

Międzynarodowa Konferencja Naukowa

Instytut Filologii Słowiańskiej
Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej
Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu

Instytut Kroatystyki
Wydział Filozoficzny
Uniwersytet w Zagrzebiu

Instytut Sławistyki
Wydział Filozoficzny
Uniwersytet Masaryka w Brnie

15-16.10.
2025

COLLEGIUM MAIUS
Fredry 10, Poznań

Nieznane Niepoznane Nieznane Unknown

OTWARCIE KONFERENCJI

15.10.2025 r., godz. 10:00
*Salon Mickiewicza
pod Kopułą*

OBRADY

15-16.10.2025 r.
*Salon Mickiewicza
pod Kopułą,
sala 285*

NIEZNANY MAIUS

15.10.2025 r., godz. 17:15
*Oprowadzanie
po gmachu
Collegium Maius*

środa _15 października 2025

9:00 -10:00 Rejestracja uczestników
(hol główny Collegium Maius)

10:00-10:30 Otwarcie konferencji (*Salon Mickiewicza*)

Dziekan Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej
Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu prof. UAM dr hab. Krzysztof Skibski

Dyrektor Instytutu Filologii Słowiańskiej Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej
Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu dr hab. Patryk Borowiak

Dr. sc. Tvrtko Vuković, red. prof., Instytut Kroatystyki Wydziału Filozoficznego
Uniwersytetu w Zagrzebiu, Dyrektor Szkoły Doktorskiej: Filologia chorwacka
w interkulturowym kontekście

Mgr. Petr Stehlík, Ph.D., Zastępca Dyrektora Instytutu Slawistyki
Wydziału Filozoficznego Uniwersytetu Masaryka w Brnie

10:30 -12:10 Obrady plenarne (*Salon Mickiewicza*)

12:10 -12:30 Dyskusja

Moderują | Tomasz Mizerkiewicz, Tvrtko Vuković

Agata Stankowska, Edward Balcerzan (Poznań)
(Nie)zrozumienie i strukturalizm

Elżbieta Winiecka (Poznań)
Unknown Possibilities of Digital Storytelling

Gojko Tešić (Nowy Sad)
Zagrebačka književna avangarda

Tvrtko Vuković (Zagrzeb)
Koncept tajne u hrvatskoj književnosti

Petr Stehlík (Brno) *Transnacionalna književnost u postjugoslavenskom kontekstu: od prepoznavanja do specifičnosti primjene jedne koncepcije*

12:30-13:00 Przerwa kawowa

13:00-14:15 Obrady w sekcjach

14:15-14:30 Dyskusja

SEKCJA 1 (*Salon Mickiewicza*)

Moderują | Anera Ryznar, Ewa Wróblewska-Trochimiuk

Karolina Ruta-Korytowska (Poznań) *Między słowem a znaczeniem*
– o nazywaniu znanego przez nieznane

Krešimir Mićanović (Zagrzeb) *Akcija na izradi terminologija i terminoloških rječnika*

Błażej Warkocki (Poznań) *Queer / "otherness" – Polish genealogy of the concept*

Ewa Wróblewska-Trochimiuk (Warszawa) *Skriveno nasilje, vidljiva prisutnost.*
Nepoznate strategije moći tijekom prosvjeda

Nikola Koščak (Zagrzeb) *Kako se čuje Liverpooljud, kako izgovara Jazzbina?*
O pisanoj riječi onkraj reprezentacije govorenoga jezika

SEKCJA 2 (*sala 285*)

Moderują | Anna Śliwińska, Dejan Durić

Joanna Pigulak (Poznań) *Game Studies as an Exploration of the Unknown:*
New Territories of Knowledge in the Humanities

Anna Śliwińska (Poznań) *To musiała być miłość, czyli jak kino uzupełnia luki*
w życiorysach znanych pisarek (na podstawie dwóch filmów o siostrach Brontë:
Devotion (1946, reż. Curtis Bernhardt) i Emily (2022, reż. Frances O'Connor)

Pavel Pilch (Brno) *Društvo zakovano u šutnju – Crna Željka Marka Dješke*
kao reprezentacija onoga o čemu se bojimo govoriti

Suzana Marjanić (Zagrzeb) *Kuća ekstremnog muzičkog kazališta i Dunja Robić*

Tereza Poledníková (Brno) *Между машиной и игрой: значения,*
которые не прошли через алгоритм

14:30-15:30 Przerwa obiadowa

15:30-16:45 Obrady w sekcjach

16:45 -17:00 Dyskusja

SEKCJA 1 (*Salon Mickiewicza*)

