

# PROGRAM STUDIÓW STACJONARNYCH PIERWSZEGO STOPNIA NA KIERUNKU STUDIA SŁAWISTYCZNE SPECJALNOŚĆ STUDIA BOHEMISTYCZNE

(rozpoczynających się od roku akademickiego 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022)

1. Plan studiów zgodny z:

- a) Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1668);
- b) Ustawa z dnia 3 lipca 2018 r. przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1669);
- c) Ustawa z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r. poz. 64 i 1010);
- d) Rozporządzenie MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218);
- e) Rozporządzenie MNiSW z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. z 2018 r. poz. 1861);
- f) Rozporządzenie MNiSW z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1818);

2. informacje podstawowe:

- a) nazwę kierunku studiów: **studia sławistyczne, specjalność: studia bohemistyczne**
  - b) poziom studiów: **studia pierwszego stopnia,**
  - c) profil studiów: **ogólnoakademicki**
  - d) formę studiów: **studia stacjonarne**
  - e) liczbę semestrów: **6**
  - f) liczbę punktów ECTS konieczną do ukończenia studiów na danym poziomie: **180 pkt. ECTS**
  - g) tytuł zawodowy nadawany absolwentom: **licencjat**
- 1) plan studiów prowadzonych w formie stacjonarnej i/lub niestacjonarnej
- 2) sumaryczne wskaźniki ilościowe charakteryzujące program studiów:
- a) łączną liczbę godzin zajęć: **przedmioty specjalności (2055 godz.) + przedmioty specjalizacji (240 godz.) = 2295 godzin dydaktycznych.**
  - b) łączną liczbę punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: **176 pkt. ECTS**
  - c) liczbę punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejszą niż 5 punktów ECTS – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne: **nie dotyczy**

- d) liczbę punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z języka obcego: **38 pkt. ECTS – język czeski, 10 pkt. ECTS – język nowożytny**
  - e) liczbę punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru: **54 pkt. ECTS**
  - f) łączną liczbę punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych na kierunku studiów o profilu praktycznym, a w przypadku kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim – jeżeli program studiów przewiduje praktyki: **4 pkt. ECTS**
3. wymiar, zasady i formę odbywania praktyk dla kierunku studiów o profilu praktycznym, a przypadku kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim – jeżeli program studiów na tych studiach przewiduje praktyki: **w ciągu 3 lat studiów należy odbyć co najmniej 100 godzin praktyki nieprzerwanie w ciągu 4 tygodni.** (Regulamin praktyk w załączniku Fa)
4. Student ma obowiązek wybrać jedną z zaproponowanych przez IFS specjalizacji przeznaczonych dla studentów studiów I stopnia.
5. Student rozpoczynający naukę (w I semestrze) ma obowiązek wziąć udział w szkoleniu z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy oraz w zajęciach „Przysposobienie biblioteczne”. Za wyżej wymienione zajęcia nie przyznaje się punktów ECTS.
6. Wykaz zajęć fakultatywnych będzie ogłaszany przez Instytut Filologii Słowiańskiej corocznie i będzie dostępny w sekretariacie Instytutu oraz na stronie internetowej IFS.
7. Godzinowe minimum programowe studiów I stopnia:

## A. MODUŁY SPECJALNOŚCI

### Rok I – Semestr I

| Lp.             | NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU                            | WYKŁAD     | KONWERSATORIUM | RAZEM GODZ. | ECTS      |
|-----------------|--|------------|----------------|-------------|-----------|
| 1.              | Praktyczna nauka języka czeskiego                  | –          | 7              | 105         | <b>8</b>  |
| 2.              | Gramatyka scs. na tle kulturowym                   | 1          | –              | 15          | <b>1</b>  |
| 3.              | Wiedza o kraju i kulturze Czech                    | -          | 2              | 30          | <b>2</b>  |
| 4.              | Literatura czeska w kontekście środkowoeuropejskim | 1          | 2              | 45          | <b>5</b>  |
| 5.              | Konwersatorium z czeskiej literatury współczesnej  | –          | <b>2 E</b>     | 30          | <b>3</b>  |
| 6.              | Poetyka z elementami analizy i interpretacji       | –          | 2              | 30          | <b>2</b>  |
| 7.              | Zarys gramatyki języka polskiego                   | -          | 2              | 30          | <b>3</b>  |
| 8.              | Leksykologia i leksykografia                       | –          | 1              | 15          | <b>1</b>  |
| 9.              | Wstęp do slawistyki                                | <b>2 E</b> | –              | 30          | <b>3</b>  |
| 10.             | Zajęcia fakultatywne                               | -          | 2              | 30          | <b>2</b>  |
| 11.             | Wychowanie fizyczne                                | –          | 2              | 30          | <b>0</b>  |
| <b>RAZEM</b>    |  | <b>4</b>   | <b>22</b>      | <b>390</b>  | <b>30</b> |
| Wykładów        |  | 4          |                | 60          |           |
| Konwersatoriów  |  | 22         |                | 330         |           |
| <b>EGZAMINY</b> |  |            |                | <b>2</b>    |           |

