

**SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA NA WYDZIALE FILOLOGII POLSKIEJ  
I KLASYCZNEJ CZYNNOŚCI REKOMENDOWANYCH PRZEZ WZOJK NA ROK 2017**

przyjęte na posiedzeniu Rady Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej w dn. 28 lutego 2018 r.

ZADANIE	REALIZACJA NA POZIOMIE INSTYTUTÓW	REALIZACJA NA POZIOMIE WYDZIAŁU
<p><b>I. Podniesienie jakości kształcenia na II stopniu studiów</b></p> <p>1) Przeanalizowanie programów kształcenia pod kątem realizacji przyjętej koncepcji, sposobu wypełniania zakładanych efektów kształcenia oraz zróżnicowania treści programowych w odniesieniu do kształcenia na I stopniu.</p> <p>2) Przeprowadzenie konsultacji z interesariuszami wewnętrznymi i zewnętrznymi w celu wypracowania zmian programowych, które podniosą jakość kształcenia i w większym</p>	<p style="text-align: center;"><b>Instytut Filologii Polskiej</b></p> <p>1) Od kwietnia 2017 r. społeczność IFP powadzi analizę dotychczasowego programu kształcenia na II stopniu studiów. Wynika to z ewaluacji prowadzonej na kierunku <i>polonistyka w kontekstach kultury</i>, a przede wszystkim – z potrzeby modyfikacji programu kształcenia na kierunku <i>filologia polska</i>.</p> <p>Rozważane są obecnie dwie strategie: aktualizacji programu ze względu na nową ofertę specjalnościową oraz zmiany programu (uwzględniającej także nowe ujęcie efektów kształcenia). Potrzeba ta wynika z chęci stosownego zareagowania na wielokrotne opinie studentów i absolwentów, które dotyczą problemu powtarzania treści kształcenia ze studiów I stopnia.</p> <p>Spółeczność Instytutu jest zgodna co do potrzeby prowadzenia wnikliwej analizy wielu czynników, a więc: rozbudowanej opinii interesariuszy, krytycznej lektury wszystkich dokumentów opisujących proces kształcenia, jak również – odniesienia się do zmieniających się realiów prawnych w zakresie szkolnictwa wyższego. W odniesieniu do powyższych zjawisk przyjęto określony kalendarz działań, które zakończą się – zgodnie z rekomendacjami – w czerwcu 2018 r.</p>	<p style="text-align: center;"><b>WZOJK i WZZJK</b></p> <p>Na Wydziale zorganizowane zostały szkolenia przeprowadzone przez członków WZOJK:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– podejmujące kwestie sposobów osiągania i oceniania zakładanych efektów uczenia się oraz metod kształcenia rozwijających kreatywność (15 listopada 2017 i 6 grudnia 2017),</li> <li>– na temat sylabusów pod kątem realizacji przyjętej w programie studiów koncepcji (22 listopada 2017).</li> </ul> <p>Dobłą praktyką są stałe konsultacje instytutów (osób zainteresowanych, członków instytutowych rad pedagogicznych) z przedstawicielami WZOJK, także w zakresie wiedzy na temat metod kształcenia i sylabusów.</p> <p>Wzmacnianiu kreatywności i aktywności studentów sprzyjały też zorganizowane dla nich przez Wydział warsztaty, prowadzone przez psychologa. Ich głównym celem były działania wzmacniające zdrowie psychiczne poprzez kształtowanie świadomości i rozwijanie umiejętności dbania o siebie.</p>

<p>stopniu odpowiedzą na oczekiwania studentów i pracodawców.</p> <p>3) Usunięcie powtarzających się treści kształcenia i wypracowanie lepszej korelacji między przedmiotami w ramach danego programu studiów.</p> <p>4) Upowszechnianie metod kształcenia rozwijających kreatywność i aktywność studentów.</p> <p>5) Intensyfikacja działań na rzecz zainteresowania studentów mobilnością w ramach programów Most i Erasmus+.</p>	<p>2) Dotychczas przeprowadzono następujące konsultacje i działania: dwukrotne spotkanie z Kierownikami Zakładów i Pracowni IFP, dwa posiedzenia Rady Naukowej Instytutu poświęcono w części problemowi studiów II stopnia, Rada Samorządu Studentów (w porozumieniu z dyrekcją IFP) przeprowadziła ankietę wśród studentów filologii polskiej, a także odbyły się spotkania z radami studenckimi oraz poszczególnymi rocznikami studentów.</p> <p>Ponadto powołano osobne zespoły robocze zajmujące się poszczególnymi częściami modyfikowanego programu studiów. Zespoły te opracowały koncepcje, które później poddane zostają pod dyskusję w gronie Kierowników Zakładów i Pracowni.</p> <p>W bieżącym roku akademickim przeprowadzone zostaną także (po przeanalizowaniu wspomnianych koncepcji oraz wyników ankiety studenckiej) konsultacje z Radą Absolwentów IFP oraz – ponownie – ze studentami III roku studiów licencjackich.</p> <p>3) Czynności wskazane w tym punkcie mają swoje odniesienia w powyższym komentarzu. Na uwagę zasługuje fakt, że wspomniane dyskusje i analizy dotyczą w przeważającej części problemu uwzględnienia w zmodyfikowanym programie odpowiedniej ścieżki dydaktycznej dla osób, które nie uzyskały dyplomu licencjata na kierunku <i>filologia polska</i>. W tej sytuacji bowiem niezbędne jest zaoferowanie kandydatom możliwości uzupełnienia efektów kształcenia ze studiów I stopnia. W przygotowanym programie studiów kwestia ewentualnego powtarzania treści kształcenia zostanie kompleksowo rozwiązana. Bardzo pomocne okazują się tu doświadczenia zdobyte podczas prowadzenia trzech oryginalnych kierunków studiów II stopnia: międzynarodowych studiów kulturowych „Polacy i Niemcy w Europie”, <i>polonistyki w kontekstach kultury</i> oraz (z Instytutem Filologii Klasycznej) <i>literatury powszechnej</i>.</p> <p>4) Trwająca dyskusja na temat nowego kształtu programu studiów dotyczy także metod kształcenia. Dzięki aktywności WZOJK-u, a także uczelnianej Rady Jakości Kształcenia problem opisu metod i szkolenia w tym zakresie został odpowiednio wyeksponowany. Z pierwszych efektów tego</p>	<p>Jedno z pięciu spotkań poświęcone było umiejętnościom skutecznego uczenia się. Materiały z warsztatów znajdują się na stronie wydziałowej w zakładce Wsparcie studenta.</p> <div data-bbox="1415 347 2020 485" style="background-color: #d9ead3; padding: 10px; text-align: center;"> <p><b>Wydziałowy koordynator programu Erasmus+</b></p> </div> <p>5) W celu zwiększenia zainteresowania studentów mobilnością podjęto szereg kompleksowych działań:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– systematyczne rozszerzanie oferty wyjazdowej, ze szczególnym uwzględnieniem zapotrzebowania sygnalizowanego przez studentów,</li> <li>– realizacja mobilności w ramach Nowych Partnerstw (Armenia, Filipiny, Rosja),</li> <li>– pozyskanie grantu uwzględniającego mobilność studentów do Bośni i Hercegowiny, Kosowa,</li> <li>– złożenie wniosku o kolejny grant Nowych Partnerstw umożliwiający wymianę z Albanią, Armenią, Białorusią, Brazylią, Chile, Czarnogórą, Indiami,</li> <li>– powiązanie mobilności erasmusowej ze studiami double degree – <i>Polacy i Niemcy w Europie</i>; wstępne rozmowy o możliwościach wykorzystania mobilności w projektowanych współprowadzonych studiach z Università degli Studi di Bologna,</li> <li>– programy mobilnościowe jako przedmiot dyskusji w ramach wydziałowych spotkań Zespołu ds. Współpracy Międzynarodowej,</li> <li>– próby aktywizowania studentów studiów niestacjonarnych (wysłane maile o zebraniu, oddzielna informacja o możliwościach programowych, wyznaczone dyżury konsultacji w dwie soboty marca</li> </ul>
---	--	---

wzmoczonego zainteresowania wylania się obiecująca perspektywa – dyrekcja IFP planuje bowiem, że przygotowywane nowe sylabusy (jak również dotychczasowe poddane korekcie zgodnie z zaleceniami WZOJK-u) będą już obejmowały poszerzony wachlarz metod właściwych temu poziomowi i specyfice kształcenia.

Nie ulega bowiem wątpliwości, że dotychczasowe usterki i niedoskonałości w tym zakresie wynikały z braku dostępu do odpowiednich materiałów, szkoleń i informacji.

5) Kwestie te są rokrocznie omawiane podczas spotkań ze studentami: na początku roku akademickiego, a także w trakcie semestralnych zebrań poszczególnych roczników. Program Erasmus jest bardzo popularny wśród studentów obcokrajowców kształcących się na *kierunku filologia polska jako obca*.

### Instytut Filologii Klasycznej

1) Opracowano i wdrożono nowe programy studiów II stopnia na filologii klasycznej oraz studiach śródziemnomorskich. Kierowano się następującymi założeniami:

- zwiększenie specyfiki obu kierunków-specjalności, także przez wprowadzenie nowych specjalizacji (edytorsko-translatorskiej na FK oraz turystyki kulturowej Śródziemnomorza na SŚ),
- zaplanowanie przedmiotów wspólnych dla obu kierunków oraz literatury powszechnej,
- odniesienie do istniejących, wspólnych dla obu kierunków, efektów kształcenia,
- wyodrębnienie modułów na FK,
- bliższa korelacja programu polskiego SŚ z programem MS,
- wzorem MS zaplanowano moduły wspólne dla I i II roku (powtarzane co dwa lata), w celu zmniejszenia kosztochłonności.

Szczegółowa charakterystyka znajduje się w opisie koncepcji kształcenia na stronie instytutu.

