

Regulamin Game Jamu w ramach 18. Międzynarodowego Festiwalu Filmów Animowanych Animator

1. Organizatorzy i cel wydarzenia

1.1. Organizatorem Game Jamu jest samorządowa instytucja kultury Estrada Poznańska z siedzibą w Poznaniu (ul. Masztalarska 8, 61-767 Poznań). Organizatorem Estrady jest Miasto Poznań.

1.2. Game Jam odbędzie się w ramach 18. edycji Międzynarodowego Festiwalu Filmów Animowanych ANIMATOR, który odbędzie się w dniach 5-13 lipca 2025 w Poznaniu, 61-701.

1.3. Kuratorami Game Jamu są Joanna i Marcin Pigulak.

1.4. Celem wydarzenia jest stworzenie gry wideo („Gra”) na temat inspirowany tegoroczną edycją Festiwalu Animator „ROTAMINA – Chemia w nas”.

1.5. Wszelkie informacje dotyczące wydarzenia oraz jego przebiegu, w tym niniejszy Regulamin, dostępne są na stronie: <https://animator-festival.com/>.

1.6. Naruszenie któregokolwiek z postanowień niniejszego Regulaminu upoważnia Organizatora do wykluczenia Zespołu z wydarzenia oraz pozbawia Uczestników prawa do ewentualnej nagrody.

1.7. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego Regulaminu w każdym czasie oraz w zakresie, w jakim dopuszczają to obowiązujące przepisy, jeżeli nie będzie miało to wpływu na prawa Uczestników.

2. Miejsce i czas trwania

2.1. Zgłoszenia Zespołów do udziału w Game Jamie przyjmowane są do **31 maja 2025 roku**.

2.2. Uczestnicy otrzymają informację o zakwalifikowaniu się do Game Jamu do **5 czerwca 2025 roku**.

2.3. Game Jam odbędzie się w Collegium Maius w Poznaniu przy ul. Fredry 10, 61-701 w dniach **5-7 lipca 2025 roku**.

2.4. Wydarzenie potrwa 48 godzin.

2.5. Rozstrzygnięcie konkursu i ogłoszenie wyników odbędzie się **9 lipca 2025 roku** w Kinie Muza w Poznaniu przy ul. Święty Marcin 30, 60-702.

2.6. Zrealizowane gry będą dostępne w ramach wystawy interaktywnej trwającej przez cały okres festiwalu, czyli do 13 lipca 2025 roku, w Słodowni w Starym Browarze (ul. Półwiejska 42, 61-888 Poznań).

3. Uczestnicy i zgłoszenia

3.1. Uczestnikami Game Jamu mogą być tylko i wyłącznie osoby fizyczne, które zarejestrują się przed rozpoczęciem konkursu, w sposób określony w §3. W wyjątkowych przypadkach Organizator zastrzega sobie prawo niedopuszczenia do konkursu danej osoby. Uczestnikami mogą być osoby pełnoletnie, które ukończyły co najmniej 18 rok życia.

3.2. Uczestnictwo w Game Jamie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody przez Uczestnika na utrwalenie i rozpowszechnianie jego wizerunku i głosu w materiałach dokumentujących jego przebieg w tym fotograficznych i wideo.

3.3. W Game Jamie może wziąć udział maksymalnie 8 zespołów (zwanymi dalej „Zespołami”), każdy składający się maksymalnie z 4 osób (zwanymi dalej „Uczestnikami”). Zespoły mogą mieć mniejszą liczbę Uczestników, ale muszą składać się co najmniej z dwóch osób.

3.4. Każdy Zespół powinien posiadać Lidera Zespołu (zwanego dalej „Liderem”). Jest on jednocześnie jednym z członków Zespołu.

3.5. Lider Zespołu rejestruje Zespół za pośrednictwem formularza online dostępnego pod adresem: <https://forms.office.com/e/hdzutVBcyw>. Rejestracji dokonywać można do dnia 15 maja 2025 roku do godziny 23:59:00.

