

kawowy kącik **KUNDERY**

KAFÍČKO? CAFÉ?

CZAS NA PRZERWĘ Z MILANEM KUNDERĄ. ZANURZMY SIĘ WSPÓLNIE W ŚWIECIE CZESKO-FRANCUSKIEGO PISARZA, POZNAJĄC JEGO HISTORIĘ I NAJWAŻNIEJSZE DZIEŁA. Z CZĘŚCI, PRZEZ KTÓRĄ KAŻDY SZYBKO PRZECHODZI, STWORZYMY MIEJSCE DO ZATRZYMANIA SIĘ, ZASTANOWIENIA, POZNANIA. Z KĄCIKA Z AUTOMATAMI ZROBIMY KAWOWY KĄCIK KUNDERY, GDZIE KAŻDY BĘDZIE MÓGŁ POZNAĆ PISARZA, JEGO TWÓRCZOŚĆ, A TAKŻE POŻYCZYĆ JEDNĄ Z JEGO KSIĄŻEK. UROKU TEMU MIEJSCU DODA MURAL Z PORTRetem KUNDERY.

W PRZYPADKU OTRZYMANIA DOFINANSOWANIA ODBĘDZIE SIĘ KONKURS NA PROJEKT I WYKONANIE MURALU ARTYSTY.



Czas na przerwę z Milanem Kunderą. Zanurzymy się wspólnie w świecie twórczości czesko-francuskiego pisarza, poznając jego biografię i najważniejsze dzieła. Z części, przez którą każdy szybko przechodzi, stworzymy miejsce do zatrzymania się, zastanowienia, poznania.

Z kącika z automatami zrobimy kawowy kącik Kundery, gdzie każdy będzie mógł poznać nieco lepiej tego pisarza, przyrzuć się fragmentom jego twórczości, a także wypożyczyć jedną z jego książek. Uroku temu miejscu doda mural z portretem Milana Kundery.

W przypadku otrzymania dofinansowania odbędzie się konkurs na projekt i wykonanie muralu artysty – najlepszy projekt wybierze, w drodze głosowania, społeczność Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej.

Kawowy Kącik Kundery przypomni o ponadgranicznych wymiarach literatury, tak pilnie obserwowanych na naszym Wydziale i tak doskonale widocznych w dorobku zmarłego w ubiegłym roku pisarza, jednego z najważniejszych europejskich twórców XX wieku.

Harmonogram:

1. Ogłoszenie konkursu na plakat Kundery (dowolność w kwestii wykonania, tradycyjne metody, grafika komputerowa etc.), wydrukowanie go potem w dużym formacie, a następnie oznaczenie KKK w Google Maps.
2. Wybranie zdjęcia Kundery, oprawienie go i powieszenie w widocznym miejscu.
3. Przygotowanie życiorysu pisarza, zebranie cytatów, konsultacje z pracownikami Wydziału, wydrukowanie i oprawa graficzna.
4. Zebranie i zakup dzieł Kundery w różnych językach (m.in. wersja polska, czeska, angielska i, w miarę możliwości, inne).
5. Powieszenie szafki bibliotecznej i uzupełnienie jej dziełami Kundery oraz opatrzenie regulaminem wypożyczeń.