## Rok I – Semestr II

| Lp.                 | NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU                                     | WYKŁAD   | KONWERSATORIUM | RAZEM GODZ. | ECTS      |
|---------------------|---|----------|----------------|-------------|-----------|
| 1.                  | Praktyczna nauka języka czeskiego                           | –        | 7 E            | 105         | 8         |
| 2.                  | Gramatyka opisowa języka czeskiego 1 (fonetyka i fonologia) | 1        | 1              | 30          | 3         |
| 3.                  | Wiedza o kraju i kulturze Czech                             | –        | 2              | 30          | 3         |
| 4.                  | Gramatyka scs na tle kulturowym                             | 1 E      | 2              | 45          | 4         |
| 5.                  | Literatura czeska w kontekście środkowoeuropejskim          | 1 E      | 2              | 45          | 4         |
| 6.                  | Historia Czech  | 2 E      | –              | 30          | 3         |
| 7.                  | Poetyka z elementami analizy i interpretacji                | –        | 2 E            | 30          | 3         |
| 8.                  | Lektorat języka nowożytnego                                 | –        | 2              | 30          | 2         |
| 9.                  | Wychowanie fizyczne   | –        | 2              | 30          | 0         |
| <b>RAZEM</b>        |   | <b>5</b> | <b>20</b>      | <b>375</b>  | <b>30</b> |
| Wykładów            |   | 5        |                | 75          |           |
| Konwersatoriów      |   | 20       |                | 300         |           |
| <b>EGZAMINY (E)</b> |   | <b>5</b> |                |             |           |

## Rok II – Semestr III

| Lp.                 | NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU   | WYKŁAD          | KONWERSATORIUM  | RAZEM GODZ.    | ECTS      |
|---------------------|---|-----------------|-----------------|----------------|-----------|
| 1.                  | Praktyczna nauka języka czeskiego   | –               | 7               | 105            | <b>6</b>  |
| 2.                  | Gramatyka opisowa języka czeskiego 2 (morfologia)   | 1               | 2               | 45             | <b>4</b>  |
| 3.                  | Historia literatury czeskiej: średniowiecze, renesans, barok, klasycyzm/ romantyzm, realizm | 2 <b>E</b>      | 2               | 60             | <b>5</b>  |
| 4.                  | Filozofia i estetyka  | 2               | –               | 30             | <b>1</b>  |
| 5.                  | Kultura antyczna z elementami języka łacińskiego  | –               | 2               | 30             | <b>2</b>  |
| 6.                  | Lektorat języka nowożytnego   | –               | 2               | 30             | <b>2</b>  |
| 7.                  | Zajęcia fakultatywne  | 2               | –               | 30             | <b>2</b>  |
| 8.                  | Specjalizacja (viz niżej)   | 2*/4** <b>E</b> | 2*/–**          | 60             | <b>7</b>  |
| <b>RAZEM</b>        |   | <b>9*/11**</b>  | <b>17*/15**</b> | <b>390</b>     | <b>29</b> |
| Wykładów            |   | 9*/11*          |                 | 135*/<br>165** |           |
| Konwersatoriów      |   | 17*/11**        |                 | 255*/<br>225** |           |
| <b>EGZAMINY (E)</b> |   | <b>2</b>        |                 |                |           |