3.6. Jeden Zespół może zostać zarejestrowany tylko jeden raz.

3.7. Kuratorzy Game Jamu dokonają selekcji Zespołów na podstawie zgłoszeń za pośrednictwem formularza online, w którym Uczestnicy przedstawiają swoje doświadczenie, a także wstępną interpretację tematu „ROTAMINA – Chemia w nas”.

3.8. Informacje o zakwalifikowaniu Zespołu do udziału w Game Jamie zostaną przekazane Liderowi Zespołu na adres mailowy podany podczas rejestracji do dnia **5 czerwca 2025 roku**.

3.9. Każdy z zakwalifikowanych Uczestników zobowiązany jest do wypełnienia zgody na publikację wizerunku oraz udzielenie licencji na publikację powstałych utworów podczas Game Jamu.

3.10. Udział w wydarzeniu jest bezpłatny.

3.11. Ewentualne koszty poniesione w związku z uczestnictwem w Game Jamie obciążają Uczestników. Organizator nie będzie zobowiązany do zwrotu poniesionych kosztów.

3.12. Uczestnikami Konkursu nie mogą być pracownicy Organizatora Konkursu oraz członkowie ich rodzin.

4. Przebieg Game Jamu

4.1. Game Jam odbędzie się w Collegium Maius z siedzibą w Poznaniu (Collegium Maius, ul. Fredry 10, 61-701) w dniach 5-7 lipca 2025 r.

4.2. Wydarzenie rozpocznie się o godzinie **14.00 5 lipca 2025 r.**, a start programowania nastąpi o godzinie **16.00 5 lipca 2025 r.** i będzie trwać do **godziny 16.00 7 lipca 2025 r.** Ogłoszenie zwycięzców nastąpi 9 lipca 2025 r. w Kinie Muza w Poznaniu. Dokładna godzina podana zostanie wraz z premierą programu Festiwalu Animator na stronie internetowej Organizatora.

4.3. Uczestnicy są zobowiązani dostarczyć Kuratorom Game Jamu, którzy będą obecni w trakcie trwania wydarzenia, do godziny 16.00 7 lipca 2025 r.:

- stworzoną Grę w stanie technicznym umożliwiającym uruchomienie jej na komputerze osobistym (PC) z systemem operacyjnym Windows,

- kartę informacyjną zawierającą: tytuł Gry, nazwę Zespołu oraz imiona i nazwiska Uczestników oraz opis gry (sugerowane 3-4 zdania),
- grafikę prezentującą grę (key art/cover) o wymiarach minimalnych 1920×1080.

4.4. Ponadto Zespoły zobowiązane są dostarczyć Kuratorom **do 8 lipca 2025 r.** w formie mailowej minimum 3 minutowy filmik prezentujący grę (gameplay), w formie pliku lub linku do serwisu umożliwiającego oglądanie i udostępnianie plików filmowych przez użytkowników, takiego jak YouTube, Vimeo itp. Film ten zostanie wyświetlony podczas rozstrzygnięcia konkursu i ogłoszenia wyników, o którym mowa w pkt 4.7. Postanowienia pkt 4.9 stosuje się odpowiednio.

4.5. Niedostarczenie Gry w terminie wskazanym w pkt 4.3 będzie jednoznaczne z rezygnacją przez Zespół z udziału w Game Jamie oraz pozbawia go prawa do ewentualnej nagrody.

4.6. Gry zostaną ocenione, na podstawie dostarczonych materiałów, przez 4-osobowe interdyscyplinarne jury.

4.7. Rozstrzygnięcie konkursu i ogłoszenie wyników odbędzie się **9 lipca 2025 roku** w Kinie Muza w Poznaniu przy ul. Święty Marcin 30, 60-702. Dokładna godzina zostanie ogłoszona wraz z premierą programu Festiwalu.

4.8. Dodatkowo, wszystkie zrealizowane gry będą dostępne w ramach nieodpłatnej wystawy interaktywnej trwającej przez cały okres 18. edycji Festiwalu Filmów Animowanych Animator, czyli do 13 lipca 2025 roku, w Słodowni w Starym Browarze (ul. Półwiejska 42, 61-888 Poznań), gdzie zapoznać się z nimi będą mogli wszyscy uczestnicy Festiwalu.