2018 r.) oraz doktorantów Niestacjonarnego Studium Doktoranckiego,

- modernizacja wydziałowej strony programu: baner, zapewnienie wyodrębnienia najważniejszych informacji programowych,
- Erasmus na Facebooku,
- stały kontakt z byłymi stypendystami programu, zapraszanie do kolejnych projektów, np. ILOCA-LAPP,
- Słubice: informacje dla kierunku filologia polska jako obca,
- pozyskiwanie vacatów w ramach praktyk zawodowych,
- przeprowadzone zebranie informacyjne, przygotowane pakiety wykorzystywane na targach, drzwiach otwartych,
- rozpowszechnianie materiałów promocyjnych programu,
- wydziałowe logo erasmusowe – baner, ogłoszenia, maile,
- stymulowanie studentów do udziału w erasmusowych działaniach ogólnouniwersyteckich, np. udział w konkursie na blog erasmusowy,
- *Nie przeocz Erasmusa* – udział w wydziałowej akcji *10 pierwszych dni*,
- umożliwienie kontaktu osobom zainteresowanym wyjazdem do określonego ośrodka akademickiego z przebywającymi na Wydziale Stypendystami ze wspomnianych instytucji,
- zainstalowanie skrzynki erasmusowej (na wzór Biura Podawczego) umożliwiającej kontakt (pozostawianie dokumentów, pytań) poza godzinami funkcjonowania Pracowni.

2) Przy konstruowaniu programów wzięto pod uwagę uwagi sformułowane przez interesariuszy zewnętrznych podczas II Wydziałowego Dnia Jakości Kształcenia. Kontakt z interesariuszami zewnętrznymi jest szczególnie ważny w przypadku SŚ – część zajęć praktycznych prowadzi pracownicy współpracującego z IFK biura turystycznego BalkanTravel.

3) Wylimitowano możliwość powtarzania się treści kształcenia w stosunku do I stopnia (przeгляд sylabusów, wyraziste nazwy przedmiotów). Dotyczy to zwłaszcza spec. Turystyka kulturowa Śródziemnomorza na SŚ – stworzono zupełnie nową koncepcję programową, stanowiącą kontynuację spec. z I stopnia, jednak wyraźnie ją poszerzającą i kierującą na nowe problemy i zagadnienia.

4) Niemal wszyscy pracownicy i doktoranci IFK wzięli udział w zorganizowanym przez WZOJK szkoleniu dotyczącym metod kształcenia. Zgłaszają jednak niewystarczającą znajomość metod, a zwłaszcza problem braku wyrazistych metod możliwych do zastosowania w kształceniu uniwersyteckim, odmiennym od metod używanych w szkołach ponadgimnazjalnych.

5) Studenci dysponują pełną informacją o programie Erasmus+. W ramach programu Erasmus Mobility studiuje na MS studenci z Armenii (Vanadzor State University). Obronione zostały 3 prace mgr Ormian, pięcioro pisze je pod kierunkiem pracowników IFK (II rok studiów w Vanadzorze), a obecnie w IFK studiuje troje Ormian. Przygotowano aplikację do programu Erasmus Nowe Partnerstwa – Vanadzor oraz Erewan. Działania te mają na celu zwiększenie umiędzynarodowienia studiów. Dodać trzeba, że poza programami, jako studenci regularni, na MS studiuje osoby z Turcji, Grecji oraz Ukrainy. Liczba studentów wyjeżdżających utrzymuje się na stałym poziomie.

Studenci nie zgłaszają zainteresowania programem MOST, co jest powodowane również tym, że IFK UAM jest największym, najbardziej różnorodnym pod względem prowadzonych badań oraz oferty dydaktycznej ośrodkiem filologii klasycznej w Polsce.

### Rada Samorządu Studentów

RSS WFPiK brała czynny udział w opiniowaniu wszystkich programów kształcenia na Wydziale – podczas wprowadzania nowych programów kształcenia oraz wprowadzania zmian w programach istniejących. Opinie przygotowywane były przez Zespół Dydaktyczny RSS WFPiK.

RSS WFPiK organizuje oraz przeprowadza ankiety studenckie, dotyczące zmian w programach kształcenia. W dniach od 22 do 26 stycznia 2018 roku przeprowadzona została ankietyzacja, dotycząca propozycji zmian programu kształcenia na II stopniu studiów stacjonarnych na kierunku filologia polska. Ankietyzację przeprowadził Zespół Dydaktyczny RSS WFPiK na wniosek dyrekcji Instytutu Filologii Polskiej.

RSS WFPiK bierze udział w pracach zespołu przyznającego miejsca w ramach programu Erasmus oraz promuje nabór uczestników programu.

### **Instytut Filologii Słowiańskiej**

1) Wszystkie programy kierunków studiów II stopnia i specjalności w IFS zostały opracowane zgodnie z założonymi efektami kształcenia i w nawiązaniu do programu studiów I stopnia. To samo dotyczy wszelkich zmian programowych. Analiza programów i dyskusje z pracownikami oraz studentami wykazała, że założone w ramach II stopnia studiów efekty kształcenia zasadniczo są realizowane. Podczas refleksji nad zmianą programu studiów II stopnia uwzględnia się, również na podstawie konsultacji ze studentami, problem powielania treści ze stopnia pierwszego, a modyfikacji dokonuje się w celu wyeliminowania tych powtórzeń i doskonalszego wdrażania efektów w życie. W 2017 r. zmiany takie zostały wprowadzone na kierunku bałkanistyka (zob. p. 2 i 3).

2) Nastąpiło zwiększenie liczby godzin lektoratu języka tureckiego zainspirowane rozmowami ze studentami i interesariuszami zewnętrznym, przeprowadzonymi podczas II Dnia Jakości Kształcenia. Po raz pierwszy zatrudniony został w IFS native speaker – lektor języka tureckiego, co pozwoliło na zwiększenie i udoskonalenie oferty dydaktycznej w dziedzinie języka i kultury tureckiej.

3) Przeprowadzono zmiany w programie studiów I i II stopnia na kierunku bałkanistyka polegające na usunięciu powielających się pod względem treści kształcenia przedmiotów politologicznych i historycznych.

4) Dyrekcja i pozostali pracownicy IFS przykładają wielką wagę do kreatywności i aktywności studentów. Służą temu:

- zachęcanie studentów do uczestnictwa w organizowanych przez IFS konferencjach z cyklu „Słowianie, my lubim...”
- udział studentów w przedstawieniach teatralnych realizowanych we współpracy z Aš-teatrem,
- organizacja corocznego Dnia Kultury Czeskiej.

5) Zdecydowana większość studentów wszystkich kierunków studiów prowadzonych w IFS bierze udział w programach Erasmus+. Najczęściej wyjeżdżają do Czech, Chorwacji, Bułgarii i Turcji.

### **Instytut Teatru i Sztuki Mediów**

1) Studia II stopnia – Media Interaktywne i Widowiska – prowadzone w Instytucie Teatru i Sztuki Mediów pomyślane są jako całkowicie odrębny kierunek, adresowany do absolwentów studiów I stopnia Wiedzy o Teatrze, ale także do absolwentów innych kierunków humanistycznych, artystycznych, a nawet ścisłych. Żaden z przedmiotów proponowanych na studiach II stopnia nie powiela treści studiów licencjackich. Przedmioty poświęcone sztukom widowiskowym wprowadzają nowe, nieobecne na stopniu niższym zagadnienia, zwykle usytuowane w perspektywie medialnej.

2) Spotkanie z interesariuszami zewnętrznymi podczas Dnia Jakości Kształcenia pozwala na bieżąco notować uwagi w sprawie przyszłych zmian programowych.

3) W programie studiów MIW zaplanowano elastyczność w doborze treści poszczególnych przedmiotów dzięki wprowadzeniu np. zajęć laboratoryjnych, które mogą rozwijać problematykę innych zajęć – zgodnie z potrzebami i zainteresowaniami studentów. Stąd korelacja między przedmiotami i odpowiednie dobranie bloków problemowych dokonywane jest co roku. Bieżąca kontrola sylabusów i rozkładu treści zajęć odbywa się w grupie pracowników odpowiedzialnych za właściwy przebieg procesu dydaktycznego na MIW, czyli opiekuna studiów (prof. Agnieszka Jelewska) i wicedyrektora ITiSM.

4) Pracownicy ITiSM wzięli udział w szkoleniu WZOJK dotyczącym wdrażania i stosowania nowych metod dydaktycznych. Problemy metodyczne dyskutowane są na spotkaniach Instytutu.



5) Studenci otrzymują na bieżąco (dzięki pracy wydziałowego koordynatora programu Erasmus+) informacje o możliwych programach Erasmus – w tym roku skorzystały z programu wymiany dwie studentki (Francja). Program Most cieszy się mniejszym zainteresowaniem.

### **Instytut Filmu, Mediów i Sztuk Audiowizualnych**

1-3) W roku 2016 specjalnie powołana grupa pracowników Instytutu opracowała nowe programy studiów filmoznawczych dla studiów I i II stopnia (są one wprowadzane od roku akademickiego 2016/2017 na pierwszych rocznikach). Gruntowna zmiana programu kształcenia podyktowana była z jednej strony dążeniem do zróżnicowania treści kształcenia na studiach licencjackich i magisterskich, dążeniem do zwiększenia atrakcyjności studiów II stopnia poprzez usunięcie powtarzających się elementów, z drugiej natomiast – dostosowaniem propozycji programowych do oczekiwań studentów, a także wymagań na zmieniającym się rynku pracy. Zarówno obowiązujące wcześniej programy, jak i nowe zaopiniowane zostały przez studentów filmoznawstwa. Pracownikom nad wprowadzaniem zmian towarzyszyły rozmowy i konsultacje ze studentami i absolwentami filmoznawstwa oraz potencjalnymi pracodawcami (m. in. firmą internetową Ad Stone z Poznania oraz CK Zamek i Kinem Muza w Poznaniu). W celu podniesienia jakości kształcenia na studiach II stopnia niektóre przedmioty, ze względu na ich specyfikę, prowadzone są przez osoby spoza Instytutu (przedmioty dotyczące massmediów, etyki mediów prowadzi prof. UAM Marek Kaźmierczak z Zakładu Kultury Współczesnej i Multimediów w Instytucie Kultury Europejskiej UAM w Gnieźnie).

