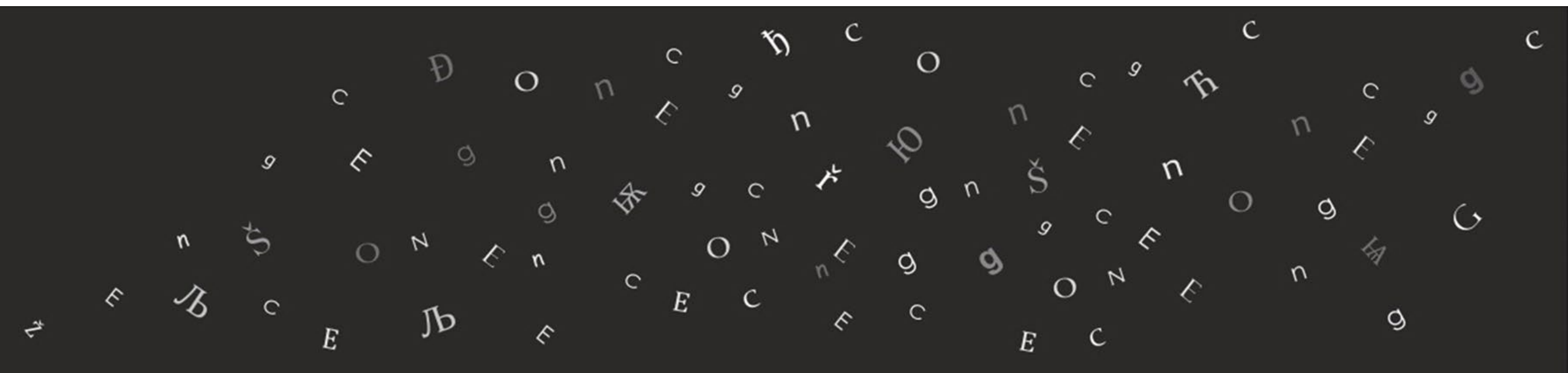


# (Geo)slawistyczna szkoła letnia WFPIK UAM, 9–13.09.2024

Sylwetki wykładowców



## Dr hab. Patryk Borowiak

Doktor nauk humanistycznych, filolog sławista i polonista (Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej UAM). Absolwent podyplomowych studiów Public Relations (Wydział Nauk Politycznych i Dziennikarstwa UAM) oraz słuchacz Studiów MBA Zarządzanie Szkołą Wyższą. Swoje zainteresowania badawcze koncentruje na zagadnieniach komunikacji językowej ze szczególnym uwzględnieniem jej związków z onomastyką. W ostatnim czasie swoje badania skupia wokół współczesnej słowiańskiej firmonomii.



Prof. UAM dr hab.  
Agata Firlej

Profesorka w Instytucie Filologii Słowiańskiej UAM w Poznaniu, komparatystka, badaczka teatru, tłumaczka literatury czeskiej. Autorka książek i artykułów z zakresu: reprezentacji Zagłady w czeskiej dramaturgii i prozie (*Nieobecność. Ujęcia Szoa w czeskiej dramaturgii*, 2016), przekładu literackiego i recepcji literatury czeskiej w Polsce, tłumaczka czeskiej poezji i sztuk teatralnych. Zainteresowana kulturą żydowską i area studies.



Dr  
Tatiana Ganenkova

Absolwentka studiów slawistycznych (język macedoński) Moskiewskiego Uniwersytetu Państwowego im. Łomonosowa. Bada zagadnienia socjolingwistyczne na materiale języków południowosłowiańskich i bałkańskich, przy czym szczególną uwagę zwraca na kontakt językowy, warunki i źródła przyswajania poszczególnych odmian językowych. W wolnych chwilach czyta fantasy i ogląda południowokoreańskie seriale.



Dr  
Karina Naumoska-Giel

Doktor nauk humanistycznych, lektor, językoznawca. Swoje zainteresowania badawcze koncentruje przede wszystkim na zagadnieniach glottodydaktycznych ze szczególnym uwzględnieniem chorwackiej leksyki. Najwięcej uwagi poświęca kwestiom nauczania utartych połączeń wyrazowych, tj. frazeologizmów i kolokacji, a także problemowi ich zastosowania w przekładzie. Okazyjnie zajmuje się także tematem kontaktów językowych i powstałych w ich wyniku zapożyczeń językowych.