4.9. Uczestnicy wyrażają zgodę na nieodpłatne wyświetlanie fragmentów prac podczas trwania Festiwalu i w materiałach promujących Festiwal i w tym zakresie oraz w związku z punktem 4.4 i 4.8 niniejszego Regulaminu udzielają Organizatorowi wyłącznej, bezpłatnej, nieograniczonej czasowo licencji do publicznego wyświetlania, wystawiania, umieszczania w sieci Internet, odtwarzania i kopiowania prac – wszelkich utworów powstałych w związku z niniejszym konkursem, w tym pozostawiają do uznania Organizatora wybór fragmentów do publikacji oraz ich długość i zakres. W każdym przypadku wskazane będzie autorstwo pracy (np. w formie podpisu).

4.10. Podczas trwania Game Jamu obowiązuje całkowity zakaz spożywania alkoholu i/lub korzystania z substancji psychoaktywnych na terenie organizacji konkursu. Organizator zastrzega sobie prawo do usunięcia uczestnika z miejsca organizacji konkursu oraz jego całkowitą dyskwalifikację, gdy ten będzie sprawiał wrażenie przebywania w stanie upojenia alkoholowego lub przebywania pod wpływem substancji psychoaktywnych.

4.11. W miejscu organizacji Game Jamu wydzielone zostaną miejsca do pracy oraz odpoczynku dla uczestników. Uczestnicy przedmioty niezbędne do noclegu organizują we własnym zakresie.

4.12. Organizator zapewnia dostęp do internetu oraz, w razie awarii sprzętu Uczestnika, dostęp do zamiennego sprzętu komputerowego (laptopa gamingowego z system Windows).

4.13. Podczas trwania Game Jamu Organizator zapewnia wyżywienie składające się z obiadu pierwszego i drugiego dnia trwania konkursu.

4.14. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za problemy techniczne. Uczestnicy biorą udział w konkursie na własną odpowiedzialność.

4.15. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy należące do uczestników wniesione do miejsca organizacji konkursu oraz szkody materialne i osobowe powstałe z winy uczestników.

5. Gry

5.1. Treścią konkursu jest stworzenie działającej gry komputerowej. Praca konkursowa musi być interaktywna tzn. posiadać sterowanie umożliwiające wpływ na przebieg gry.

5.2. Gry powinny nawiązywać do motywu przewodniego „ROTAMINA – Chemia w nas”. Motyw ten można interpretować szeroko – liczy się interdyscyplinarne podejście, które będzie oceniane przez jury składające się ze specjalistów z różnych dziedzin.

5.3. Zgłoszone Gry muszą:

- nawiązywać do tematu przedstawionego przez Organizatora,
- być w stanie technicznym pozwalającym na uruchomienie ich na komputerze osobistym (PC) z systemem operacyjnym Windows,
- być wytworzone wyłącznie w trakcie Game Jamu,
- być wytworzone na sprzęcie komputerowym dostępnym na terenie odbywania się Game Jamu lub na sprzęcie Uczestnika lub z którego uczestnik ma prawo korzystać na podstawie odpowiedniego tytułu prawnego.

5.4. Dozwolone są wszelkie narzędzia i silniki gier, o ile ich wykorzystanie nie narusza praw autorskich. Uczestnicy są zobowiązani do przestrzegania praw własności intelektualnej oraz unikania nieautoryzowanego wykorzystania zasobów. Uczestnicy mogą zgłosić jedynie Gry, do których posiadają pełnię praw autorskich lub do stworzenia oraz rozporządzania którymi posiadają odpowiednie licencje.

5.5. Niedopuszczalne są plagiaty oraz kopiowanie cudzych prac. Wykrycie plagiatu skutkuje natychmiastową dyskwalifikacją zespołu.

5.6. Gry nie mogą zawierać treści niezgodnych z prawem, obraźliwych lub dyskryminujących, w szczególności treści: pornograficznych, wzywających do nienawiści rasowej, wyznaniowej lub innej, a także propagujących używki, w tym narkotyki.