4) Rozwijaniu kreatywności i aktywności studentów służą stosowane przez wykładowców różnorodne metody, z myślą o takim celu zaplanowane też zostały niektóre przedmioty i formy zajęć: a) w ramach zajęć ze scenariopisarstwa studenci piszą własny scenariusz filmowy, który następnie poddawany jest krytycznej analizie b) studenci przeprowadzają

debatę na wybrany wraz z prowadzącym temat dotyczący kultury filmowej, debata ma określone reguły, moderatorem jest prowadzący, jurorami zaproszeni goście (krytyka filmowa), c) studenci prezentują samodzielnie wybrany fragment filmowy, który następnie komentują, wykorzystując wiedzę zdobytą podczas wcześniejszych zajęć (podstawy inscenizacji filmowej) d) pisanie naukowe o filmie - zajęcia polegające zarówno na nauce krytycznego podejścia do tekstu o charakterze filmoznawczym, jak i na tworzeniu tak zwanego protokołu sekwencji, czyli tabeli z detalicznym opisem – związanych z danym ujęciem – aspektów treściowych, obrazowych oraz dźwiękowych. Opisanie w ten sposób danej sceny staje się punktem wyjścia do stworzenia krótkiego tekstu interpretacyjnego, opartego na rozpoznaniach poczynionych na wcześniejszym etapie pracy. Na poszczególnych zajęciach studenci prezentują również eseje filmowe własnego autorstwa, fotografie na zadany temat, które są następnie omawiane razem z grupą i prowadzącym. Mimo iż filmoznawstwo ma wymiar kształcenia akademickiego, wykorzystywane są elementy zajęć warsztatowych, praktycznych sprzyjające aktywizacji studentów. Charakter ściśle praktyczny mają na przykład zajęcia warsztaty filmowe prowadzone przez Janusza Piwowarskiego z CK Zamek, które ze względu na wymagania sprzętowe, odbywają się poza uczelnią, w CK Zamek, które dysponuje oprogramowaniem do montażu oraz studiem nagraniowym.

5) Studenci informowani są o programach mobilnych Most i Erasmus+, są również zachęceni do korzystania z ich oferty. Pracownicy Instytutu udzielają też studentom pomocy w kompletowaniu dokumentacji (wymagane opinie) niezbędnej do ubiegania się o możliwość wyjazdu na zagraniczne uczelnie.



## II. Monitorowanie jakości procesu dydaktycznego

1) Analiza zgodności koncepcji kształcenia na poszczególnych kierunkach ze strategią rozwoju WFPiK UAM.

2) Zakończenie przeglądu pakietów sylabusów, uzupełnienie ewentualnych braków w dokumentacji programowej i monitorowanie jej dostępności.

3) Analiza funkcjonowania kształcenia specjalnościowego, w tym praktyk z uwzględnieniem oceny treści programowych, efektów kształcenia i sposobów weryfikacji ich osiągnięcia – pod kątem dostosowania do oczekiwań rynku pracy.

4) Analiza oferty i form realizacji modułów do wyboru.

## Instytut Filologii Polskiej

1) W bieżącym roku akademickim społeczność IFP dokonuje rewizji koncepcji kształcenia ze względu na opisany wyżej proces modyfikacji studiów II stopnia, jak również – na zmiany w zapisach prawnych w odniesieniu do kształcenia akademickiego (np. kształcenia nauczycieli). Najbliższe miesiące z pewnością tę rewizję zintensyfikują – z powodu ważnych etapów prac nad programem studiów, a także na prowadzony w Instytucie kompleksowy przegląd dokumentacji opisującej proces kształcenia (pośrednio w związku z restrukturyzacją sekretariatu IFP).

W ostatnim czasie zwrócono także uwagę na potrzebę znowelizowania zapisów w strategii IFP – pozostają one jednak w zgodzie ze zmodyfikowaną strategią rozwoju WFPiK.

2) Dzięki cennym informacjom wynikającym z analizy przeprowadzonej przez WZOJK, a także dzięki pracom analitycznym prowadzonym w obrębie społeczności IFP dokonano szeregu udoskonaleń w zapisach sylabusowych. Pozostałe korekty zostały wprowadzone zgodnie z przyjętym w rekomendacjach harmonogramem – do końca marca 2018 r. wszystkie będą dostępne za pośrednictwem stosowanych na Wydziale mediów.

3) W 2017 roku uporządkowano dokumentację dotyczącą praktyk (dzięki aktywności pełnomocnika dziekana), a także ujednolicono zasady ich prowadzenia w obrębie całego Wydziału.

Warto podkreślić, że trwa intensywne pozyskiwanie partnerów w obrębie specjalności – firm, instytucji i organizacji pozarządowych, w których studenci IFP mogą odbywać praktyki w ramach specjalności.

Poddano także modyfikacji programy specjalności na II stopniu kształcenia (o czym w punktach wcześniejszych).

Od 2018 roku rusza nowy program stażowy (w ramach projektu PO WER), dzięki czemu zintensyfikują się relacje między Instytutem a potencjalnymi pracodawcami.

## WZOJK i WZZJK

1) Zgodnie z celem strategicznym 4. *Wydział profesjonalnie zarządzany* przeprowadzona została w 2017 r. ocena stopnia realizacji i korekta *Strategii rozwoju WFPiK na lata 2011–2019*. Rada Wydziału przyjęła w styczniu 2018 r. nowelizację *Strategii...*, opracowaną przez zespół dziekański na podstawie *Raportu Komisji Monitorującej Strategię rozwoju Wydziału Filologii Polskiej i Klasyk (z 22 listopada 2017 r.)*, po konsultacjach z Radą Wydziału (posiedzenie 29 listopada 2017 r.) oraz poprawkach przegłosowanych przez Radę Wydziału (posiedzenie 31 stycznia 2018 r.).

W ramach nowelizacji *Strategii...* szczegółowej analizie na podstawie raportów jednostek poddana została realizacja celu strategicznego 2. *Wysoka jakość kształcenia*, uaktualniono również zapisy dotyczące tego punktu.

WZZJK opracował również *Koncepcję kształcenia na WFPiK*, która stanowi część *Zasad funkcjonowania systemu zapewniania jakości kształcenia na WFPiK*. Dokument został przyjęty przez Radę Wydziału na posiedzeniu 28 lutego 2018 r.

2) WZOJK dokonał przeglądu sylabusów we wszystkich jednostkach Wydziału ze szczególnym uwzględnieniem przedmiotów do wyboru oraz sporządził odpowiednie raporty, które przekazane zostały jednostkom. Przeprowadził również szkolenia dotyczące tworzenia sylabusów (zob. p. I)

<p>5) Przeprowadzanie regularnych hospitacji ćwiczeń (zwłaszcza doktorantów prowadzących zajęcia w relacji mistrz – uczeń).</p>	<p>4) Działanie to prowadzone było m.in. z inicjatywy Rady Jakości Kształcenia UAM, a także dzięki doświadczeniom zdobytym (w IFP) podczas dotychczasowego prowadzenia poszczególnych kierunków studiów. W obrębie tak rozbudowanej struktury dydaktycznej problemem pozostaje realna możliwość wyboru – ma na nią wpływ ograniczona liczba sal dydaktycznych, a także ramowa konstrukcja planu zajęć. Poza tym jednak oferta ta jest bardzo bogata i różnorodna (najszersza spośród propozycji instytutów), a przedmioty fakultatywne oferowane są wszystkim studentom Wydziału. W ubiegłym roku wprowadzono także zajęcia obcojęzyczne do wyboru jako ekwiwalent części lektoratu z języka nowożytnego.</p> <p>5) W Instytucie Filologii Polskiej prowadzi się regularne hospitacje zajęć prowadzonych przez adiunktów ze stopniem doktora (zgodnie z obowiązującym regulaminem). Od 2018 roku hospitacjami będą objęci także wszyscy doktoranci, o wymaga modyfikacji w regulaminie hospitacji – zaplanowano ją na marzec 2018 r.</p> <div data-bbox="533 802 1397 903" style="text-align: center; background-color: #e1f5fe; padding: 5px;"> <p><b>Instytut Filologii Klasycznej</b></p> </div> <p>1) Przy zmianach programów brano pod uwagę strategię rozwoju WFPiK. Wnioski zostały wykorzystane przy formułowaniu korekty strategii w styczniu 2018.</p> <p>2) IFK dysponuje wszystkimi sylabusami. Ich monitorowanie jest traktowane jako proces ciągły. Dostępne są na platformie stworzonej przez Wydział oraz w sekretariacie IFK. Udoskonalane wersje zastępują poprzednie. Powołano stałą komisję ds. sylabusów (prof. Bering, prof. Urbański, dr Brud, dr Stępień), która co roku przegląda sylabusy (co jest związane ze zmianami w programach). Programy studiów dostępne są na stronie internetowej IFK.</p>	<p>i zamieścił materiały szkoleniowe na stronie wydziałowej.</p> <p>W ramach projektu <i>Promowanie działań pro jakościowych na WFPiK</i> przeprowadzono na Wydziale akcję „Złap sylabus!”. Celem działań było z jednej strony zgromadzenie pełnej wersji sylabusów w jednym miejscu na stronie internetowej (oprócz tzw. kart przedmiotów, które znajdują się w USOS), z drugiej – przeprowadzenie kampanii informacyjnej, tłumaczącej czym jest sylabus i jak należy go czytać. Utworzono nową zakładkę na stronie wydziałowej, na której studenci znajdą ogólne informacje o sylabusach i – po zalogowaniu w systemie USOS dzięki usłudze Office 365 – dotrą do pełnej dokumentacji. Przygotowano również poster z informacjami, jak czytać sylabus, co oznaczają wszystkie jego elementy i symbole, udostępniony na MEMO i stronie internetowej. Powstał też filmik instruktażowy, jak dotrzeć do sylabusów w systemie USOS, który wyświetlany był na monitorze w czasie akcji „Złap sylabus!” podczas II Wydziałowego Dnia Jakości.</p> <p>3) WZOJK przeprowadził analizę sylabusów i dokumentacji związanej z odbywaniem przez studentów praktyk – raporty zostaną przekazane WZZJK w marcu tego roku. Pełnomocnik Dziekana ds. praktyk studenckich po konsultacjach z opiekunami specjalności i we współpracy z WZZJK opracował nowe <i>Zasady odbywania praktyk na WFPiK</i>, przyjęte przez Radę Wydziału na posiedzeniu 27 września 2017 r. Prze-</p>
---	--	---