Moderują | Anna Gawarecka, Petr Stehlík

Anera Ryznar (Zagrzeb) *An Ethics of the (Un)Known:
Resisting Interpretation in Ugrešić's Baba Yaga*

David Čarapina, Sanjin Sorel (Rijeka) *A Little Polish War:
aspects of memory in Slobodan Šnajder's prose*

Renata Putzlacher Buchtová (Brno) *Marie Stryjová i jej wołyńskie opowiadania*

Anna Gawarecka (Poznań) *Praga to miasto progów.
Petra Stančíka wędrówki ku (Nie)znanemu*

Joanna Brodniewicz (Poznań) *Všichni si pamatujeme kupónovku, šušťákovky z tržnice,
videoklipy Michaela Jacksona, my bohužel i strach ze skinů, kteří nám házeli kameny
do oken – Romowie w Czechosłowacji/Czechach po 1989 roku*

SEKCJA 2 (*sala 285*)

Moderują | Krešimir Mićanović, Diana Stolac

Diana Stolac, Borana Morić-Mohorovičić (Rijeka)
Pomorsko nazivlje u rječnicima Bože Babića i Dragutina Antuna Parčića

Pavel Krejčí, Elena Krejčová (Brno) *Neznámé a vzdálené v české, chorvatské
a bulharské frazeologii*

Olga Berger (Brno) *Неизвестный субъект в предложении: сложности
в изучении и описании (на материале чешского, словацкого и русского языков)*

Ninoslav Radaković (Zagrzeb) *Nepoznati tajni šatrovački supstandardni žargon*

Mateja Fumić Bistre (Zagrzeb) *Rukopisni rječnik Frana Kurelca*

17:15-17:45 Nieznany Maius: Orowadzanie po gmachu Collegium Maius

18:00-20:00 Kolacja

czwartek

_16 października 2025

9:45-10:45 Obrady (*Salon Mickiewicza*)

10:45-11:00 Dyskusja

Moderują | Elżbieta Winiecka, Danijela Marot Kiš

Dejan Durić, Danijela Marot Kiš (Rijeka) *Imagining the Future: Climate Fiction and Fear of the Unknown*

Lucyna Marzec (Poznań) *The Varta River Oracle for Anthropocene. Ecofeminism and the Unknown*

Gabrijela Puljić (Zagrzeb) *Everybody Hurts (But How the Text Makes Me Bleed?): On Stylistic Attempts to Mediate the Unknown*

Emilia Kledzik (Poznań) *Teaching Romani Studies in Poland. Concepts, Conditions and Hopes*

11:00-11:30 Przerwa kawowa

11:30-12:45 Obrady (*Salon Mickiewicza*)

12:45-13:00 Dyskusja

Moderują | Lada Čale Feldman, Magdalena Koch

Lada Čale Feldman (Zagrzeb) *Zapostavljeni Vojnović: orkestracija mnogoglasja i debatni dissensus u Allons enfants!*

Suzana Coha, Goranka Šutalo (Zagrzeb) *Javno, privatno, tajno u hrvatskoj dramskoj književnosti kraja 18. i početka 19. stoljeća*

Ivan Trojan (Osijek) *(Ne)poznati Nepoznat Milana Ogrizovića*

Iva Tešić (Belgrad) *Josip Bogner ili o jednoj skrajnutoj književnoistorijskoj činjenici*

Igor Medić (Zagrzeb) *Razrezano Sveto Tijelo ili o tajni na glagoljaškome oltaru*

13:00-14:15 Przerwa obiadowa

14:15-15:30 Obrady (*Salon Mickiewicza*)

15:30-16:00 Dyskusja

Moderują | Ivana Žužul, Dominika Kaniecka

Ivana Žužul (Osijek) *Nepronične emocije u Pričama iz davnine*
Ivane Brlić Mažuranić

Lana Molvarec (Zagrzeb) *Veliki meštar sviju hulja ili o opskurnosti kapitalizma*

Ivana Drenjančević (Zagrzeb) *Mrtvačeva veza Tina Ujevića i njene dvojničke veze*

Ewa Szperlik (Poznań) *Pierwsza chorwacka powieść fantastyczno-naukowa*
(sto lat później). Milan pl. Šufflay, Na Pacifiku god. 2255. (1924)

Aleksandra Wojtaszek (Kraków) *Tajna kao temelj žanra*
- suvremeni poljski i hrvatski horor

16:00 Zamknięcie konferencji