

# STUDIA PODYPLOMOWE ANIMATOR TEATRALNY

## PLAN STUDIÓW

Lp.	Nazwa przedmiotu	Wykład (liczba godzin)	Ćwiczenia/ Seminaria (liczba godzin)	Laboratorium/ Pracownia (liczba godzin)	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
1	2	3	4	5	6	7
<b>Rok I - Semestr I</b>						
1.	Animator teatralny wobec instytucjonalnych form edukacji teatralnej		20 h		Projekt zaliczeniowy	2
2.	Biologiczne podstawy neurodydaktyki		20 h		Projekt zaliczeniowy	2
3.	Estetyka współczesnego teatru (cz. 1. Estetyka teatralna)	10 h			Aktywność n zajęciach, zaangażowanie w pracę zespołu	1
4.	Kategorie kultury i ich badanie		12 h		Projekt zaliczeniowy	1
5.	Podstawy psychologii rozwojowej		20 h		Projekt zaliczeniowy	2
6.	Teatr polski po 1989 roku	20 h			Praca pisemna	2
7.	Warsztat integracyjny		4 h		Aktywność n zajęciach, zaangażowanie w pracę zespołu	1
8.	Warsztaty choreograficzne		20 h		Projekt zaliczeniowy	2
9.	Warsztaty dramaturgiczne		20 h		Projekt zaliczeniowy – scenariusz	2
10.	Warsztaty reżyserskie		20 h		Projekt zaliczeniowy	2
<b>Razem semestr I</b>			166 h			17
<b>Rok I - Semestr II</b>						
1.	Antropologia teatru	10 h			Aktywność n zajęciach, zaangażowanie w pracę zespołu, kolokwium	1

## STUDIA PODYPLOMOWE ANIMATOR TEATRALNY

2.	Drama w teorii i praktyce		16 h		Projekt zaliczeniowy	2
3.	Estetyka współczesnego teatru (cz. 2. Nowe media w teatrze)		10 h		Praca pisemna – recenzja	1
4.	Polska dramaturgia współczesna + Nowa dramaturgia dla dzieci i młodzieży		20 h		Praca pisemna	2
5.	Teatr dla najmłodszych na tle twórczości teatralnej dla dzieci		20 h		Projekt zaliczeniowy – scenariusz	2
6.	Teatroterapia		20 h		Projekt zaliczeniowy	2
7.	Warsztaty aktorskie		20 h		Projekt zaliczeniowy	2
8.	Warsztaty reżyserskie - kontynuacja		15 h		Projekt zaliczeniowy	2
9.	Warsztaty scenograficzne		20 h		Projekt zaliczeniowy	2
10.	Widz – odbiorca – współtwórca: o roli widza w teatrze	16 h			Praca pisemna	2
<b>Razem semestr II</b>			167 h			18
<b>Razem rok I</b>			333 h			35
<b>Rok II - Semestr III</b>						
1.	Metody i formy pracy z grupą		20 h		Projekt zaliczeniowy	2
2.	Performans a sztuki widowiskowe		12 h		Projekt zaliczeniowy – prezentacja	1
3.	Seminarium dyplomowe		20 h		Praca dyplomowa	2
4.	Strategie pracy z widzem		20 h		Projekt zaliczeniowy – scenariusz	2
5.	Trzy teatry niemożliwe: Witkacy – Kantor – Różewicz	10 h			Aktywność na zajęciach, zaangażowanie w pracę zespołu	1
6.	Warsztaty aktorskie – kontynuacja		15 h		Projekt zaliczeniowy	2

## STUDIA PODYPLOMOWE ANIMATOR TEATRALNY

7.	Warsztaty projektowe – planowanie projektu animacji teatralnej		20 h		Projekt zaliczeniowy – plan projektu	2
8.	Warsztaty reżyserskie – kontynuacja		10 h		Projekt zaliczeniowy	1
<b>Razem semestr III</b>			127 h			13
<b>Razem rok I i II</b>			460 h			48