3) W roku 2017/18 wprowadzono na FK II stopnia nową specjalizację translatorsko-edytorską (skoncentrowaną na przygotowaniu do podjęcia badań naukowych, zwłaszcza o charakterze wydawniczym i przekładowym) oraz na SŚ II stopnia spec. turystyka kulturowa Śródziemnomorza (o charakterze praktycznym, z nowymi przedmiotami i koncepcją praktyk). Ze względu na charakter kierunku Literatura Powszechna nie zdecydowano się na wprowadzenie specjalizacji – zastępuje ją elastyczność programu studiów, pozwalająca na daleko idącą indywidualizację kształcenia w ramach wyznaczonych modułów.

4) Tradycyjnie IFK proponuje specjalistyczne wykłady monograficzne (otwarte także dla studentów innych kierunków) oraz tutorale (ze względu na wymaganą znajomość greki i łaciny w praktyce dostępne tylko dla studentów IFK). Dobrą praktyką jest to, że wiosną studenci zostają zapoznani z możliwymi zajęciami fakultatywnymi (wykłady monograficzne, tutoriale) i dokonują wstępnych zapisów. Uruchamiane są tylko zajęcia, które zostały wybrane przez większość studentów, co zdecydowanie ułatwia konstruowanie obciążeń dydaktycznych pracowników.

Poza tym studenci korzystają z oferty wydziałowej fakultetów (akcja „Złap fakultet”).

Kolejna dobra praktyka polega na umożliwieniu realizowania jako zajęć fakultatywnych przedmiotów realizowanych na pokrewnych kierunkach, a w drugiej kolejności na innych kierunkach prowadzonych przez WFPiK. Na SŚ II stopnia wprowadzono obowiązek wyboru jednych zajęć w języku obcym (zwłaszcza z oferty MS).

5) IFK dysponuje wewnętrznym regulaminem hospitacji. Wprowadzono tzw. hospitacje koleżeńskie, które mają na celu zarówno podpatrzenie dobrych praktyk i wzorców (zwłaszcza przez młodych pracowników i doktorantów), jak i korygowanie procesu dydaktycznego. Wszystkie hospitacje są dokumentowane w przygotowanym przez IFK formularzu. Dobrą praktyką IFK jest to, że hospitowani są/mogą być wszyscy pracownicy i doktoranci, a częstotliwość hospitacji jest większa niż standardowa.

widują one m.in. ankietę dla zakładowego opiekuna praktyk, oceniającą specjalnościowe efekty kształcenia pod kątem spełniania potrzeb i oczekiwań pracodawców. Aktualnie trwa wdrażanie nowego systemu zapewniania i monitorowania jakości kształcenia w ramach praktyk.

4) WZZJK dokonał analizy oferty zajęć do wyboru na Wydziale, która wskazała nie tyle na brak fakultetów, ile na niedostateczną dostępność informacji na ich temat. Na początku kolejnych semestrów zorganizowano akcję „Złap fakultet!”, mającą na celu zebranie w jednym miejscu informacji o wszystkich fakultetach realizowanych poszczególnych semestrach 2016/2017 (obecnie akcja realizowana jest po raz trzeci). W semestrze letnim 2016/2017 studenci mogli wybierać z oferty ponad 100 fakultetów.

Odpowiedzi studentów dotyczące oferty zajęć do wyboru w ramach VIII badania jakości kształcenia wskazują na wzrost pozytywnych ocen: w 2016 r. bardzo dobrze i dobrze ofertę oceniło 49% respondentów, w 2017 – 59%; ocenę „raczej źle” i „źle” w 2016 r. wystawiło 23%, a w 2017 – 17% studentów.

5) WZZJK dokonał przeglądu obowiązujących w jednostkach procedur dotyczących hospitacji. Opracowano wydziałowe regulacje hospitowania pracowników dydaktycznych, które zostały ujęte w *Zasadach funkcjonowania systemu zapewniania jakości kształcenia na WFPiK*. Instytuty do czerwca 2018 dostosowują swoje wewnętrzne regulaminy do przyjętych procedur.

### **Instytut Filologii Słowiańskiej**

- 1) Wszystkie programy kierunków studiów i specjalności w IFS zostały opracowane zgodnie ze strategią Instytutu oraz strategią WFPiK. To samo dotyczy wszelkich zmian programowych.
- 2) Jesienią 2017 roku w IFS dokonano przeglądu sylabusów. Przy dokonaniu kolejnych poprawek uwzględniono uwagi WZOJK.
- 3) W IFS powołany został koordynator ds. specjalizacji, pełniący jednocześnie funkcję koordynatora praktyk oraz koordynatorzy poszczególnych specjalizacji. Ich zadaniem m. in. jest monitorowanie programów specjalizacji pod kątem ich przydatności na rynku pracy.
- 4) IFS przed rozpoczęciem każdego semestru przedstawia listę zajęć fakultatywnych. Preferowane są propozycje uzupełniające program zajęć obligatoryjnych. W roku 2017 (semestr zimowy) oferta ta została wzbogacona o lektorat języka słowackiego. Wszystkie prowadzone w IFS zajęcia do wyboru zostają też zaprezentowane w ramach akcji „Złap fakultet”.
- 5) W IFS regularnie (corocznie) przeprowadza się hospitacje doktorantów i pracowników niesamodzielnymi. Z hospitacji tych zostają spisane protokoły. zgodnie z opracowanym na podstawie dyskusji na Radzie Instytutu formularzem.

### **Instytut Teatru i Sztuki Mediów**

- 1) Analiza, potwierdzająca zgodność koncepcji kształcenia ze strategią WFPiK, została przeprowadzona podczas modyfikacji programu studiów w roku akademickim 2015/16.

WZOJK dokonał analizy informacji na temat hospitacji przeprowadzanych w poszczególnych jednostkach Wydziału. Raport zostanie przedstawiony w marcu b.r.

Na Wydziale przeprowadzany jest stały monitoring procesu dydaktycznego w jednostkach, bieżące problemy analizowane są podczas regularnych spotkań całego zespołu WZZJK (z udziałem interesariuszy zewnętrznych, 4 razy w roku) oraz kolegium dydaktycznego (co najmniej raz w miesiącu).

WZOJK przeprowadził wraz z Samorządem Studentów kolejną ankietę oceniającą funkcjonowanie i jakość kształcenia na studiach niestacjonarnych.

### **Studium Doktoranckie**

1) Analiza koncepcji na studiach doktoranckich potwierdziła jej zgodność ze strategią rozwoju WFPiK, która zakłada:

- interdyscyplinarność (moduł seminarium kontekstowego i warsztatów do wyboru, możliwość korzystania z oferty dydaktycznej innych Wydziałów, dostępność indywidualnego toku studiów, uwzględnienie w ofercie programowej zajęć AMU-PIE),
- pozyskanie uprawnień wydziałowych do nadawania tytułu w zakresie nauk o sztuce,
- podnoszenie jakości badań, pozyskiwanie zewnętrznych źródeł finansowania badań (promowa-



2) W roku akademickim 2016/17 poddano weryfikacji komplet sylabusów wszystkich zajęć na kierunkach Wiedza o Teatrze oraz Media Interaktywne i Widowiska. Sylabusy skierowano do komisji WZOJK z prośbą o uwagi. Uwagi nadesłane przez komisję w czerwcu 2017 zostały przedyskutowane, a sylabusy poprawiono.

3) Kształcenie specjalnościowe – na obu specjalnościach WoT – jest stale monitorowane. Praktyki – zwłaszcza na specjalności Interdyscyplinarne Projekty Kuratorskie - są ściśle związane z charakterem specjalności i przyszłej pracy studentów (i zakładają m.in. samodzielne przygotowanie Festiwalu NSK, co daje solidną podstawę praktyczną i wiedzę na temat rynku pracy w dziedzinie sztuk performatywnych).

Charakter studiów na kierunku Media Interaktywne i Widowiska (II stopień) powoduje, że studenci odbywają wiele zajęć specjalistycznych, przygotowujących do przyszłej pracy w przemyśle kreatywnym czy firmach medialnych – zajęcia te wpisane są w program studiów (np. *Programowanie, Design thinking*). Studenci przystępują także na zakończenie studiów do obrony tzw. dyplomów – czyli publicznych prezentacji opracowanych samodzielnie (indywidualnie bądź grupowo) projektów praktycznych powiązanych tematycznie z pracą magisterską.

4) Oferta zajęć „do wyboru” w ramach obu kierunków prowadzonych przez ITiSM mieści się w przewidzianych ramach % ECTS (zajęcia specjalnościowe, fakultatywne, seminaryjne), lecz z powodu liczby studentów nie może być nadmiernie rozwijana. W tej chwili proporcje wydają się optymalne.