## Prof. UAM dr hab. Wojciech Józwiak

Doktor habilitowany nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa, bułgarysta, profesor UAM, zatrudniony w Instytucie Filologii Słowiańskiej. Jego główne zainteresowania naukowe skupione są wokół zagadnień związanych z bułgarską prozą XIX-XX wieku (szczególnie powieścią historyczną) oraz kinem bułgarskim doby socjalistycznej – szczególnie antyfaszystowskim filmem historyczno-rewolucyjnym. Jest autorem kilkudziesięciu artykułów publikowanych w czasopiśmie naukowych i tomach zbiorowych w kraju i za granicą, a także redaktorem kilku tomów zbiorowych oraz dwóch monografii naukowych.



Mgr  
Krum Krumov

Tłumacz literacki, polonista, tłumacz przysięgły języka bułgarskiego w Polsce. Absolwent Uniwersytetu im. Paisja Chilendarskiego w Płowdiwie i Uniwersytetu Łódzkiego. Były korespondent Bułgarskiego Radia Narodowego w Polsce dla programu Artefir, współtwórca pierwszego bułgarskiego festiwalu w Łodzi „Dni Bułgarii w Łodzi”. Autor książki podróżniczej w języku bułgarskim pt. *Dookoła Islandii w 14 dni*. Tłumaczy poezję i prozę z bułgarskiego na polski i z polskiego na bułgarski. Obecnie lektor języka bułgarskiego na Uniwersytecie Adama Mickiewicza w Poznaniu. Mieszka w Łodzi.





Mgr  
Jana Mášová

Absolwentka historii i bohemistyki na Wydziale Filozoficznym Uniwersytetu Palackiego w Ołomuńcu, lektor języka czeskiego dla obcokrajowców, członek Stowarzyszenia Nauczycieli Języka Czeskiego jako Obcego (Asociace učitelů češtiny jako cizího jazyka), współautorka podręczników *Czech it UP!* dla poziomu B1, B2 i C1 i lektor praktycznego języka czeskiego na UAM. Aktywnie współpracuje także ze Szkołą Letnią Uniwersytetu Palackiego w Ołomuńcu. Miłośniczka psów (szczególnie jamników), spacerów, podróżowania, historii, literatury i seriali, zwłaszcza kryminalnych.





Prof. dr hab.  
**Mariola Walczak-Mikołajczakowa**

Slawistka, bułgarystka, tłumaczka od początku studiów związana z Uniwersytetem im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Obecnie pełni funkcję kierownika Zakładu Języków Południowosłowiańskich w Instytucie Filologii Słowiańskiej. Jej zainteresowania naukowe skupiają się wokół historii języka bułgarskiego i innych języków południowosłowiańskich, a także dialektologii historycznej i związków języka z folklorem. Autorka ponad 150 publikacji (wydawanych w kraju i za granicą), w tym 13 książek, m.in. *Język piśmiennictwa bułgarskiego - zarys dziejów* (1998), *Piśmiennictwo katolickie w Bułgarii. Język utworów II połowy XVIII wieku* (2004), *Bułgarski Ezop* (2009), *W jedności z Bogiem i Naturą. Rzecz o kulturze ludowej na Bałkanach* (2018), *Kolory w języku i kulturze bułgarskiej* (2022), współautorka 3 książek, redaktorka kilkunastu zbiorowych tomów naukowych.



## Mgr Jan Pešina

Bohemista, absolwent filologii czeskiej i historii na Uniwersytecie Południowoczeskim w Czeskich Budziejowicach. Do jego zainteresowań badawczych należą czesko-polskie stosunki kulturowe; zagadnienia związane z tożsamością narodową, jej percepcją w tekstach kultury, problematyka miejsc pamięci, tradycji, symboli i mitów narodowych. Interesuje się również historią kina czeskiego. Jest sekretarzem czasopisma naukowego *Historia Slavorum Occidentis*. Miłośnik wędrówek górskich, jazdy rowerowej oraz kąpieli w jeziorach o każdej porze roku.





Prof. dr hab.  
Krystyna Pieniążek-Marković

Profesor w Instytucie Filologii Słowiańskiej  
Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu.

Jej rozprawa doktorska i habilitacyjna dotyczyły  
odpowiednio twórczości Antuna Branka Šimicia  
i poezji chorwackiej w latach 1990-2010.

Zainteresowania badawcze obejmują chorwacką  
literaturę i kulturę od romantyzmu do  
współczesności, chorwacką pamięć i dyskurs  
tożsamości w tekstach podróżniczych oraz narracje  
kulinarne. Najnowsza monografia: Smak drogi.  
Podróże chorwackiego romantyzmu 1839-1860,  
Poznań 2023.





Prof. UAM dr hab.  
Joanna Rękas

Sławistka i bałkanistka, specjalizująca się  
w folklorze oraz antropologii kulturowej grup  
społecznych zamieszkujących Półwysep Bałkański;  
tłumaczka języków bośniackiego, chorwackiego,  
macedońskiego i serbskiego.

