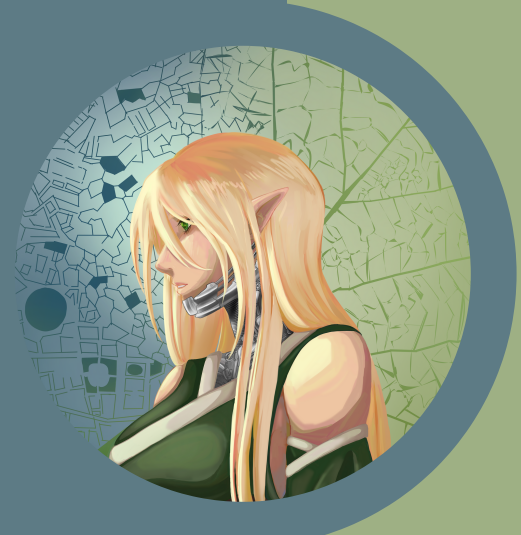




FANTASTYKA I EKOLOGIA
EKOFIKCJE – EKOSPEKULACJE – EKOKREACJE
POZNAŃ, 11-12 CZERWCA 2025 ROKU
ORGANIZATOR: INSTYTUT FILMU, MEDIÓW I SZTUK AUDIOWIZUALNYCH
W UNIWERSYTECIE IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

PROGRAM WYDARZENIA

11 CZERWCA

COLLEGIUM MAIUS, UL. FREDRY 10

9.00 – 9.30 Rejestracja uczestników i uczestniczek konferencji – **SALA TETRALNA**

9.30 – 9.45 Otwarcie konferencji: Grażyna Gajewska, Jakub Ścibor Ratajczyk, Patrycja Rojek – **SALA TETRALNA**

9.45 – 11.30 Panel 1: O myśleniu spekulatywnym (prowadzi Grażyna Gajewska) – **SALA TETRALNA**

- 9.45 – 10.15 Małgorzata Poks, A jeśli świat byłby czasownikiem? Gra w kocią kołyskę z Olgą Tokarczuk i Lindą Hogan
- 10.15 – 10.45 Patrycja Austin, Pętle czasowe w noweli Jeffa VanderMeera *Dead Astronauts*
- 10.45 – 11.15 Ewelina Jarosz, Hydroseksualna utopia dla Morza Bałtyckiego. Zmysłowo o ekologii spekulatywnej
- 11.15 – 11.30 dyskusja

11.30 – 12.00 przerwa kawowa (**KLUB PROFESORSKI**)

12.00 – 13.15 Panel 2: Dyskusja o ekologii w multimediami; rozmawiają: Marta Fijak, Artur Ganszyniec, Michał Mróz i Karol Zaborowski – **SALA TETRALNA**

13.15 – 13.45 – przerwa

13.45 – 15.30 Panel 3: Ekogry, ekoanime (prowadzi Joanna Pigulak) – **SALA TETRALNA**

- 13.45 – 14.15 Krzysztof Maj, Ekologia ludotopii
- 14.15 – 14.45 Joanna Mientus, Ekoaktywistka z anime: przedstawienie natury i propozycja współczesnej interpretacji *Mononoke Hime*
- 14.45 – 15.15 Wojciech Sławnikowski, Jak (nie) zantropomorfizować smoka. Relacje międzygatunkowe w filmach animowanych dla dzieci na przykładzie serii *Jak wytresować smoka* oraz filmu *Dziki robot*
- 15.15 – 15.30 dyskusja

Panel 4: Apokalipsa i co dalej? (prowadzi Klaudia Sruł) – **KLUB PROFESORSKI**

- 13.45 – 14.15 Jakub Ścibor Ratajczyk, Apokalipsy światów fantasy jako metafora katastrof naturalnych
- 14.15 – 14.45 Przemysław Wąsik, Wobec apokalipsy: studium świata przedstawionego w serialu *Fallout*
- 14.45 – 15.15 Marcin Kowalczyk, Postapokaliptyczne cmentarze antropocenu: o ciszy, bezruchu i (r)ekonkwieście
- 15.15 – 15.30 dyskusja

16.15 – 17.30 Panel 5: Interpretacje feministyczne (prowadzi Patrycja Austin) – **SALA TETRALNA**

- 16.15 – 16.45 Joanna Pigulak, O dziewczynach, które ratowały zwierzęta. Wątki ekofeministyczne i zookrytyczne w grach cyfrowych *After Us* (Piccolo Studio, 2023) i *Neva* (Nomada Studio, 2024)
- 16.45 – 17.15 Izabela Kowalczyk, *Opera Zwycięstwo nad słońcem* (1913) w kontekście intergalaktycznego feminizmu
- 17.15 – 17.30 dyskusja

16.15 – 18.00 Panel 6: Byty Nieludzkie (prowadzi Jakub Ścibor Ratajczyk) – **KLUB PROFESORSKI**

- 16.15 – 16.45 Tomasz Nierychły, Wszechwładza wody. O dwóch wierszach Wisławy Szymborskiej i dwóch fragmentach powieści Andrusa Kivirähka
- 16.45 – 17.15 Agnieszka Powierska-Domalewska, Potwory z liminalnego królestwa: *Apokawixa* (2022) i *The Last of Us* (2023)
- 17.15 – 17.45 Olga Wyszynska, Mroczne oblicza natury: estetyka, ontologia i afekty w teorii mrocznej ekologii
- 17.45 – 18.00 dyskusja

18.30 kolacja



12 CZERWCA
COLLEGIUM MAIUS, UL. FREDRY 10

9.00 – 11.15 Panel 7: Od mitologii, poprzez fantasy do fantastyki naukowej (prowadzi Agnieszka Powierska-Domalewska) – KLUB PROFESORSKI

- 9.00 – 9.30 Aleksandra Arndt, Mitologiczna fantastyka w służbie realizmu ekologicznego – na bazie *Metamorfoz* Owidiusza
- 9.30 – 10.00 Joanna Bednarek, Fantasy, odczarowanie i oświecenie
- 10.00 – 10.30 Grażyna Gajewska, Literacko-filmowa fantastyka w strategiach ekokrytycznych
- 10.30 – 11.00 Krzysztof Czyżak, Podmiot w obliczu nieskończoności Wszechświata – skale czasu w serialu *Doktor Who*
- 11.00 – 11.15 dyskusja

11.15 – 11.45 przerwa kawowa

CENTRUM KULTURY ZAMEK, UL. ŚWIĘTY MARCIN 80/82

12.15 – 13.15 Panel 8: Dyskusja o literackich ekokreacjach; rozmawiają: Marta Krajewska, Maciej Głowacki i Jakub Ścibór Ratajczyk – SCENA NOWA

13.15 – 13.30 przerwa

13.30 – 15:30 Pokaz etiud filmowych – kino eksperymentalne o tematyce ekologicznej i rozmowa z autorami/autorkami filmów (prowadzi: Patrycja Rojek, Krzysztof Czyżak) – SCENA NOWA

etiudy filmowe:

Cisza, reż. Oliwia Oleszak

Heart of transition, reż. Izabela Nykiel

Jabłko od jabłoni, reż. Malwina Postaremczak

Lądowanie awaryjne, reż. Blanka Kęstowicz

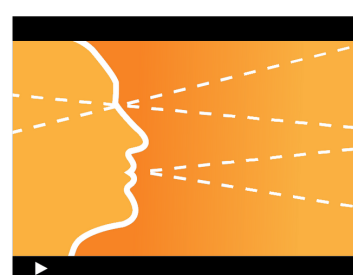
Prześwit, reż. Blanka Kęstowicz

Marsquakes, reż. Jadwiga Subczyńska

Pieśni Skirona, reż. Antoni Możdżeń,

Rozmowę prowadzą: Patrycja Rojek i Krzysztof Czyżak

15.30 – zakończenie konferencji



INSTYTUT FILMU,
MEDIÓW I SZTUK
AUDIOWIZUALNYCH



Wydział Filologii
Polskiej i Klasycznej
UAM w Poznaniu



Katedra
Filmu Eksperymentalnego



UAP | POZNAŃ



Uniwersytet Artystyczny
im. Magdaleny Abakanowicz
w Poznaniu