5) W roku 2017 został przygotowany nowy regulamin hospitacji w ITiSM – wdrażamy go od pierwszego semestru 2018 roku, w drugim semestrze zostanie opublikowany na nowej stronie internetowej Instytutu. Zostały wyznaczone osoby odpowiedzialne za ułożenie planu hospitacji (Kierownicy Zakładów), wprowadzono też nowy formularz hospitacyjny.

nie idei podejmowania działań w grantach zbiorowych, stymulowanie rytmu otwierania przewodu doktorskiego umożliwiającego dostępność grantów i projektów indywidualnych; rozszerzenie zakresu przedmiotu *Redakcja projektów badawczych* i modyfikacja sposobu prowadzenia zajęć w roku akademickim 2018/2019 [wariant propedeutyczny i przeznaczony dla przygotowujących się do złożenia wniosków grantowych], informowanie o procedurach grantowych [zakładka na stronie Doktoranta: Otwarte konkursy grantowe] oraz przeprowadzanych szkoleniach),

– internacjonalizację badań: stymulowanie do uczestnictwa w mobilności, realizowania staży naukowych w instytucjach badawczych, uczestnictwa w projektach międzynarodowych, konferencjach międzynarodowych, publikacjach zagranicznych.

2) SD stale monitoruje dostępność zindywidualizowanych opisów przedmiotów udostępnianych przez prowadzących uczestnikom poszczególnych zajęć.

3) W ramach kształcenia specjalnościowego:

– zachowywana jest dbałość o odrębność treści kształcenia na studiach doktoranckich, realizowanie zasady corocznej weryfikacji programu; kryterium braku powtarzalności treści realizowanych na I i II stopniu studiów stosowane jest jako priorytetowe (stałe pytanie o zakres tematyczny w ankiecie wydziałowej),

## Instytut Filmu, Mediów i Sztuk Audiowizualnych

1) Instytutowa koncepcja kształcenia jest zgodna ze strategią rozwoju WFPIK.

2) Każdego roku monitorowana jest dostępność sylabusów i ich upowszechnianie, po to, by uzupełniać ewentualne braki dokumentacji. Wprowadzone poprawki oparte zostały na uwagach WZOJK sformułowanych po analizie sylabusów. Sylabusy gromadzone są w sekretariacie Instytutu w formie elektronicznej i papierowej (w segregatorach) oraz wprowadzane są do systemu USOS.

3) Szczegółowej analizie regularnie poddawane jest kształcenie specjalnościowe (dotyczy to studiów magisterskich, w ramach których funkcjonują dwie specjalizacje: filmoznawstwo intermedialne oraz kultury filmowe), analizowane są (na podstawie opinii wyrażonych przez studentów w ankietach) przedmioty specjalizacyjne i modułowe przypisane do każdej ze specjalizacji. Analizowane jest również funkcjonowanie praktyk studenckich, stanowiących część programu studiów (dotyczącą trzeciego roku studiów licencjackich; wymiar: 120 godzin), której podstawowym celem jest zdobycie kompetencji, wiedzy i umiejętności niezbędnych do pracy w instytucjach kultury, w firmach prywatnych oraz fundacjach i stowarzyszeniach, których działalność związana jest z mediami i filmem.

4) Na bieżąco analizowane są oferty modułów do wyboru. Ich gruntowna analiza (poprzedzona rozmowami ze studentami i absolwentami filmoznawstwa a także wynikami ankietyzacji studenckiej) przeprowadzona została podczas prac nad nowym programem studiów.

5) Regularnie przeprowadzane są hospitacje pracowników niesamodzielnych oraz doktorantów (ich formę regulują ogólne wytyczne wydziałowe i szczegółowe instytutowe). Dokumentacja z przebiegu hospitacji gromadzona jest w sekretariacie Instytutu.

– dokonano, z uwzględnieniem sugestii, oczekiwań i potrzeb poznawczych Doktorantów, modyfikacji programu studiów,

– wzmocniono Warsztat kształtowania przyszłej ścieżki zawodowej oraz preferencji interdyscyplinarności jako pojęcia istotnego na rynku pracy,

– położono nacisk na warsztatowe kształcenie umiejętności miękkich – zrealizowane warsztaty dotyczące coachingu, praktyk mindfulness, predyspozycji w zakresie myślenia i działania (FRIS: Fakty-Relacje-Idee-Struktury),

– preferowane są zajęcia o charakterze warsztatowym, konwersatoryjnym lub seminaryjnym zapewniające interaktywność w procesie dydaktycznym,

– wprowadzono *Warsztat metodologiczny* w rozszerzonym zakresie godzin (30 godz.) do zestawu przedmiotów obligatoryjnych na I roku – zmiana uzasadniona powtarzającymi się oczekiwaniami Doktorantów wyrażanymi w ankietach wydziałowych,

– odbyły się konsultacje Kierownika Studium z administratorami Instytutów i Katedr w celu zapewnienia Doktorantom stosownego przydziału zajęć, z uwzględnieniem wskazań opiekunów/promotorów, specyfiki powstającej dysertacji przy jednoczesnym honorowaniu potrzeb i możliwości zakładowych; zaproponowano prowadzenia zajęć o charakterze fakultatywnym z zakresu powstającej rozprawy doktorskiej lub składania oferty w programie obcojęzycznym AMU-PIE.



4) Elastyczność kształtowania ścieżki dydaktycznej na studiach doktoranckich umożliwia:

- wprowadzenie trzech modułów warsztatowych skupionych wokół interdyscyplinarności, relacji interpersonalnych i projektów badawczych,
- wybór seminarium kontekstowego,
- rozszerzenie oferty zajęć kształcących umiejętności dydaktyczne, zgodnie ze wskazaniem ogólnouniwersyteckimi: moduły do wyboru: *Ja jako osoba ucząca się/nauczająca innych; Ja w kontekście rozwoju osobistego; Ja w kontekście rozwoju zawodowego* (3 wykłady do wyboru w ramach *Kształcenia psychopedagogicznego* i 4 warsztaty do wyboru z rozbudowanej oferty),
- możliwość zamiany konwersatorium i wykładu z *Historii filozofii* na inny przedmiot wybrany jako egzaminacyjny w przewodzie doktorskim.

5) Monitorowaniu umiejętności dydaktycznych doktorantów sprzyjają:

- stałe wsparcie w zakresie przygotowania do prowadzenia akademickiej dydaktyki: Warsztat dydaktyczny Doktoranta budowany dzięki hospicjom, stażowi dydaktycznemu, współprowadzeniu zajęć (formuła Mistrz-Uczeń), odbywaniu zajęć praktycznie przygotowujących do akademickiego nauczania (z uwzględnieniem specyfiki Wydziału), uczestnictwu w zajęciach z zakresu nauk społecznych (oferowanych przez UAM),
- hospicje jako obligatoryjny komponent działań opiekuna naukowego/promotora, corocznie odbywane, poświadczane opinią w sprawozdaniu Doktoranta,

- hospitacje przeprowadzane w ramach przedmiotu *Praktyka i teoria kształcenia akademickiego* (zbiorowe hospitacje, analiza wybranych metod, dyskusje metodyczne z udziałem prowadzącej przedmiot i opiekuna naukowego),
- koncepcja zajęć *Mistrz-Uczeń* oparta na współprowadzeniu przedmiotu, dwugłosu, stałej obecności prowadzących (konsultacje przeznaczone na omówienie zajęć odbytych, a także wspólny dobór materiałów, sporządzenie handoutów, prezentacji itp.).

#### **Rada Samorządu Studentów**

RSS WFPiK przeprowadziła ankietyzację studencką praktyk zawodowych, realizowanych przez studentów Wydziału, z której raport został przekazany do wiedzy Prodziekana ds. studenckich oraz studentów Wydziału.

Wszystkie zmiany w programach kształcenia, które opiniowała Rada Samorządu Studentów, zostały przeanalizowane pod kątem zapewnienia najwyższej jakości kształcenia na WFPiK.

### III. Doskonalenie kwalifikacji kadry akademickiej

1) Intensyfikacja działań na rzecz podniesienia prestiżu dydaktyki.

2) Wspieranie rozwoju umiejętności dydaktycznych pracowników i doktorantów (szkolenia, kursy, granty dydaktyczne).

### Instytut Filologii Polskiej

1) Należy podkreślić, że dydaktyka sukcesywnie staje się coraz istotniejszą częścią refleksji w obrębie IFP – od lat akcentuje się ścisły związek prowadzonych badań naukowych oraz oferowanych kierunków i modułów specjalnościowych czy fakultatywnych. Niewątpliwie waga działań dydaktycznych wzrasta dzięki grantom europejskim realizowanym na Wydziale. W tych działaniach Instytut odgrywa bardzo istotną rolę (choćby z uwagi na specjalności).

Rokrocznie też dokonuje się oceny działalności dydaktycznej pracowników, a poszczególne formy aktywności są wskazywane (zgodnie z przyjętą na Wydziale strategią wyróżniania pracowników) w zestawieniach poprzedzających przyznanie dodatków motywacyjnych.

2) Na szczególne wyróżnienie zasługuje aktywność zespołu redagującego nowatorskie cyfrowe czasopismo „Polonistyka. Innowacje”, które w swojej części dotyczy dydaktyki akademickiej. Pomieszczone tam teksty przybliżają specyfikę pracy dydaktycznej nie tylko w zakresie teorii, ale zwłaszcza praktyki dydaktycznej (m.in. za sprawą bardzo cennych materiałów metodycznych). Do zespołu redakcyjnego należą pracownicy IFP (pod kuratelą prof. Marii Kwiatkowskiej-Ratajczak).

