

Aleksandra Reimann-Czajkowska

Idziemy do Nowego. Cykl spotkań w Teatrze Nowym dla studentów Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej UAM

Projekt „Idziemy do Nowego” będzie realizowany we współpracy z Teatrem Nowym w Poznaniu. Adresowany jest przede wszystkim do studentów specjalizacji nauczycielskiej oraz studentów innych specjalizacji Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej zainteresowanych sztuką, teatrem oraz szeroko rozumianą praktyką teatralną (od reżysera po inspicjenta). Projekt przewidziany jest jako cykl spotkań (trzynastu spotkań w ciągu roku akademickiego 2022/2023), które będą prowadzone między innymi przez aktorów, reżyserów oraz osoby zajmujące się edukacją w Teatrze Nowym w Poznaniu.

Zaproponowane tematy ułożone są w trzy główne bloki: (1) rozmowy o spektaklach z repertuaru Teatru Nowego (spektakl, a po nim dyskusja z artystami), (2) spotkania z pracownikami Teatru, (3) warsztaty (z aktorem, charakteryzatorką lub innymi pracownikami artystycznymi Teatru Nowego w Poznaniu). Projekt jest urozmaicony pod względem zastosowanych metod (dyskusja, warsztaty, wykonanie projektu edukacyjnego, praca w zespole).

Główne cele projektu:

1. rozwijanie wrażliwości na sztukę oraz twórczego myślenia,
2. pogłębienie zdolności interpretacyjnych sztuki współczesnej/dramaturgii,
3. obycie sceniczne (wystąpienia publiczne, praca głosem),
4. wykorzystanie zdobytej wiedzy w pracy w instytucjach kultury (m.in. w teatrze, domach kultury, podczas organizacji wydarzeń kulturowo-teatralnych),
5. poznanie specyfiki kierowania pracą zespołu w teatrze,
6. umiejętność nawiązywania dialogu ze zróżnicowanymi środowiskami twórczymi.

Zakładane efekty projektu w zakresie specjalizacji nauczycielskiej. Studenci posiadają umiejętność:

1. analizy przedstawienia teatralnego oraz prowadzenia rozmów z uczniami na temat obejrzanego spektaklu,
2. tworzenia scenariuszy lekcji dotyczących spektakli (na podstawie repertuaru Teatru Nowego w Poznaniu)
3. organizowania pracy nauczyciela polonisty w zakresie kształcenia kulturowego (głównie w aspekcie wiedzy o teatrze).

Rezultatem cyklu spotkań będzie także projekt edukacyjno-twórczy (cykl lekcji/konspekty, materiały edukacyjne) wykonany przez studentów specjalizacji nauczycielskiej.

Harmonogram:

październik

1. Rozmowy o sztuce. Spotkanie z artystami po spektaklu

(wybrane przedstawienie z repertuaru Teatru Nowego w sezonie 2022/2023)

listopad

2. Rozmowy o sztuce. Spotkanie z artystami po spektaklu

(wybrane przedstawienie z repertuaru Teatru Nowego w sezonie 2022/2023)

grudzień

3. Rozmowy o sztuce. Spotkanie z artystami po spektaklu

(wybrane przedstawienie z repertuaru Teatru Nowego w sezonie 2022/2023)

styczeń

4. Opowieści o pracy w teatrze. Spotkanie z organizatorem pracy artystycznej p. Anną Wawrzyniak oraz pedagogiem teatralnym p. Agnieszką Chefkowską-Madej.

luty

5. Warsztaty z pedagogiem teatralnym.

marzec

6. Warsztaty z aktorami, cz. 1 (dykcja i artykulacja, interpretacja głosowa tekstu)

kwiecień

7. Nowy od kulis. Orowadzanie po Teatrze Nowym. (p. Anna Wawrzyniak)

kwiecień

8. Warsztaty z aktorami, cz.2 (ruch sceniczny, praca z tekstem dramatycznym)

maj

9. Spotkanie z charakteryzatorem (pokaz)

maj

10. Opowieści o pracy w teatrze. Spotkanie z dramaturgiem (rozmowa/warsztaty)

maj

11. Rozmowy o sztuce. Spotkanie z artystami po spektaklu

(wybrane przedstawienie z repertuaru Teatru Nowego w sezonie 2022/2023)

czerwiec

12. Opowieści o pracy w teatrze. Rozmowa z inspicjentem (z elementami warsztatów)

czerwiec

13. Podsumowanie projektu (p. Agnieszka Chefkowska-Madej, Aleksandra Reimann-Czajkowska)

Proponowany plakat



2022/2023

Idziemy do Nowego



Cykl spotkań w Teatrze Nowym
dla studentów
Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej