy kształcenia w wyniku sygnałów płynących od studentów oraz obserwacji samych wykładowców:

a) w wyniku spotkań oraz prac prowadzonych w grupach „przedmiotowych” – np. wykładowców z grupy przedmiotów historycznych – uzgodniono konieczność wprowadzenia zmian programowych na studiach I stopnia (prace trwają); wprowadzenie konkretnych zmian – polegających głównie na uzgodnieniu nowego kanonu lektur, modyfikacji zakresu poszczególnych przedmiotów oraz wprowadzeniu przedmiotów nowych (umożliwiających pełniejszą realizację założonego materiału) – planowane jest na rok akademicki 2017/18;

b) zgodnie z tendencją dostosowywania programów do wymogów rynku pracy i oczekiwań studentów wprowadzono modyfikacje programowe w obu prowadzonych na studiach I stopnia specjalizacjach: zajęcia w ramach Interdyscyplinarnych Projektów Kuratorskich poszerzono o warsztaty z kuratorami i artystami-praktykami, podczas których studenci poznają realia zawodu (zaplanowane w roku 2016 warsztaty odbędą się w semestrze letnim 2017; zaproszeni wykładowcy – Marta Keil, Joanna Leśniewska, Justyna Sobczyk), natomiast specjalizacja Teatr Społeczności Lokalnych została zmodyfikowana programowo według ustaleń wcześniejszych, zaakceptowanych przez Radę Wydziału w roku 2015 (w roku 2016 odbył się pierwszy cykl zajęć po modyfikacji).

c) po sygnałach płynących od studentów I i II stopnia podjęto w 2016 roku prace nad poszerzeniem oferty programowej studiów II stopnia (Media Interaktywne i Widowiska) o: 1) blok zajęć z zakresu teatru i performatyki (prace

trwają); 2) blok warsztatów podnoszących umiejętności praktyczne studentów, procentujące potem na rynku pracy (m.in. warsztat realizacji dźwięku; prace i rozmowy z potencjalnymi wykładowcami trwają).

3) Monitorowanie dostępności sylabusów odbywa się na poziomie Katedry poprzez: a) sprawdzanie przygotowania wszystkich skróconych wersji sylabusów przed zamieszczeniem ich w systemie USOS (na pierwszej Radzie Pedagogicznej Katedry przed rozpoczęciem zajęć, wrzesień 2016); b) wręczenie studentom autorskich wersji sylabusów (wydruków zawierających najważniejsze informacje programowe, lekturowe, warunki zaliczenia itp.) na pierwszych zajęciach w semestrze (dotyczy to tylko słabiej zorientowanych w systemie studentów I roku); c) informowanie studentów o miejscu udostępniania sylabusów w USOS.

Katedra Filmu, Telewizji i Nowych Mediów

1) Zapraszamy do publikowania w czasopiśmie „Images” naszych studentów i doktorantów. Jest to forma ich udziału w badaniach naukowych przez nas prowadzonych. Niektórzy z nich uczestniczą również w prowadzonych przez nas grantach naukowych, np. w grantie PISF „Scenariusz filmowy – bariery rozwojowe”.

2) W roku 2016 zespół programowy opracował całkowicie nowe programy studiów filmoznawczych dla studiów licencjackich i magisterskich. Zostały one pozytywnie zaopiniowane przez odpowiednie gremia i obowiązują od roku akademickiego 2016/2017 (na pierwszych rocznikach studiów).

Programy powstały głównie w celu uniknięcia powtórzeń treści kształcenia oraz pozycji bibliograficznych na studiach licencjackich i studiach magisterskich. Podyktowane było to również dostosowaniem propozycji programowych do zmieniających się oczekiwań studentów oraz koniunktury na rynku pracy. Oba programy kształcenia konsultowaliśmy ze studentami i absolwentami filmoznawstwa oraz potencjalnymi pracodawcami, np. firmą internetową Ad Stone z Poznania oraz CK Zamek i Kinem Muza w Poznaniu. Powołaliśmy opiekunów poszczególnych studiów: licencjackich i magisterskich.

Każdego roku szczegółowo analizujemy wybranych 5 przedmiotów z programów studiów w celu określenia nakłady pracy studentów, w roku 2016 ponownie ankietyzacją tego typu objęliśmy 5 przedmiotów.

Po zakończeniu każdego semestru przeprowadzamy ankietyzację wśród studentów dotyczącą jakości pracy wykładowców oraz jakości kształcenia na poszczególnych zajęciach. Jest ona przeprowadzana w formie papierowej i obejmuje bardzo wysoki procent studentów. Na zakończenie roku akademickiego kierownik Katedry dokonuje ich analizy i informuje o wynikach studentów i pracowników oraz doktorantów. Wyniki te są również brane pod uwagę podczas okresowej oceny pracy wykładowców.

3) Stale monitorujemy dostępność sylabusów i ich upowszechnianie. Są one zgromadzone w sekretariacie Katedry w formie elektronicznej i papierowej (w segregatorach) oraz funkcjonują w systemie USOS.

Programy studiów są zamieszczone na naszej stronie internetowej:
www.filmoznawstwo.com

<p>III. Podniesienie jakości kształcenia na studiach: a) I i II stopnia (stacjonarnych i niestacjonarnych); b) III stopnia</p> <p>1) Promowanie metod kształcenia prowadzących do rozwoju kreatywności i zasad interakcji w procesie dydaktycznym.</p> <p>2) Dalsze działania wpływające na rozwijanie umiejętności dydaktycznych pracowników i doktorantów (szkolenia, kursy), poprzedzone zdiagnozowaniem potrzeb poszczególnych grup w tym zakresie.</p> <p>3) Analiza dostosowania przydziału zajęć do kompetencji i zainteresowań naukowych pracowników (także doktorantów).</p>	<p style="text-align: center;">Instytut Filologii Polskiej</p> <p>Powszechność działań na rzecz jakości kształcenia sprzyja staraniom kadry o zapewnienie dostępu do informacji i motywuje dyskusje na temat rozmaitych strategii dydaktycznych. Wobec tego IFP prowadzi rozmowy zmierzające do precyzyjnego zdiagnozowania potrzeb pracowników w zakresie szkoleń i kursów związanych z zapewnianiem najwyższej jakości kształcenia.</p> <p>1) W ubiegłym roku nie prowadzono osobnych działań w tym celu – promowanie tego typu metod odbywała się przy okazji wspomnianych dyskusji zespołów przedmiotowych oraz w czasie dorocznego posiedzenia Rady Naukowej Instytutu (o tematyce dydaktycznej).</p> <p>2) Deklarowane zapotrzebowanie na szkolenia i kursy z zakresu technik dydaktycznych lub zapewniania wysokiej jakości kształcenia nie przełożyło się dotychczas na konkretne wskazania – należy więc tę działalność diagnostyczną kontynuować. Przeprowadzono również szkolenie dotyczące ankietyzacji i jej roli w podnoszeniu jakości kształcenia (24.05.2016) w Collegium Polonicum w Słubicach dla studentów kierunku <i>filologia polska jako obca</i>.</p> <p>3) Przydział zajęć pozostaje (w strukturze IFP) w gestii Kierowników, choć oczywiście podlega negocjacom w uzasadnionych przypadkach. Podstawowym kryterium przyporządkowania zajęć do zespołów pracowniczych jest zakres badań prowadzonych w Zakładzie lub Pracowni.. Proces przydziału zajęć dydaktycznych koordynuje wicedyrektor ds. dydaktyki.</p> <p>4) W 2016 roku prowadzono działania zmierzające do przeniesienia zajęć językowych do siedziby Wydziału. Determinacja Władz Wydziału zapewniła efektywne negocjowanie ze Szkołą Językową. Skutkować to będzie nie tylko większym komfortem studentów, lecz również punktualnością, zrównoważonymi warunkami pracy dydaktycznej, a także – monitorowaniem przebiegu kształcenia językowego.</p> <p>Podjęto ponadto decyzję, by w programie studiów (w semestrze letnim) 2. stopnia wprowadzić specjalistyczne zajęcia obcojęzyczne prowadzone przez pracowników IFP (oferowane także dla obcokrajowców w systemie AMU-PIE). To rozwiązanie – jako alternatywa wobec lektoratów – ma zapewnić studentom dobrą praktykę językową w ścisłej korelacji ze specyfiką</p>	<p style="text-align: center;">Studium Doktoranckie</p> <p>1) preferencja dla zajęć o charakterze warsztatowym, konwersatoryjnym lub seminaryjnym zapewniająca interaktywność w procesie dydaktycznym,</p> <p>2) stałe wsparcie w zakresie przygotowania do prowadzenia akademickiej dydaktyki: Warsztat dydaktyczny Doktoranta budowany dzięki hospitacjom, stażowi dydaktycznemu, współprowadzeniu zajęć (formuła Mistrz-Uczeń), odbywaniu zajęć praktycznie przygotowujących do akademickiego nauczania (z uwzględnieniem specyfiki Wydziału), uczestnictwu w zajęciach z zakresu nauk społecznych (oferowanych przez UAM),</p> <p>3) konsultacje Kierownika Studium z administratorami Instytutów i Katedr w celu zapewnienia Doktorantom stosownego przydziału zajęć, z uwzględnieniem wskazań opiekunów/promotorów, specyfiki powstającej dysertacji przy jednoczesnym honorowaniu potrzeb i możliwości zakładowych; proponowanie prowadzenia zajęć o charakterze fakultatywnym z zakresu powstającej rozprawy doktorskiej lub składania oferty w programie obcojęzycznym AMU-PIE, 5) wstępne rozpatrywanie możliwości zastosowania semestralnego „mobility window” dla stymulowania wymiany krajowej i międzynarodowej.</p>
--	---	---

4) Analiza kształcenia języków obcych w jednostkach (dążenie do dostosowania oferty kształcenia do specyfiki wydziału i kierunków).

5) Analiza stopnia zainteresowania studentów mobilnością w ramach programów Most i Erasmus+; podjęcie działań informacyjnych i promocyjnych w tym zakresie.

podstawowej dyscypliny. Projekt ten będzie monitorowany, a jego realizacja sukcesywnie omawiana i analizowana.

5) W ubiegłym roku monitorowano aktywność studentów w ramach programów wspierających mobilność – relatywnie wysokie jest zainteresowanie stażami i wyjazdami semestralnymi (lub – rzadziej – rocznymi) w programie ERASMUS (odpowiednio – 6 i 22); słabsze – pobytami realizowanymi w programie MOST (6). Władze Instytutu brały udział w popularyzowaniu tych form aktywności studentów, wykorzystując informacje o ośrodkach współpracujących z IFP. Szczególnie intensywne działania promocyjne rozpoczęto w związku z przenoszeniem kierunku *filologia polska jako obca* do Poznania. Wiąże się to z rozpatrywaniem możliwości stworzenia tzw. okienka mobilnościowego zwłaszcza w przypadku dydaktyki prowadzonej dla obcokrajowców.

Instytut Filologii Klasycznej

1) Małe grupy studenckie są właściwym środowiskiem do stosowania metod kształcenia prowadzących do rozwoju kreatywności i zasad interakcji w procesie dydaktycznym. Dotyczy to zwłaszcza zajęć wymagających bliskiej pracy analitycznej z tekstami w językach klasycznych (tutoriale), a także nauki greki i łaciny. Wprowadzono np. elementy nauczania metodą „żywej łaciny” (konwersacyjnej).

2) Rozwijaniu umiejętności dydaktycznych pracowników służą zebrania Instytutu (co najmniej dwa w semestrze), podczas których poruszane są kwestie związane z doskonaleniem procesu kształcenia.

3) Przydziały zajęć są ściśle skorelowane z zakresem badań i kompetencjami pracowników. Odpowiedzialny jest za to zastępca dyrektora Instytutu ds. dydaktycznych, w porozumieniu z kierownikami Zakładów.

Po raz pierwszy dokonano przydziału zajęć dydaktycznych na zebraniu wszystkich pracowników i doktorantów, co pozwoliło dokonać tego jeszcze precyzyjniej w odniesieniu do kompetencji oraz zainteresowań osób prowadzących zajęcia, uwzględniając w maksymalnym stopniu ich dezyderaty, a także np. zmęczenie prowadzonym przedmiotem.