Inną formą wsparcia są szkolenia, w których uczestniczą pracownicy delegowani przez IFP: np. szkolenie: „Akredytacja, zapewnianie i ocena jakości kształcenia na polskich uczelniach” organizowane przez Fundację Rozwoju Edukacji i Szkolnictwa Wyższego (Warszawa, 1 grudnia 2017 r.).

### WZOJK i WZZJK

1) W celu podniesienia prestiżu dydaktyki na Wydziale podjęto szereg wieloaspektowych działań:

- rozbudowano system motywacji i nagradzania pracy dydaktycznej: w kryteriach dodatku motywacyjnego dowartościowano aktywność dydaktyczną pracowników oraz przeznaczono dodatkowy moduł na nagrodę dydaktyczną w ramach nagród Rektora UAM,
- zgłoszono kandydatury pracowników do nagrody Rektora *Preceptor Laureatus*.
- na Wydziale finansowane są publikacje pracowników o charakterze dydaktycznym, także monografie przygotowane z udziałem studentów i doktorantów,
- zorganizowano wydziałowy konkurs dydaktyczny *Dydaktyka najwyższej jakości* – przygotowany na wzór budżetu obywatelskiego i skierowany do całej społeczności Wydziału – nauczycieli akademickich, doktorantów, studentów i pracowników administracji, którzy mieli pomysły na ulepszenie sfery dydaktyki i zwiększenie jakości studiowania w Collegium Maius; przeważająca większość zgłoszonych projektów miała swój ciąg dalszy i została dofinansowana przez władze Wydziału oraz instytutów; druga edycja konkursu odbędzie się w semestrze letnim 2017/2018,
- prestiż dydaktyki umacniają organizowane co roku wydziałowe dni jakości kształcenia; druga edycja (1 czerwca 2017) poświęcona była współpracy z otoczeniem społecznym w kształceniu humanistycznym. Społeczność Wydziału mogła

### Instytut Filologii Klasycznej

1) Wszystkie nowe programy wynikają z idei ścisłego związku badań naukowych z dydaktyką. Wprowadzone do nich przedmioty są pochodną koncepcji kształcenia oraz badań. Na ten aspekt jest kładziony nacisk przy osadzie zajęć dydaktycznych. Konstrukcja nowych programów została poprzedzona gruntowną dyskusją w IFK (z udziałem pracowników, doktorantów i studentów).

Ankiety studenckie, których liczba systematycznie wzrasta, są podstawą formułowania wniosków o nagrody dydaktyczne. Dobrą praktyką jest odrobienie możliwie wszystkich zajęć, które przepadły z powodu nawet usprawiedliwionej nieobecności pracownika.

Ważnym osiągnięciem jest uzyskanie przez prof. Elżbietę Wesołowską Medalu Komisji Edukacji Narodowej (2017).

2) Pracownicy i doktoranci biorą udział w organizowanych przez WZOJK szkoleniach, acz wciąż brakuje sensownego podręcznika dydaktyki akademickiej. Doskonaleniu kwalifikacji dydaktycznej służą też przyjęte życzliwie przez pracowników hospitacje koleżeńskie, szczególnie ważne w przypadku planowanego prowadzenia przedmiotu po raz pierwszy, jako narzędzie podpatrywanie metod i dobrych praktyk dydaktycznych, a także umożliwiające koleżeńską dyskusję nt. dydaktyki.

### Instytut Filologii Słowiańskiej

1) Aktywny udział w II Dniu Jakości Kształcenia. Udział pracowników IFS w konkursie na wydziałowy budżet dydaktyczny. Intensywna współpraca z Wydziałowym Zespołem ds. Relacji z Otoczeniem w celu rozpracowania naszych kierunków studiów w środowisku pozaakademickim (w tym: współpraca ze szkołami, też „zamiejscowymi”, wykłady naszych

uczestniczyć w panelu dyskusyjnym, w którym udział wzięli prodziekani Wydziałów Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego i Uniwersytetu Warszawskiego oraz Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Śląskiego. Studenci mogli równolegle uczestniczyć w spotkaniu z Radą Samorządu Studentów *Nasz głos ma znaczenie. Student a jakość kształcenia* oraz podyskutować z władzami Instytutów i pracodawcami o programach kształcenia na studiach licencjackich i magisterskich. Rada Samorządu Doktorantów zorganizowała *Doktorankie popołudnie w Klubie Profesorskim*, dotyczące m.in. wydziałowej oferty dydaktycznej dla doktorantów.

2) Doskonaleniu kwalifikacji pracowników Wydziału oraz wspieraniu rozwoju umiejętności dydaktycznych sprzyjało szereg podejmowanych działań:

– organizowane przez WZOJK i WZZJK liczne szkolenia i warsztaty, adresowane do wszystkich grup społeczności Wydziału: cykl pięciu warsztatów psychologicznych dla studentów, kurs polskiego języka migowego dla studentów, dwuczęściowe szkolenie *Wsparcie studentów doświadczających kryzysów zdrowia psychicznego* dla pracowników dydaktycznych, dwa szkolenia *Student XXI wieku* – osobne dla nauczycieli akademickich i pracowników administracji, dwuczęściowe szkolenia metodyczne: *Sylabus a metody nauczania i ocenianie* oraz *Zasady tworzenia sylabusów*;

– rozpowszechnianie informacji i zachęcanie pracowników Wydziału do udziału w seminariach i warsztatach organizowanych przez UAM (przy-

pracowników, np. dla poznańskiego oddziału Polskiego związku Niewidomych). Nakręcenie filmu reklamowego o studiach w naszym Instytucie (trwają prace nad jego aktualizacją).

2) W listopadzie 2017 roku w IFS odbyły się dwa szkolenia w zakresie prawidłowego konstruowania sylabusów. szkolenie przeprowadził prof. dr hab. Mieczysław Balowski.

Większość pracowników i doktorantów IFS uczestniczyło w zorganizowanym przez WZOJK szkoleniu dotyczącym metod kształcenia.

### Instytut Teatru i Sztuki Mediów

1) Podnoszeniu prestiżu dydaktyki wśród studentów służy m.in. nacisk na taką konstrukcję zajęć, by ich treści nie powielały materiałów, w dostępnych w podręcznikach i opracowaniach, lecz były autorskimi, interesującymi spotkaniami. Prowadzący starają się także, by były to spotkania twórcze, aktywizujące studentów i rozwijające w nich nowe umiejętności. Natomiast podniesieniu prestiżu dydaktyki wśród pracowników ITiSM służą zgłoszenia prowadzących wyróżnianych w ankietach do nagród wydziałowych.

2) Doskonaleniu dydaktyki służą dyskusje przeprowadzane podczas ogólnych spotkań Instytutu (wymiana doświadczeń, propozycje nowych metod) oraz tzw. zajęcia otwarte (dotyczy to głównie zajęć praktycznych, które mogą kończyć się publiczną prezentacją dokonań studentów), w których uczestniczyć mogą wszyscy pracownicy, a następnie dzielić się uwagami na temat metod pracy i ich widocznych efektów.

Pracownicy uczestniczyli też w szkoleniu zorganizowanym przez WFPiK dotyczącym metod dydaktycznych.

gotowanie oferty wydziałowej w ramach „Warsztatów dydaktycznych UAM” oraz udział pracowników w tych warsztatach);

– zachęcanie do uczestnictwa oraz finansowanie szkoleń, kursów, konferencji i studiów podyplomowych oferowanych przez podmioty zewnętrzne oraz podnoszących kompetencje dydaktyczne i organizacyjne pracowników Wydziału (pracownicy realizowali m.in. studia podyplomowe MBA, uczestniczyli w *Forum Jakości 2017 „O nową jakość kształcenia nauczycieli”*, warsztatach *Stosowanie nowych kryteriów oceny programowej PKA*, szkoleniu *Efekty kształcenia w programie studiów, wymagania legislacyjne i wytyczne PKA, ocenianie efektów kształcenia oraz systemu zapewniania jakości kształcenia*, seminarium *Dobre praktyki w zakresie współpracy uczelni z pracodawcami – jak skutecznie planować i realizować praktyki studenckie?*, seminarium *PKA Nowy model oceny programowej w szkolnictwie wyższym*). Swoje kompetencje podnoszą również pracownicy administracji wydziałowej, uczestnicząc w szkoleniach i seminariach organizowanych przez WFPiK oraz instytucje zewnętrzne. W sumie pracownicy Wydziału uczestniczyli w ubiegłym roku w kilkudziesięciu tego typów przedsięwzięciach;

– wspieranie pozyskiwania grantów dydaktycznych przez pracowników Wydziału: liczne szkolenia i wsparcie Wydziałowego Zespołu ds. Grantów; aktywny udział pracowników Wydziału w grantie NCBiR *Wiedza Edukacja Rozwój* uzyskanym przez UAM.

Wspieranie rozwoju nauczycieli akademickich zostało również wpisane do *Zasad funkcjonowania systemu zapewniania jakości kształcenia na*

### **Instytut Filmu, Mediów i Sztuk Audiowizualnych**

1) Podnoszeniu prestiżu dydaktyki wśród studentów służy m.in. nacisk na taką konstrukcję zajęć, by ich treści nie powielały materiałów dostępnych w podręcznikach i opracowaniach, lecz były autorskimi, interesująco opracowanymi spotkaniami. Prowadzący starają się także, by były to spotkania twórcze, aktywizujące studentów i rozwijające w nich nowe umiejętności. Natomiast podniesieniu prestiżu dydaktyki wśród pracowników ITiSM służą zgłoszenia prowadzących wyróżnianych w ankietach do nagród wydziałowych.

W Instytucie podejmowane są działania na rzecz podniesienia prestiżu dydaktyki. Do rektorskiej nagrody dydaktycznej zgłoszeni zostali wykładowcy, którzy osiągnęli najwyższe oceny w ankietach studenckich. Pracownicy Instytutu (dr Piotr Pławuszewski i dr Anna Igielska) otrzymali nagrodę Rektora za opracowanie nowego programu studiów filmoznawczych. Podniesieniu prestiżu nauki służą również działania instytutowego zespołu do spraw dydaktyki, którym kieruje dr hab. Anna Śliwińska.

