

1969–2019

Ta nasza młodość...

Po pięćdziesięciu latach

20–22 maja 2019



Program

W stulecie Uniwersytetu Poznańskiego (UAM)

Pod patronatem Jego Magnificencji Rektora UAM prof. Andrzeja Lesickiego

20 maja 2019 poniedziałek, 11.00–21.00

Salon Mickiewicza pod Kopułą
Collegium Maius

TACY BYLIŚMY, TACY JESTEŚMY

11.00–12.15

Dziekan Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej, prof. Tomasz Mizerkiewicz – uroczyste otwarcie obrad.

[Piwnica pod Baranami: *Ta nasza młodość...*]

Organizatorzy: Zbigniew Theus, prof. Katarzyna Kuczyńska-Koschany,
Katarzyna Szymańska, Dominik Lisiecki – **powitania**

Minuta ciszy: Tym, którzy odeszli – **lista już zawsze nieobecnych**

[Piwnica pod Baranami: *Przychodzimy, odchodzimy...*]

Wizytówki: medialna lista obecności – prezentacja wydawnictwa jubileuszowego *Tacy byliśmy, tacy jesteście*

[Andrzej Sobczak: *Przeżyj to sam...*]

12.15–12.45 przerwa kawowa (III piętro przy schodach do Salonu Mickiewicza)

Wystawa: Marzec '68 – Hol Biblioteki im. Józefa Tomasza Pokrzywniaka

13.00–15.00

Dyskusja panelowa o „Dziadach” z udziałem Lecha Raczaka, prof. Dobrochny Ratajczakowej, prof. Elżbiety Kalemby-Kasprzak, prof. Krzysztofa Trybusia, prof. Jerzego Borowczyka (prowadzenie: prof. Jerzy Fiećko)

15.15–16.45 przerwa obiadowa

17.00–19.00

Dyskusja panelowa o Stanisławie Barańczaku z udziałem Tomasza Szymańskiego, prof. Ewy Rajewskiej, prof. Jerzego Kandziory (prowadzenie: prof. Marcin Jaworski)

19.30–21.00 „Dziady” – spektakl Teatru Fundacji Orbis Tertius w reż. Lecha Raczaka (hol główny Collegium Maius)

21 maja 2019, wtorek, godz. 11.00–14.00

Salon Mickiewicza pod Kopułą
Collegium Maius

ZSP – zarzucony model samorządności studenckiej

11.00

Otwarcie obrad: prof. Krzysztof Skibski, dyrektor Instytutu Filologii Polskiej ds. studenckich

Powitanie – „ZSP (Zrzeszenie Studentów Polskich) a PSS (Parlament Samorządu Studentów): dwie perspektywy, dwa samorzady?” – Zbigniew Jaśkiewicz/Dominik Lisiecki

11.30–13.00

Panel wspomnieniowo-dyskusyjny z udziałem prof. Jacka Juszczyka, prof. Marii Zmierczak, prof. Zdzisława Kędzi, Alojzego Bryła (**prowadzenie: Eugeniusz Mielcarek, Dominik Lisiecki**)

Trzy bloki tematyczne, w tle prezentacja z wypunktowanymi najważniejszymi wydarzeniami, zdjęcia z działalności samorządowej ZSP (i porównanie z dzisiejszym Parlamentem Sam. Stud. – tu zwłaszcza: Juwenalia), prezentacja przeplatana wspomnieniami obecnych w sali gości.

Blok I: Organizacja studentów:

jak powstało Zrzeszenie Studentów Polskich, jak się rozwijało, ZSP a Związek Młodzieży Socjalistycznej (ZMS) oraz Związek Młodzieży Wiejskiej (ZMW) – jak działał samorząd w czasie socjalizmu, jakie są jego relacje z władzą, jak zachowano autonomię oraz początki systemu wsparcia studenta, działalność socjalna – stypendia, domy studenckie, zasiłki.