4) Uzyskano sylabus języka angielskiego ze Szkoły Językowej UAM dla II stopnia (język specjalistyczny) i trwają dyskusje nad jego modyfikacją (za

Program Erasmus+

5) Analiza mobilności studentów w ramach programów Most i Erasmus+ na Wydziale:

- systematyczne rozszerzanie oferty wyjazdowej, ze szczególnym uwzględnieniem zapotrzebowania sygnalizowanego przez studentów,
- pozyskanie grantu na realizację mobilności w ramach Nowych Partnerstw (Armenia, Filipiny, Rosja),
- złożenie wniosku o kolejny grant uwzględniający mobilność studentów do Serbii, Bośni i Hercegowiny, Albanii i Kosowa,
- wstępne rozmowy o możliwościach zastosowania na poziomie studiów doktoranckich formuły *mobility window*,
- programy mobilnościowe jako przedmiot dyskusji w ramach wydziałowych spotkań Zespołu ds. Współpracy Międzynarodowej,
- próby aktywizowania studentów studiów niestacjonarnych (wysłane maile o zebraniu, oddzielna informacja o możliwościach programowych, wyznaczone dyżury konsultacji w dwie soboty marca 2017 r.) + Niestacjonarne Studium Doktoranckie,
- podjęte rozmowy na temat modernizacji wydziałowej strony programu: baner, zapewnienie wyodrębnienia najważniejszych informacji programowych,
- Erasmus na Facebooku – przypomnienie o konsultacjach przedrekrutacyjnych,
- stały kontakt z byłymi stypendystami programu, zapraszanie do kolejnych projektów, np. ILOCALAPP,

mało uwzględnia specyfikę filologii, jest zbyt ogólny). Instytut włączył się w ogólnowidziałowe starania o zintegrowanie planu zajęć lektoratów z planem zajęć kierunkowym, by możliwe było uniknięcie wędrowek studentów, kolizji z zajęciami, a także prowadzenie zajęć w Collegium Maius.

5) Prowadzona jest akcja informacyjna o programach MOST oraz Erasmus Plus, także przez Facebooka. Mobilność studentów w ramach programu Erasmus Plus jest co najmniej zadowolająca. W roku 2016 skorzystało z niego ośmioro studentów I, II, III stopnia (Włochy, Hiszpania, Niemcy, Grecja, Francja). Studenci nie wykazują natomiast zainteresowania programem MOST.

Instytut Filologii Słowińskiej

Studenci I i II stopnia:

1) Wspieranie przez dyrekcję Instytutu podejmowania przez studentów działań zespołowych (np. wspólnych prezentacji, projektowania programu wyjazdów zagranicznych, uwzględnianie propozycji studenckich dotyczących tematów podejmowanych na zajęciach).

2) Przeprowadzone dwa szkolenia poświęcone modernizacji sylabusów (wiosna 2016). Wyznaczenie koordynatora ds. studentów niepełnosprawnych. Udział większości pracowników IFS w szkoleniu dotyczącym studentów niedosłyszących.

3) Zadanie realizowane w sposób ciągły (w przydziale zajęć w IFS w pierwszym i decydującym rzędzie brane są pod uwagę kompetencje i zainteresowania naukowe pracowników).

4) Analiza nauczania języków obcych w IFS jest prowadzona nieustannie i na bieżąco (w przypadku języków kierunkowych). Aktualnie dyrekcja IFS podejmuje próby dostosowania lektoratów języków nowożytnych do specyficznych potrzeb kształcenia na kierunkach i specjalnościach oferowanych przez IFS. Sprawa ta była poruszana na zebraniu z 1 lutego i wzbudziła duże zainteresowanie studentów.

W kwietniu 2016 wprowadzone zostały zmiany w efektach kształcenia zmieniające kwalifikacje kształcenia języków obcych na kierunkach filologicznych oraz na bałkanistyce.