2) Pracownicy i doktoranci Instytutu, w ramach rozwoju umiejętności dydaktycznych, biorą udział w szkoleniach i kursach organizowanych na wydziale i poza nim (szkolenia dotyczące konstruowania sylabusów, pozyskiwania grantów badawczych i dydaktycznych).

*WFPiK i Polityki zapewniania jakości kształcenia na Wydziale.*

### **Studium Doktoranckie**

2) Wspieranie rozwoju umiejętności dydaktycznych doktorantów umożliwiając działania wyżej opisane (zob. p. II 5), a także:

- programowe przesunięcie zajęć kształcących umiejętności dydaktyczne na rok I – wymagana realizacja 59 godz. jako przygotowanie do samodzielnie prowadzonej dydaktyki,
- publikowanie na stronie doktoranta dostępnych konkursów, szkoleń, staży.

### **Rada Samorządu Studentów**

Zorganizowana została IV edycja plebiscytu „Złoty Maius”, który ma na celu uhonorowanie najlepszych pracowników dydaktycznych we wszystkich jednostkach. Głosowanie przeprowadzone jest przez kapitułę plebiscytu wśród studentów Wydziału.

RSS WFPiK promowało w mediach społecznościowych uniwersytecki plebiscyt *Praeceptor Laureatus*, organizowany przez władze rektorskie UAM w Poznaniu.



#### IV. Promowanie działań projakościowych na WFPiK

1) Upowszechnienie informacji o wynikach badań jakości kształcenia.

2) Promowanie przeprowadzanych działań na rzecz doskonalenia jakości kształcenia.

3) Propagowanie uczestniczenia w kolejnych edycjach ankiet ogólnouczelnianych i przeprowadzanych w poszczególnych jednostkach.

4) Udział w kolejnej edycji konkursu Prorektora ds. kształcenia.

#### Instytut Filologii Polskiej

1) Wyniki badań jakości kształcenia są rokrocznie omawiane podczas spotkań Kierowników Zakładów i Pracowni IFP, a także podczas spotkań ze studentami (z rocznikami studentów w ramach kierunków, jak również z radami studenckimi). Wyniki są także dostępne na stronie Wydziału, do której odesłanie będzie wyeksponowane na odnowionej stronie internetowej IFP (oprócz informacji na profilu społecznościowym).

2) Społeczność IFP angażuje się w działania na rzecz doskonalenia jakości kształcenia: przedstawiciele zasiadają w uczelnianej RJK, pracownicy biorą udział w Dniach Jakości Kształcenia zarówno tych, które organizuje UAM (w 2017 r. udział w sesji panelowej i posterowej), jak i organizowanych na WFPiK (zgodnie z przyjętym harmonogramem). Wszyscy pełnomocnicy dziekana, którzy angażują się w poprawę jakości kształcenia na Wydziale są pracownikami IFP.

3) Informacje na temat ankiet są regularnie przekazywane pracownikom i studentom podczas wszystkich formalnych spotkań w ciągu roku akademickiego (posiedzenia RNI, zebrania Kierowników Zakładów w Pracowni, zebrania ze studentami).

4) Pracownicy IFP regularnie zgłaszają innowacyjne pomysły – jako przedstawiciele zespołów wydziałowych lub jako grupy dydaktyków (np. prowadzących zajęcia specjalnościowe).

#### WZOJK i WZZJK

1) Podjęto następujące działania upowszechniające informacje o wynikach badań jakości kształcenia:

– informacja WZOJK wynikach VII Badania Jakości Kształcenia przedstawiona na Radzie Wydziału 29 III 2017 oraz informacja WZZJK o wynikach VIII Badania Jakości Kształcenia na Radzie Wydziału 28 lutego 2018,

– przygotowanie i upublicznienie na stronie wydziałowej raportów opracowanych przez WZOJK, dotyczących analizy wyników VII Badania Jakości Kształcenia dla WFPiK, wydziałowej ankietyzacji dotyczącej nauczycieli akademickich i wyników ankietyzacji weryfikującej przedmiotowe efekty kształcenia,

– upowszechnianie informacji na profilu FB *Fredry 10* w ramach realizowanego projektu *Promowanie działań projakościowych na WFPiK*,

– prace WZOJK nad opracowaniem tegorocznych badań ankietowych (raporty zostaną przedstawione na marcowej Radzie Wydziału), – wydziałowe akcje „Złap sylabus!” i „Złap fakultet!”, stanowiące odpowiedź na rezultaty studenckiej ankietyzacji.

2) W semestrze letnim 2016/2017 zrealizowano projekt *Promowanie działań projakościowych na Wydziale Filologii Polskiej i Klasycznej* w ramach konkursu projakościowego Prorektora ds. kształcenia UAM. Jego celem było przeprowadzenie szeroko zakrojonej kampanii promocyjnej na temat

## Instytut Filologii Klasycznej

1) Przygotowane stosowne raporty dla WZOJK. Nowa metoda analizy ankiet. O wynikach ankietyzacji informowani są w trybie indywidualnym pracownicy i doktoranci w zakresie wyników ich dotyczących, a także pracownicy, doktoranci i studenci na zebraniach.

2) Na FB zamieszczane są wszystkie informacje, jakimi dysponujemy w tym zakresie (na stronie IFK oraz stronie literatury powszechnej). Organizowane są także spotkania wicedyrektora ze studentami *in gremio* oraz poszczególnymi grupami. Wyniki ankiet omawiane są również na zebraniu IFK.

3) Porównano raporty z ankietyzacji studentów w roku 2015/16 oraz 2016/17 i podjęto działania mające na celu zwiększenie wśród studentów i pracowników świadomości wagi ankiet dla poprawy jakości kształcenia (spotkania wicedyrektora IFK z poszczególnymi grupami – także w celu omówienia wyników, zmobilizowanie pracowników do dystrybucji ankiet). Dzięki tym działaniom znacznie (tj. trzykrotnie) wzrosła liczba wypełnionych ankiet. Dodać trzeba, że zastąpienie ankiet prowadzonych przez USOS (studenci nie byli nimi zainteresowani) papierowymi było rozwiązaniem wprowadzonym już trzy lata temu.

działań poprawiających jakość kształcenia. W ramach projektu:

- utworzono profil na Facebooku informujący w przystępnej, krótkiej i atrakcyjnej formie o działaniach projakościowych na WFPiK,
- przeprowadzono akcję „Złap fakultet!”, promującą zajęcia fakultatywne na Wydziale,
- przeprowadzono akcję „Złap sylabus!”, polegającą na umieszczeniu pełnej wersji sylabusów w jednym miejscu na stronie internetowej oraz kampanii informacyjnej dotyczącej sylabusów,
- udostępniono tablicę MEMO, służącą promowaniu działań projakościowych na Wydziale,
- zorganizowano wydziałowy konkurs *Dydaktyka najwyższej jakości*, motywujący pracowników i studentów do działań projakościowych oraz je promujący.

Skrótowy zapis działań w ramach projektu znajduje się na stronie WFPiK w zakładce *Promowanie działań projakościowych*.

Akcja „Złap fakultet!” została powtórzona już dwukrotnie, drugi konkurs na budżet dydaktyczny zostanie rozpisany w marcu b.r.

Projekt promujący działania projakościowe oraz jego efekty zostały również zaprezentowane społeczności Uniwersytetu podczas II Dnia Jakości Kształcenia UAM, organizowanego pod hasłem *Uniwersytet dobrych praktyk. Przez współpracę i projekty do lepszego kształcenia* w Collegium Historicum (6 grudnia 2017 r.). Przedstawiono tam również postery przybliżające projekty dydaktyczne realizowane na WFPiK przy udziale zewnętrznych źródeł finansowania: *Dostosowanie modelu kształcenia studentów filologii polskiej do*

## Instytut Filologii Słowiańskiej

- 1) Podczas forum – spotkania ze studentami zorganizowanego w lutym 2017 – zostało zaprezentowane sprawozdanie z wyników ankiety ogólnouniwersyteckiej.
- 2) Wszystkie działania na rzecz doskonalenia jakości kształcenia są omawiane podczas zebrań Rady Instytutu. Na stronie internetowej IFS oraz na FB zamieszczane są wszelkie informacje dotyczące innowacji i doświadczeń w zakresie kształcenia (we współpracy z WZWO). Organizowane corocznie dwukrotnie forum ze studentami i interesariuszami zewnętrznymi poświęcone jest m. in. informowaniu uczestników o podejmowanych w IFS działaniach na rzecz doskonalenia jakości kształcenia.
- 3) Podczas wzmiankowanego forum oraz spotkania ze studentami zorganizowanego w ramach II Dnia Jakości Kształcenia zwracano uwagę na znaczenie udziału w ankietyzacji. Dodatkowo wszyscy pracownicy IFS zobligowani są do zachęcania studentów do uczestnictwa w różnych formach ankietyzacji.
- 4) Rola pracowników IFS w zainicjowaniu projektu internetowego czasopisma studenckiego (w ramach konkursu prorektora ds. kształcenia).

wyzwań współczesnego rynku pracy na Wydziale Filologii Polskiej i Klasycznej UAM w Poznaniu oraz *Myśl globalnie, działaj lokalnie. Nowe technologie i aktywność w regionie*, a także współautorski projekt WFPiK i WSE Dziekanat – *urząd czy biuro obsługi klienta? Marketing relacyjny w praktyce*. Przedstawiciele Wydziału uczestniczyli też w dwóch panelach: *Współpraca i odpowiednie finansowanie dają efekty* oraz *Kształcenie z perspektywy studentów i nauczycieli akademickich*.