5.7. Zgłoszone Gry nie mogą zawierać wirusów, ani innego złośliwego oprogramowania w jakiegokolwiek formie.

5.8. Organizator nie weryfikuje ani nie ponosi odpowiedzialności za legalność materiałów użytych w pracach konkursowych ani oprogramowania użytego do ich tworzenia.

5.9. Jury będzie miało prawo pominięcia Gier niespełniających wymogów Regulaminu oraz wykluczenia z Game Jamu ich autorów.

6. Mentoring

6.1. Przedstawiciele Jury będą dostępni w trakcie Game Jamu a uczestnicy będą mieli możliwość skorzystać z konsultacji z mentorami.

6.2. Przewidziane są różne systemy wsparcia w trakcie realizacji gry, w tym możliwość konsultacji z ekspertami z zakresu gier wideo i animacji.

7. Ocena i nagrody

7.1. Gotowe gry zostaną przekazane jury składającemu się z twórców gier, animatorów oraz naukowców, który dokona ich oceny formalnej i merytorycznej.

7.2. Kryteria oceny:

- Kreatywne podejście do tematu.
- Walory artystyczne i animacyjne.
- Grywalność i innowacyjność mechanik.
- Jakość grafiki i animacji jako istotny element wizualnej ekspresji gry.

7.3. Jury Game Jamu wyłoni trzy zwycięskie Zespoły. Jedna praca konkursowa może otrzymać jedno wyróżnienie.

7.4. Zwycięzcy konkursu otrzymują następujące nagrody:

- **Nagroda główna:** 1) wyróżnienie zwycięskiej pracy na oficjalnej stronie Międzynarodowego Festiwalu Filmów Animowanych ANIMATOR oraz prezentacja gry w interaktywnej galerii Festiwalu, 2) karty podarunkowe STEAM 110 zł dla każdego członka Zespołu, 3) dostęp do wybranego kursu tworzenia gier na platformie Udemy do 150 zł dla każdego członka Zespołu
- **Nagrody specjalne** (2 wyróżnienia): 1) karty podarunkowe STEAM 70 zł dla każdego członka Zespołu, 2) dostęp do wybranego kursu tworzenia gier na platformie Udemy do 100 zł dla każdego członka Zespołu

8. Postanowienia końcowe

8.1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w regulaminie.

8.2. Uczestnictwo w Game Jamie oznacza akceptację regulaminu.

8.3. Organizatorzy mogą wykorzystywać fragmenty gier do celów promocyjnych i edukacyjnych.

8.4. Zgodnie z art. 13 ust. 1 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (dalej jako RODO) Uczestnik Game Jamu przyjmuje do wiadomości, że:

a. Administratorem danych osobowych uczestników konkursu jest Estrada Poznańska z siedzibą w Poznaniu, ul. Masztalarska 8, 61-767 Poznań.

b. Podanie danych osobowych przez uczestnika jest dobrowolne, jednak nierozdzielnie związane z uczestnictwem w Game Jamie.

c. Dane, przetwarzane w zakresie: imię, nazwisko, ksywka, adres mail, numer telefonu wykorzystywane są wyłącznie do podjęcia niezbędnych czynności związanych z organizacją konkursu.

d. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest wyrażenie przez osobę, której dane dotyczą zgody na przetwarzanie swoich danych osobowych w celach określonych w § 23, ppkt c. (art. 6 ust. 1 pkt a RODO).

e. Dane osobowe uczestników będą przechowywane przez czas organizacji konkursu analogicznych do tego, o których mowa w niniejszym Regulaminie lub zgłoszenia przez osobę, której dane dotyczą sprzeciwu wobec przetwarzania jej danych osobowych we wskazanym celu.

f. Administrator nie przekazuje danych osobowych uczestników innym podmiotom, dane te nie będą przekazywane do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowych.

g. Każdy uczestnik posiada prawo żądania od Administratora dostępu do swoich danych, ich sprostowania, usunięcia, uzupełnienia, przenoszenia, a także prawo sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo do ograniczenia przetwarzania danych.

h. W związku z przetwarzaniem danych osobowych przez Administratora każdemu uczestnikowi przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.

Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia i obowiązuje do zakończenia wydarzenia.