5) Ze względu na specyfikę prowadzonych kierunków studiów monitoring

- Słubice: informacje dla kierunku filologia polska jako obca,

- pozyskiwanie vacatów w ramach praktyk zawodowych,

- przeprowadzone zebranie informacyjne, przygotowane pakiety wykorzystywane na targach, drzwiach otwartych,

- wystąpienie o zainstalowanie skrzynki erasmusowej (na wzór Biura podawczego) umożliwiającej kontakt (pozostawianie dokumentów, pytań) poza godzinami funkcjonowania Pracowni.

WZOJK i WZZJK

Na Wydziale zorganizowane zostały:

- szkolenia dotyczące Otwartego Systemu Antyplagiatowego (OSA) – osobne dla studentów i pracowników (V 2016),

- szkolenia przygotowane przez WZOJK: „Kierunkowe efekty kształcenia a przedmiotowe efekty kształcenia” (IV 2016), warsztaty z zakresu jakości kształcenia (VI 2016), szkolenie dotyczące ankietyzacji i jej roli w podnoszeniu jakości kształcenia dla studentów Collegium Polonicum w Słubicach (V 2016),

- szkolenie „Krajowe konkursy grantowe dla humanistów” (I 2017),

- szkolenie „Student z wadą słuchu na zajęciach” (II 2017).

Przedstawiciele każdej z jednostek Wydziału wzięli również udział w szkoleniu „Świadoma Kadra” z zakresu pracy ze studentami z różny-

mobilności studentów należy do zadań priorytetowych. Ostatni dotyczący tej sprawy raport powstał w styczniu 2017 (do wglądu). W omawianym okresie w ramach programu Erasmus+ wyjechało za granicę (do Chorwacji, Czech, Bułgarii, Macedonii, Francji i Niemiec) 60 studentów IFS.

Katedra Dramatu, Teatru i Widowisk

Podnoszenie jakości kształcenia w zakresach niżej wymienionych odbywa się w Katedrze poprzez:

- 1) przeglądanie podczas Rad Pedagogicznych metod kształcenia zapisanych przez wykładowców w sylabusach zajęć, dyskusje nad dotychczas stosowanymi i nowowprowadzanymi metodami, uwzględnianie większej liczby metod projektowych (nawet podczas tych zajęć, na których dotychczas nie były wykorzystywane, jak np. zajęć z zakresu historii teatru);
- 2) dyskusje weryfikujące sposoby uprawiania dydaktyki i monitorowanie potrzeb szkoleniowych pracowników w tym zakresie – prowadzone w przedmiotowych zespołach roboczych i podsumowywane na ogólnym zebraniu Katedry;
- 3) dostosowywanie prowadzonych zajęć do kompetencji pracowników odbywa się w Katedrze w trybie ciągłym; w 2016 roku dokonano – jak co roku w maju i wrześniu – przeglądu przyszłego planu zajęć pod tym właśnie kątem;
- 4) analiza prowadzonych w jednostce lektoratów także odbywa się corocznie – z lektorką języka angielskiego, od kilku lat prowadzącą zajęcia dla studentów WoT i MiW) uzgadniany jest m.in. zakres i zestaw specjalistycznych lektur przeznaczonych do tłumaczeń;
- 5) działania informacyjne dotyczące programów MOST i ERASMUS: informacja o programach (oraz wskazanie wydziałowej koordynatorki) przekazywana jest zawsze podczas spotkania ze studentami pierwszego roku I i II stopnia. W roku 2016 w programie uczestniczyło 2 studentów WoT (na rok 2017 zapowiedziana – i zrealizowana w semestrze zimowym – została wizyta studentki z teatrolologii Uniwersytetu Jagiellońskiego w ramach programu MOST).

mi rodzajami niepełnosprawności (XI 2016). Po analizie potrzeb pracowników i studentów zdecydowano o przygotowaniu szkoleń dotyczących m.in. wsparcia studentów w procesie uczenia się i radzenia sobie ze stresem, dla pracowników zaś – szkoleń dotyczących profilu psychologicznego współczesnego studenta oraz kontaktu z osobami przejawiającymi zaburzenia psychiczne. Szkolenia odbędą się w semestrze letnim 2016/17.