Promowaniu działań projakościowych wśród społeczności Wydziału, Uniwersytetu, a także innych wydziałów humanistycznych (Uniwersytetu Jagiellońskiego, Uniwersytetu Warszawskiego i Uniwersytetu Śląskiego) służył także II Wydziałowy Dzień Jakości Kształcenia, który odbył się w Collegium Maius 1 czerwca 2017 r. Podczas konferencji *Współpraca z otoczeniem w kształceniu humanistycznym – formy kontaktu i dobre praktyki* przedstawiona została prezentacja działań Wydziału w tym zakresie. Program, prezentację oraz relację z wydarzeń II Dnia Jakości znaleźć można na stronie wydziałowej w zakładce Wydziałowe Dni Jakości Kształcenia.

Skutecznemu promowaniu działań przeprowadzanych na rzecz doskonalenia jakości kształcenia służy także zmodernizowana i rozbudowana podstrona *Kształcenie* w ramach strony internetowej Wydziału (tu m.in. zamieszczane są raporty i sprawozdania, relacje z działań projakościowych, materiały ze szkoleń organizowanych na Wydziale, informacje o dobrych praktykach, aktualności)

## Instytut Teatru i Sztuki Mediów

- 1) Informacja zwrotna – wynikająca z analiz ankiet przeprowadzonych na zamknięcie danego semestru – trafia do studentów podczas kolejnego Forum (otwartego spotkania pracowników, doktorantów i studentów ITiSM).
- 2) Podczas każdego zebrania Instytutu jeden z punktów poświęcony jest jakości kształcenia i sprawom dydaktycznym – umożliwia to bieżące korygowanie ewentualnych nieprawidłowości.
- 3) Od co najmniej dwóch lat w ITiSM przeprowadzamy po zakończeniu każdego cyklu zajęć (semestrze) ankietyzację „papierową”, dzięki czemu uzyskujemy więcej głosów studenckich niż podczas systemu internetowego. Koordynacją i przygotowaniem ankiet zajmuje się p. Marta Wiśniewska (prowadząca sekretariat), dzięki czemu cały proces przebiega sprawnie.
- 4) Zgłaszamy do konkursu zajęcia prowadzone – jak oceniamy – nowatorskimi metodami (np. zajęcia, które łączą naukę z praktyką projektową, szczególnie na II stopniu).

oraz stałe promowanie aktywności projakościowych na dwóch profilach FB – WFPiK i *Fredry 10*. Podkreślić też należy stałą i bardzo dobrą współpracę w tym zakresie z RSS WFPiK.

3) Szczególną wagę przyłożono do propagowania wśród studentów i pracowników udziału w kolejnych edycjach ankietyzacji, zwłaszcza w VII Badaniu Jakości Kształcenia. Przeprowadzono szeroką kampanię informacyjną z wykorzystaniem strony internetowej i mediów społecznościowych, a także we współpracy RSS WFPiK zorganizowano spotkanie studentów z prodziekan ds. studenckich oraz przeznaczono gadzety *Fredry 10* na akcję promującą udział w ankietyzacji. Efekty tych działań są umiarkowanie pozytywne: cieszy wzrost liczby pracowników biorących udział w badaniu (37% nauczycieli akademickich, 3. miejsce na UAM) oraz studentów niestacjonarnych (27%, co daje 2. miejsce na UAM), niewiele wzrosła też liczba respondentów wśród studentów stacjonarnych (17%), a zmalała liczba doktorantów biorących udział w ankietyzacji (15%).

Na bardzo dobre wyniki ankietyzacji wśród studentów niestacjonarnych miały wpływ przeprowadzone przez WZOJK i Samorząd Studentów wydziałowe ankiety na tych studiach oraz intensywne promowanie udziału w ogólnouniwersyteckim badaniu jakości kształcenia.

4) WZZJK i WZOJK przygotował wydziałowy projekt na kolejny konkurs projakościowy, ogłoszony przez Prorektor ds. kształcenia. Projekt nie uzyskał finansowania.

### **Instytut Filmu, Mediów i Sztuk Audiowizualnych**

1) Raz w roku (ostatnio 1 lutego 2017) organizowane jest zebranie studentów studiów licencjackich i magisterskich z dyrektorem Instytutu dotyczące jakości kształcenia na kierunku filmoznawstwo. Poruszane zagadnienia dotyczą: wyników ankietyzacji studenckiej, omówieniu kwestii związanych z wynikami badań jakości kształcenia oraz z przeprowadzanymi działaniami w zakresie doskonałości jakości kształcenia.

2) Podczas zebrania dydaktycznego Instytut dyrektor przedstawił wyniki ankietyzacji pracowników. Odbyła się również dyskusja na temat zróżnicowania metod dydaktycznych stosowanych przez pracowników Instytutu. Pracownicy wzięli ponadto udział w szkoleniu dotyczącym przygotowania sylabusów organizowanym przez WZOJK. Pracownicy Instytutu biorą też udział w wydziałowym Dniu Jakości Kształcenia.

3) Pracownicy i studenci zachęceni są do udziału w ankietyzacji zarówno wydziałowej, jak i instytutowej. Po zakończeniu każdego semestru przeprowadzana jest wśród studentów ankietyzacja dotycząca jakości pracy wykładowców oraz jakości kształcenia na poszczególnych zajęciach. Ma ona formę papierową, a o jej wypełnienie studenci proszeni są pod koniec poszczególnych zajęć, dlatego też wskaźnik ankietyzacji jest wysoki. Wyniki ankiet analizowane są przez dyrektora Instytutu a następnie omawiane z poszczególnymi wykładowcami, są również uwzględniane przy ocenie okresowej pracowników.

### **Studium Doktoranckie**

W celu promowania działań pro jakościowych zrealizowano w ramach Studium Doktoranckiego następujące działania:

- maj 2017: zapowiedź przeprowadzenia wydziałowej i ogólnouniwersyteckiej ankiety ewaluacyjnej; w czerwcu ponawiane prośby o wypełnianie ankiet w postaci przypominających komunikatów umieszczanych na stronie wydziałowej (portal Doktoranta) i rozesłanych maili,
- zapewnienie realnego przełożenia sugestii na modyfikacje programu i harmonogramu zajęć (zmiany programowe zgodne z sugestiami Doktorantów),
- zagwarantowanie anonimowości, dostępności, reprezentatywności (ankieta obejmująca wszystkie przedmioty toku studiów),
- promowanie idei współodpowiedzialności za kształt studiów doktoranckich,
- zainstalowanie skrzynki kontaktowej dla zapewnienia stałego, a także anonimowego kontaktu – zachęcanie do korzystania z prawa wpływu na charakter studiów doktoranckich,
- komentarze dotyczące analizy ankiety wydziałowej i ogólnouniwersyteckiej zostaną tradycyjnie podane do publicznej wiadomości (zamieszczone na stronie) – marzec 2018,
- udostępnienie wyników ankiet ogólnouniwersyteckich – szczegółowa analiza ankiet rozesłana mailem do Słuchaczy Studium – marzec 2018.

- upowszechnienie informacji o podejmowanych działaniach wynikających z analizy ankiet: informacje podawane na ogólnym zebraniu Doktorantów i w ramach spotkań z Samorządem Doktoranckim,
- zaangażowanie Samorządu Doktoranckiego w II Wydziałowy Dzień Jakości: w ramach Doktoranckiego popołudnia w Klubie Profesorskim odbyła się rozmowa dotycząca planowanych zmian w ofercie dydaktycznej SD oraz szkolenie dla doktorantów I roku na temat sprawozdania z pracy naukowo-dydaktycznej. Samorząd Doktorancki dokłada wszelkich starań, by przy okazji organizowanych wydarzeń podejmować dyskusję o sprawach jakości kształcenia.

#### **Rada Samorządu Studentów**

RSS WFPiK promuje wyniki badań ankietowych (ankiet studenckich) w mediach społecznościowych, działając na rzecz uświadamiania studentów z potrzebą udziału w badaniach ankietowych. Na profilu Facebookowym Rady Samorządu Studentów publikowane były posty dotyczące wyników ankietyzacji praktyk studenckich oraz ankiety Przyjazny Dziekanat.

Publikowane były także posty na temat wszystkich działań projakościowych, prowadzonych na WFPiK: promowano m.in. kurs języka migowego, film promocyjny dla kandydatów na studia, VII Wydziałowy Dzień z Kołami Naukowymi, szkolenia dla studentów I roku studiów licencjackich,



Dzień Studenta I roku na WFPiK, informacje o laureatach Diamentowego Grantu, spotkanie z prodekan ds. studenckich „Porozmawiajmy o Wydziale”.

Członkowie RSS WFPiK wzięli czynny udział w przygotowaniu, promowaniu i przeprowadzeniu II Dnia Jakości Kształcenia na WFPiK – zorganizowane zostało spotkanie „Nasz głos ma znaczenie. Student a jakość kształcenia” oraz stoisko, przy którym studenci mogli wypełniać ankiety Badania Jakości Kształcenia.

Zespół Dydaktyczny RSS WFPiK wziął udział w organizowanym konkursie Prorektor ds. kształcenia na Wydziałowy Budżet Dydaktyczny. Projekt „Aplikacja WFPiK” zwyciężył w głosowaniu, lecz nie został zrealizowany z powodu wprowadzenia aplikacji uczelnianej.

RSS WFPiK wzięła czynny udział w przygotowaniu, promowaniu oraz przeprowadzeniu projektu *10 pierwszych dni na WFPiK*.

RSS WFPiK zachęcała studentów w mediach społecznościowych do uczestnictwa w wydziałowych i ogólnouniwersyteckich badaniach ankietowych: ankietyzacji zmian w programie studiów magisterskich filologii polskiej, ankietyzacja praktyk studenckich, systemu pomocy materialnej oraz VIII edycji Badania Jakości Kształcenia na UAM.