\* dotyczy specjalizacji przekładu funkcjonalnego

\*\* dotyczy specjalizacji kulturowej i turystycznej

**Rok II – Semestr IV**

| <b>Lp.</b>          | <b>NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU</b>                            | <b>WYKŁAD</b> | <b>KONWERSATORIUM</b> | <b>RAZEM GODZ.</b> | <b>ECTS</b> |
|---------------------|---|---------------|-----------------------|--------------------|-------------|
| 1.                  | Praktyczna nauka języka czeskiego                         | –             | 7 E                   | 105                | 7           |
| 2.                  | Gramatyka opisowa języka czeskiego 3 (składnia)           | 1 E           | 2                     | 45                 | 3           |
| 3.                  | Podstawy kultury europejskiej                             | 1             | –                     | 15                 | 1           |
| 4.                  | Historia literatury czeskiej: romantyzm/ realizm/ moderna | 2 E           | 2                     | 60                 | 5           |
| 5.                  | Filozofia i estetyka                                      | 2             | –                     | 30                 | 2           |
| 6.                  | Kultura antyczna z elementami języka greckiego            | –             | 2                     | 30                 | 2           |
| 7                   | Lektorat języka nowożytnego                               | -             | 2                     | 30                 | 2           |
| 8.                  | Zajęcia fakultatywne                                      | –             | 2                     | 30                 | 2           |
| 9.                  | Specjalizacja (viz niżej)                                 | –             | 6 E                   | 90                 | 7           |
| <b>RAZEM</b>        |   | <b>6</b>      | <b>23</b>             | <b>435</b>         | <b>31</b>   |
| Wykładów            |   | 6             |                       | 90                 |             |
| Konwersatoriów      |   | 23            |                       | 345                |             |
| <b>EGZAMINY (E)</b> |   | <b>4</b>      |                       |                    |             |

### Rok III – Semestr V

| Lp.                 | NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU   | WYKŁAD   | KONWERSATORIUM | RAZEM GODZ. | ECTS      |
|---------------------|---|----------|----------------|-------------|-----------|
| 1.                  | Praktyczna nauka języka czeskiego                                 | –        | 6              | 90          | <b>4</b>  |
| 2.                  | Gramatyka historyczna języka czeskiego z elementami dialektologii | 1 E      | 2              | 45          | <b>3</b>  |
| 3.                  | Podstawy kultury europejskiej                                     | 1        | –              | 15          | <b>1</b>  |
| 4.                  | Kultura języka polskiego  | 1        | –              | 15          | <b>1</b>  |
| 5.                  | Historia literatury czeskiej: literatura międzywojenna            | 2 E      | 2              | 60          | <b>4</b>  |
| 6.                  | Folklor Czech   | –        | 2              | 30          | <b>2</b>  |
| 7.                  | Lektorat języka nowożytnego                                       | -        | 2              | 30          | <b>2</b>  |
|                     | Lektorat języka nowożytnego                                       |          | <b>E</b>       |             | <b>2</b>  |
| 8.                  | Seminarium dyplomowe  | –        | 1              | 15          | <b>5</b>  |
| 9.                  | Zajęcia fakultatywne  | –        | 2              | 30          | <b>2</b>  |
| 10.                 | Specjalizacja (viz niżej)   |          | 6 E            | 90          | <b>8</b>  |
| <b>RAZEM</b>        |   | <b>5</b> | <b>23</b>      | <b>420</b>  | <b>34</b> |
| Wykładów            |   | 5        |                | 75          |           |
| Konwersatoriów      |   | 23       |                | 345         |           |
| <b>EGZAMINY (E)</b> |   | <b>4</b> |                |             |           |

### Rok III – Semestr VI

| Lp.                 | NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU                   | WYKŁAD   | KONWERSATORIUM | RAZEM GODZ. | ECTS      |
|---------------------|---|----------|----------------|-------------|-----------|
| 1.                  | Praktyczna nauka języka czeskiego         | –        | 6 E            | 90          | 5         |
| 2.                  | Historia literatury czeskiej po 1945 roku | 2 E      | 2              | 60          | 4         |
| 3.                  | Historia czeskiego języka literackiego    | -        | 2              | 30          | 2         |
| 4.                  | Język i społeczeństwo                     | 2        | –              | 30          | 2         |
| 5.                  | Przedsiębiorczość akademicka              | -        | 2              | 30          | 2         |
| 6.                  | Zajęcia fakultatywne                      | –        | 2              | 30          | 2         |
| 7.                  | Seminarium dyplomowe                      | –        | 1 E            | 15          | 5         |
| 8.                  | Praktyka specjalizacyjna                  | –        | –              | 4 tyg.      | 4         |
| <b>RAZEM</b>        |   | <b>4</b> | <b>15</b>      | <b>285</b>  | <b>26</b> |
| Wykładów            |   | 4        |                | 60          |           |
| Konwersatoriów      |   | 15       |                | 225         |           |
| <b>EGZAMINY (E)</b> |   | <b>3</b> |                |             |           |



## B. MODUŁY SPECJALIZACJI

### SPECJALIZACJA PRZEKŁADU FUNKCJONALNEGO

#### Rok II – Semestr III

| Lp.                 | NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU   | WYKŁAD   | KONWERSATORIUM | RAZEM GODZ. | ECTS     |
|---------------------|---------------------------|----------|----------------|-------------|----------|
| 1.                  | Redakcja pism urzędowych  | –        | 2              | 30          | 3        |
| 2.                  | Podstawy teorii przekładu | 2 E      | –              | 30          | 4        |
| <b>RAZEM</b>        |                           | <b>2</b> | <b>2</b>       | <b>60</b>   | <b>7</b> |
| Wykładów            |                           | 2        |                | 30          |          |
| Konwersatoriów      |                           | 2        |                | 30          |          |
| <b>EGZAMINY (E)</b> |                           | <b>1</b> |                |             |          |