W wyniku porozumienia ze Szkołą Językową UAM od semestru letniego 2016/2017 lektoraty na studiach licencjackich przeniesiono do gmachu Collegium Maius, co w znaczący sposób usprawni proces dydaktyczny. Dzięki współpracy z lektorami zajęcia językowe na II stopniu w większym stopniu skorelowane zostaną ze specyfiką kształcenia kierunkowego.

Katedra Filmu, Telewizji i Nowych Mediów

- 1) W Katedrze promujemy nowatorskie metody kształcenia. W tym celu zakupiliśmy do Katedry sprzęt komputerowy (cztery nowe komputery), projektor i mikser dźwiękowy oraz sprzęt RTV (kamery, statywy itd.). Wykorzystujemy także bazę sprzętową CK Zamek w Poznaniu (sprzęt montażowy) na zajęciach warsztatowych.
- 2) Jak co roku informujemy naszych pracowników i doktorantów, na bieżąco, o odbywających się kursach i szkoleniach podnoszących poziom dydaktyczny. Proponujemy także kursy naukowe, np. na temat pozyskiwania grantów. W takim kursie uczestniczył np. jeden z doktorantów (Warszawa 2016).
- 3) Zawsze podczas przydzielania zajęć pracownikom i doktorantom bierzemy pod uwagę ich zainteresowania badawcze oraz umiejętności dydaktyczne i preferencje charakterologiczne. Przydziałem zajęć zajmuje się od lat jedna osoba – kierownik Katedry, który ma szerokie rozeznanie w tej kwestii.
- 4) Językiem obowiązkowym w naszej dziedzinie jest angielski. Uruchomiliśmy na studiach magisterskich specjalny przedmiot: Język angielski dla filmoznawcy, który jest ukierunkowany dziedzinowo.
- 5) Analizujemy szczegółowo zainteresowania studentów programami mobilnymi Most i Erasmus+. Dokonujemy tego na bieżąco, proponując poszczególnym studentom wyjazdy zgodnie z ich zainteresowaniami badawczymi, wypisujemy opinie i delegujemy także na zagraniczne i krajowe festiwale filmowe. Prowadzimy też działania informujące, np. podczas spotkań ze studentami, także na spotkaniu „projakościowym” 1 lutego 2017 roku.

IV. Zwiększenie skuteczności wydziałowego systemu jakości kształcenia

Analiza skuteczności przyjętych w ostatnich 4 latach procedur oraz stosowanych praktyk związanych z funkcjonowaniem systemu jakości na WFPiK; propozycje zmian zmierzających do zwiększenia efektywności podejmowanych działań projakościowych.

Instytut Filologii Polskiej

Ogrom bieżących działań związanych z kształceniem utrudnia nieco prowadzenie intensywnych rozmów na temat perspektyw i inicjatyw projakościowych. Istnieje wciąż potrzeba dyskusowania na temat procedur, strategii dydaktycznych, a szczególnie – praktyk związanych z bieżącym dokumentowaniem działalności dydaktycznej. Korelacja działań przedstawicieli poszczególnych jednostek (włącznie z sekretariatami MISHiS, Studium Doktoranckiego czy Instytutów) istotnie zwiększy efektywność proponowanych działań projakościowych w tak dużej i wieloelementowej strukturze.

Bardzo ważną rolę w tym procesie odgrywają regularne spotkania osób odpowiedzialnych za proces dydaktyczny w poszczególnych jednostkach Wydziału.

Instytut Filologii Polskiej rozpoczął w 2016 roku prace zmierzające do usprawnienia działań sekretariatu – efekt tych działań powinien być widoczny w 2017 r.

Instytut Filologii Klasycznej

Wicedyrektor oraz członek WZOJK-u systematycznie biorą udział w toczących się na ten temat pracach wydziałowych.

Od 2016 r. w pracach WZOJK IFK reprezentują dwie osoby.

Instytut Filologii Słowiańskiej

Problemom tym poświęcone są dyskusje na zebraniach Rady Naukowej Instytutu. Z rozmów tych wypływa w pierwszym rzędzie potrzeba krytycznej analizy efektów kształcenia i lepszego dostosowania ich do potrzeb procesu dydaktycznego.

