

## REGULAMIN

### NAGRODA

- Na Nagrodę składają się: grant finansowy w wysokości 2.500 EUR (ok. 10.000 PLN), który posłużyć ma jako stypendium na sfinansowanie kosztów podróży i pobytu Laureata w jednym z artystycznych apartamentów, usytuowanych w Centrum Kulturalnym Spotkań Opactwa Neümunster / Centre Culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster w Luksemburgu.
- Podczas Rezydencji Laureata w Luksemburgu, Instytut Pierra Wenera / Institut Pierre Werner (IPW) ułatwi jego kontakty z odpowiednimi luksemburskimi i europejskimi instytucjami, a także osobistościami stosownie do jego zainteresowań i preferencji.
- Rezydencja trwać będzie trzy kolejne kalendarzowe tygodnie w marcu, kwietniu albo maju 2019 roku. Dokładny okres Rezydencji zostanie ustalony między Laureatem i zainteresowanymi luksemburskim instytucjami.

### WARUNKI

- Kandydat nie może mieć więcej niż 35 lat.
- Kandydat musi być obywatelem polskim (choć nie musi mieszkać w Polsce) lub obywatelem jakiegokolwiek innego kraju członkowskiego UE (i mieszkać w Polsce przez co najmniej trzy ostatnie lata).
- Kandydat musi wykazać się dobrą, roboczą znajomością języka niemieckiego, francuskiego lub angielskiego (przynajmniej jednego z trzech wymienionych), ponieważ podczas Rezydencji w Luksemburgu zostanie poproszony o publiczną prezentację swojego projektu w wybranym języku.

### ZGŁASZANIE PRAC KONKURSOWYCH

- Składane przez kandydatów prace konkursowe muszą przedstawiać polskie lub związane z Polską spojrzenie na Europę, odzwierciedlające stosunek młodszego pokolenia do Unii Europejskiej oraz przyszłości Europy.
- Nawiązania do Luksemburga w tekście są mile widziane, ale nieobowiązkowe.
- Możliwe jest jednoczesne przedstawienie kilku prac konkursowych.
- Prace konkursowe muszą być napisane wyłącznie w jednym z następujących języków: polskim, angielskim, francuskim lub niemieckim.
- Tekst może przybrać dowolną formę gatunkową. Może to być esej lub rozprawa akademicka, ale może też być to utwór literacki lub projekt przyszłego utworu literackiego.
- Nie ogranicza się rozmiar proponowanego utworu (może to być także opis lub zarys przyszłego projektu).

- Przedstawiony tekst nie może zawierać żadnych rasistowskich ani seksistowskich odniesień lub dyskryminować mniejszości. Nie może też propagować żadnej ekstremistycznej ideologii.
- Tekst może być złożony wyłącznie w formie elektronicznej (plik doc lub docx) do biura Festiwalu Conrada, wysłany na adres mailowy: [nagroda.luksemburg@conradfestival.pl](mailto:nagroda.luksemburg@conradfestival.pl) **do dnia 1 września 2018 roku, do godziny 12:00**. Prace złożone po tym terminie nie będą brane pod uwagę.
- Jeśli zgłoszony tekst był wcześniej publikowany w jakiegokolwiek formie, będzie on dopuszczony do konkursu tylko wówczas, jeśli został opublikowany w okresie między poprzednią edycją Festiwalu Conrada (23-29 października 2017 roku), a wymienionym wyżej ostatecznym terminem 1 września 2018 roku.

### **INNE**

- Zwycięzca Nagrody zostanie wyznaczony przez powołaną specjalnie do tego celu kapitułę Nagrody, złożoną z profesorów nauk humanistycznych polskich i zagranicznych jednostek badawczych.
- Przewodniczącym Kapituły jest prof. Michał Paweł Markowski (University of Illinois w Chicago, Uniwersytet Jagielloński, dyrektor artystyczny Festiwalu Conrada).
- Sekretarzem Kapituły jest dr Grzegorz Jankowicz, dyrektor programowy Festiwalu Conrada.
- Nie przewiduje się przyznania więcej niż jednej Nagrody w danym roku.
- Nazwisko Laureata Nagrody zostanie ogłoszone 22 października 2018 roku, czyli w pierwszym dniu Festiwalu Conrada, natomiast nagroda zostanie wręczona 28 października 2018 roku, podczas Gali Nagrody Conrada.
- Nie przewiduje się rozpatrywania odwołań od werdyktu Kapituły.
- Jeśli Nagroda nie będzie mogła zostać przyznana w 2018 roku, z powodu braku kandydatur, nie przechodzi na rok następny.
- Opłata podatków związanych z Nagrodą należy do Laureata.
- Prace stworzone przez Laureata w związku z Nagrodą Ambasady Luksemburga / Prix de l'Ambassade du Luxembourg pozostaną wyłączną własnością Laureata.