

II Sympozjum im. Zofii Trojanowiczowej  
**Romantyzm polski i romantyzmy europejskie: Romantyk jako czytelnik**  
**Poznań, 26-28 listopada 2018**

**26 listopada (poniedziałek)**

**miejsce obrad: Collegium Maius (Salon Mickiewicza)**

**9.00: otwarcie obrad przez Prorektor UAM prof. dr hab. Bogumiłę Kaniewską**

Panel I. Pamięć lektur: intertekstualność i gry literackie

9.10 - 9.30: Krzysztof Trybuś (UAM), Słowo wstępne: *Mickiewicz „czytany dzisiaj”*. O nienapisanej książce Zofii Trojanowiczowej

9.30 - 9.50: Maria Korytowska (UJ), Kto uczył Mickiewicza subtelnosci uczyć?

9.50 - 10.10: Jerzy Fiećko (UAM), Zagadki intertekstualne I części *Dziadów*

10.10 - 10.30: Magdalena Siwiec (UJ), Szekspir i „zwątpienie rzeczywistości”. Hamletyzm późnego romantyzmu?

10.30 - 11.10: dyskusja

**11.10 - 11.40: przerwa kawowa**

11.40 - 12.00: Jerzy Borowczyk, Krzysztof Skibski (UAM), „Pozwolił wejść i oczy oswoić z ciemnością”. Słowacki czyta (i pisze) *Matecznik*

12.00 - 12.20: Magdalena Bizior-Dombrowska (UMK), Skrócona lista lektur romantyka (na podstawie *Pana Alfonsa* Juliusza Słowackiego)

12.20 - 12.40: Piotr Chlebowski (KUL), *Epos-nasza*. Próba nowej lektury

12.40 - 13.10: dyskusja

**13.10 - 15.00: przerwa obiadowa**

Panel II. Platon, Dante, Byron i inni, czyli romantyczny *homo legens* ponad epokami

15.00 - 15.20: Andrea De Carlo (Uniwersytet w Neapolu), „Księża i pisarz Galeottem byli”. Paradygmat romantyczny Paola i Franczeski

15.20 - 15.40: Jędrzej Krystek (UAM), Juliusz Słowacki czyta Platona. Rzecz o lekturze sylwicznej

15.40 - 16.00: Arkadiusz Krawczyk (UAM), Tradycja czarnolesa w świetle lekturowych doświadczeń Teofila Lenartowicza i późnych romantyków

16.00 - 16.30: dyskusja

**16.30 - 17.00: przerwa kawowa**

17.00 - 17.20: Glorija Mavrinac, Dejan Durić (Uniwersytet w Rijeci), Ivan Kukuljević Sakcinski's reading of Byron: *Gusar* (1844) and *The Corsair* (1814)

17.20 - 17.40: Svetlana Pavlenko (UG), Aleksander Puszkina jako czytelnik Piotra Wiaziemskiego

17.40 - 18.00: Mirella Kryś (UAM), *Kronika paryska* Zofii Węgierskiej wobec literatury francuskiej XIX wieku

18.00 - 18.30: dyskusja

**19.00: bankiet**

**27 listopada (wtorek)**

**miejsce obrad: Collegium Maius (Sala Śniadeckich)**

Panel III. Akty i procesy czytania – bohater literacki jako czytelnik, czytanie jako temat dzieła sztuki

9.00 - 9.20: Michael Duering (Uniwersytet w Kilonii), Co Eugeniusz Oniegin przeczytał, czego się nauczył i dlaczego?

9.20 - 9.40: Anna Artwińska (Uniwersytet w Lipsku), Czytanie i płęć. Fenomenologia kobiecych aktów lektury w literaturze europejskiego romantyzmu

9.40 - 10.00: Agnieszka Górka (UMK), Gustaw jako czytelnik poetów naiwnych i sentymentalnych

10.00 - 10.20: Mirosława Radowska-Lisak (UMK), Fenomen „nowego czytelnika” w prozie Józefa Ignacego Kraszewskiego

10.20 - 11.00: dyskusja

**11.00 - 11.30: przerwa kawowa**

11.30 - 11.50: Wojciech Hamerski (UAM), Milcząca forma. Czytanie jako temat liryki Johna Keatsa

11.50 - 12.10: Elżbieta Nowicka (UAM), Czy bohaterowie oper czytają?

12.10 - 12.30: Edyta Chlebowska (KUL), Motyw książki w twórczości plastycznej Cypriana Norwida

12.30 - 13.00: dyskusja

**13.00 - 15.00: przerwa obiadowa**

Panel IV. Kulturowe i społeczne aspekty czytania

15.00 - 15.20: Danuta Zawadzka (UwB), Joachim Lelewel – człowiek książki: czytanie społeczne i samotnia

15.20 - 15.40: Tomasz Jędrzejewski (UW), Jak filomaci czytali filomatów?

15.40 - 16.00: Renata Gadamska-Serafin (UJ), Romantyczny *homo legens* na zesłaniu. Książka, lektura, biblioteka w życiu i pismach polskich kaukazyków

16.00 - 16.30: dyskusja

**16.30 - 17.00: przerwa kawowa**

17.00 - 17.20: Paulina Abriszewska (UMK), Zjawisko lektooralności w dobie romantyzmu. Rekonesans

17.20 - 17.40: Katarzyna Puzio (UMCS), Dziewiętnastowieczne podróże Polaków na Wyspy Brytyjskie jako podróże lekturowe: Sienkiewicz – Szyrma – Triplin

17.40 - 18.00: dyskusja

**28 listopada (środa)**

**miejsce obrad: Collegium Maius (Sala Śniadeckich)**

Panel V. Jak czytali romantycy – jak czytano romantyków (przestrzenie filozofii, estetyki, historii, recepcji)

9.00 - 9.20: Andrzej Fabianowski (UW), Fenomen literatury polsko-francuskiej XIX wieku. Na przykładzie powieści *Le Kosak* Jana Czyńskiego

9.20 - 9.40: Christian Zehnder (Uniwersytet we Fryburgu), Czyn i litera. Norwid na tle romantycznego spirytualizmu

9.40 - 10.00: Łukasz Niewczas (KUL), Norwidowska „lektura” upadku Polski

10.00 - 10.20: Marta Sukiennicka (UAM), Charles Nodier wobec „literatury industrialnej”

10.20 - 11.00: dyskusja

**11.00 - 11.30: przerwa kawowa**

11.30 - 11.50: Aneta Świder-Pióro (UW), „Nie umiesz czytać napisów cmentarza?” Juliusz Słowacki jako czytelnik i twórca inskrypcji

11.50 - 12.10: Elżbieta Dąbrowicz (UwB), *Pan Tadeusz* z 1860 roku – edycja pośmiertna jako świadectwo lektury

12.10 - 12.30: Jerzy Kałużny (UAM), „Życie po życiu” romantyzmu we współczesnej literaturze niemieckiej

12.30 - 13.00: dyskusja

**13.00 - 15.00: obiad**