#### Rok II – Semestr IV

| Lp.                 | NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU                           | WYKŁAD   | KONWERSATORIUM | RAZEM GODZ. | ECTS     |
|---------------------|---|----------|----------------|-------------|----------|
| 1.                  | Warsztat tłumacza                                 | –        | 2              | 30          | 2        |
| 2.                  | Kultura i stylistyka języka kraju specjalności    | –        | 2              | 30          | 2        |
| 3.                  | Typy przekładu i metody pracy translatoologicznej | -        | 2 E            | 30          | 3        |
| <b>RAZEM</b>        |   | <b>–</b> | <b>6</b>       | <b>90</b>   | <b>7</b> |
| Wykładów            |   | –        |                | –           |          |
| Konwersatoriów      |   | 2        |                | 90          |          |
| <b>EGZAMINY (E)</b> |   | <b>1</b> |                |             |          |

### Rok III – Semestr V

| Lp.                 | NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU      | WYKŁAD   | KONWERSATORIUM | RAZEM GODZ. | ECTS     |
|---------------------|------------------------------|----------|----------------|-------------|----------|
| 1.                  | Warsztat tłumacza            | –        | 2 E            | 30          | 4        |
| 2.                  | Tłumacz i media współczesne  | –        | 2              | 30          | 2        |
| 3.                  | Komputerowy skład wydawnictw | -        | 2              | 30          | 2        |
| <b>RAZEM</b>        |                              | –        | <b>6</b>       | <b>90</b>   | <b>8</b> |
| Wykładów            |                              | –        |                | –           |          |
| Konwersatoriów      |                              | 6        |                | 90          |          |
| <b>EGZAMINY (E)</b> |                              | <b>1</b> |                |             |          |

### SPECJALIZACJA KULTUROWA I TURYSTYCZNA

#### Rok II – Semestr III

| Lp.                 | NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU | WYKŁAD   | KONWERSATORIUM | RAZEM GODZ. | ECTS     |
|---------------------|-------------------------|----------|----------------|-------------|----------|
| 1.                  | Podstawy turystyki      | 2        | –              | 30          | 3        |
| 2.                  | Wstęp do teorii kultury | 2 E      | –              | 30          | 4        |
| <b>RAZEM</b>        |                         | <b>4</b> | –              | <b>60</b>   | <b>7</b> |
| Wykładów            |                         | 4        |                | 60          |          |
| Konwersatoriów      |                         | –        |                | –           |          |
| <b>EGZAMINY (E)</b> |                         | <b>1</b> |                |             |          |

### Rok II – Semestr IV

| Lp.                 | NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU                         | WYKŁAD   | KONWERSATORIUM | RAZEM GODZ. | ECTS     |
|---------------------|---|----------|----------------|-------------|----------|
| 1.                  | Dobra kultury w Europie Środkowej i Południowej | –        | 2              | 30          | <b>2</b> |
| 2.                  | Regiony turystyczne wybranych państw Europy     | –        | 2              | 30          | <b>3</b> |
| 3.                  | Organizacja i prowadzenie wycieczek             | –        | 2              | 30          | <b>2</b> |
| <b>RAZEM</b>        |   | –        | <b>6</b>       | <b>90</b>   | <b>7</b> |
| Wykładów            |   | –        |                | –           |          |
| Konwersatoriów      |   | 6        |                | 90          |          |
| <b>EGZAMINY (E)</b> |   | <b>1</b> |                |             |          |

### Rok III – Semestr V

| Lp.                 | NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU                              | WYKŁAD   | KONWERSATORIUM | RAZEM GODZ. | ECTS     |
|---------------------|--|----------|----------------|-------------|----------|
| 1.                  | Tradycje kulturowe w Europie Środkowej i Południowej | –        | 2 <b>E</b>     | 30          | <b>4</b> |
| 2.                  | Muzealnictwo   | –        | 2              | 30          | <b>2</b> |
| 3.                  | Lingwistyka kulturowa                                | –        | 2              | 30          | <b>2</b> |
| <b>RAZEM</b>        |  | –        | <b>6</b>       | <b>90</b>   | <b>8</b> |
| Wykładów            |  | –        |                | –           |          |
| Konwersatoriów      |  | 6        |                | 90          |          |
| <b>EGZAMINY (E)</b> |  | <b>1</b> |                |             |          |