Blok II: Życie studenckie:

zwłaszcza lata 60. i 70., ew. lata 80.; Klub „Od Nowa”, pierwsze Juwenalia 1964/65, rajdy studenckie, kluby studenckie, strefy kultury, sztuki, kontynuacja w postaci „Akademickiego Klubu Seniora”, akademickie teatry, „Nurt”, kabaret „Ramzesik”, „Pegazik”, Teatr STD, Teatr Ósmego Dnia, koła naukowe – Kultura, nauka, turystyka.

Blok III: Marzec '68 oczami studentów:

sygnalizowane tematy – opór, formy protestu, język propagandy, cenzura, zakłamywany język prasy.

Przerwy kawowe między panelami

14.30 obiad

19.00 Teatr Nowy: „Mister Barańczak”. Po spektaklu dyskusja (premiera studencka po latach)

22 maja 2019, środa, godz. 9.00–13.30

Salon Mickiewicza pod Kopułą
Collegium Maius

MARZEC '68 w Poznaniu – sylwetki i losy

9.00

**Odczytanie studenckiego protestu z roku 1968 – Elżbieta Różańska-Polak, Barbara Gaj.
Wykład prof. Stanisława Jankowiaka – Marzec '68 w Poznaniu.**

Przerwa kawowa

10.30

Trzy sylwetki – trzy losy (zapowiedź – prof. Katarzyna Kuczyńska-Koschany)

Ruta Zylberberg – list ze Szwecji

o poetce poznańskiej grupy „Próby” opowiadają i jej wiersze czytają Małgorzata Disterheft, Iwona Misiak, Daria Nowicka, Katarzyna Kuczyńska-Koschany

Ryszard Krynicki – list z Krakowa

o wybitnym poecie pokolenia '68 opowiadają i jego wiersze czytają Emilia Gałczyńska, Zuzanna Pawlak, Iwona Misiak, Jerzy Borowczyk; fragment filmu

Władysław Panas – list z Lublina

o wybitnym filologu, profesorze nauk humanistycznych, znawcy Lublina, Brunona Schulza i tematyki żydowskiej opowiadają oraz o fragmentach wspomnień i dokumentów z roku 1968 – z archiwum rodziny Panasów i pp. Trojanowiczów – rozmawiają dr Roman Trojanowicz, Emilia Jędroškowiak, Eliza Król.

13.30

Kawa, rozmowy, wystawa.

19.00 Teatr Nowy: „Mister Barańczak”

Patronat

Jego Magnificencja Rektor UAM

Organizatorzy

Absolwenci Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej – rocznik 1964-1969

Stowarzyszenie Absolwentów Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Dawni działacze Zrzeszenia Studentów Polskich i Klubu Starej Od Nowy ul. Wielka 1

Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej we współpracy z Wydziałem Historycznym oraz Wydziałem Nauk Politycznych i Dziennikarstwa

Samorząd Studentów Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej

Koło Miłośników Kultury i Literatury Żydowskiej „Dabru emet”

Koło Edytorów „Trantiputl”

Fundacja Orbis Tertius – Trzeci Teatr Lecha Raczaka

Teatr Nowy im. Tadeusza Łomnickiego w Poznaniu

„Życie Uniwersyteckie”

Za wsparcie finansowe podziękowania zechcą przyjąć: Jego Magnificencja Rektor UAM, Dziekan WFPiK UAM, Stowarzyszenie Absolwentów Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, Tadeusz Kielczewski, Samorząd Studentów Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej.

Imprezy towarzyszące

Scena na Piętrze – Kabaret Zenona Laskowika „Będą zmiany” – 20 maja 2019

Teatr Nowy – „Mister Barańczak” – 21 i 22 maja 2019

Archiwum historii mówionej – rok 1968, lata sześćdziesiąte

(nagrania dla wszystkich chętnych Uczestników i Uczestniczek)

Collegium Maius: pokój 406 oraz Archiwum Odojewskiego (p. 414)