WZOJK i WZZJK

Analiza procedur WZOJK została przeprowadzona przy okazji przygotowań do Konferencji Jakości Kształcenia. Trwają prace nad uaktualnieniem procedur dotyczących pracy WZZJK. Do działań już podjętych w celu zwiększenia skuteczności systemu jakości kształcenia na Wydziale należą:

- zacieśnienie kontaktów zespołu dydaktycznego z wydziałowymi zespołami ds. promocji oraz współpracy z otoczeniem społecznym, kulturalnym i gospodarczym,
- uporządkowanie zasad organizacji studenckich praktyk zawodowych na Wydziale,
- zintensyfikowanie działań promocyjnych, w tym projakościowych dzięki uruchomieniu portalu społecznościowego poświęconego tej tematyce,
- powołanie wydziałowego pełnomocnika ds. studentów z niepełnosprawnościami i zespołu zajmującego się wsparciem dla studentów, przeprowadzanie szkoleń na ten temat dla studentów i pracowników, założenie osobnej zakładki „Wsparcie dla studentów” na stronie wydziałowej,
- wprowadzenie regularnych spotkań Kolegium Dydaktycznego dwa razy w miesiącu,
- dbałość o stałe podnoszenie kwalifikacji i regularne uczestnictwo członków WZZJK i WZOJK w szkoleniach przyczyniających się do zwiększenia skuteczności działań wydziałowego systemu jakości kształcenia (m.in. studia

Katedra Dramatu, Teatru i Widowisk

W ramach Katedry ustalono, że:

a) pracownicy Katedry włączyli się do organizowanego przez UAM konkursu projakościowego mającego na celu promowanie działań podejmowanych w tym zakresie na wydziale; zgłoszono dwa projekty: a) usprawnienie dostępu studentów do sylabusów, b) usprawnienie systemu informacji o zajęciach fakultatywnych. Oba projekty zostały przyjęte i będą zrealizowane na wydziale w semestrze letnim 2017;

b) na stałe do aktywności Katedry wejdą spotkania w ramach „Forum” (zainicjowane w roku 2016) grupujące przedstawicieli studentów i pracowników co najmniej dwa razy w roku (raz w semestrze, rodzaj „walnego zebrania”). Wprawdzie wszystkie ważne sprawy załatwiane są w Katedrze na bieżąco (na co pozwala niewielka liczba osób pozostających ze sobą w nieustającym i bliskim kontakcie), jednak sytuacja „Forum” – jako spotkania ogólnego, otwartego, bezpośredniego, umożliwiającego otwartą dyskusję i publiczne zgłaszanie projektów – okazała się potrzebna i pożyteczna;

c) monitorowanie programu studiów i procesu jakości kształcenia doprowadziło do wniosków o potrzebie modyfikacji programów kształcenia I i II stopnia (modyfikacji – nie zaś gruntownej zmiany). Prace wdrożone w 2016 roku jeszcze trwają, ich planowane zakończenie – maj 2017, przewidywane wdrożenie – październik 2017 (zob. wyżej - pkt 2a i 2c zadania II).

Katedra Filmu, Telewizji i Nowych Mediów

Na bieżąco analizujemy skuteczność wydziałowego systemu jakości kształcenia. Kierownik Katedry uczestniczy w zebraniach WZZJK, a jej przedstawicielka w spotkaniach WZOJK. Spotykamy się też z absolwentami filmoznawstwa i interesariuszami zewnętrznymi.

W maju zorganizowaliśmy spotkanie z absolwentami i potencjalnymi pracodawcami oraz wszystkimi studentami filmoznawstwa.

Składamy konkretne propozycje zmian i ulepszeń. Dzielimy się swoimi doświadczeniami i dobrymi praktykami w naszej jednostce.

podyplomowe MBA – *Zarządzanie Szkołą Wyższą*, szkolenia: „Akredytacja w szkolnictwie wyższym. Zmiany, wyzwania, doświadczenia”, „Pomoc materialna dla studentów i doktorantów”, Warsztaty szkoleniowe dla ekspertów PKA, „Świadoma Kadra” (szkolenie z zakresu pracy ze studentami z różnymi rodzajami niepełnosprawności).

