

Wyniki 47. Konkursu na Najlepszy Referat Studencki i Najlepszą Pracę Licencjacką im. Stanisława Dobrzyckiego

Grand prix:

Michalina Pohl, *Od „piegowatego stworzonka” do „rudej diablicy” – dziewczynskość w wybranych przekładach „Ani z Zielonego Wzgórza” Lucy Maud Montgomery* (dr Sylwia Karolak)

Prace licencjackie:

I nagroda: Dominika Górko, *Rzecz o dwu Leopolitach. Czyli Izydory Dąmbskiej i Zbigniewa Herberta wspólnota myśli* (prof. Agata Stankowska-Kozera)

II nagroda: Aleksandra Kaczmarek, *Między Wschodem i Zachodem, czyli własnym a obcym. Doświadczenie repatriacji jako źródło refleksji o domu na podstawie twórczości Stanisława Srokowskiego* (dr Sylwia Karolak)

Wyróżnienie: Jan Karotki, *Trudności Białorusinów w nauce języka polskiego jako obcego. Perspektywa fonetyczna* (dr Wojciech Hofmański)

Referaty:

I nagroda: Anna Marko, *„Melodie na Psalterz polski”: interpretacja wybranych psalmów Jana Kochanowskiego w muzycznym opracowaniu Mikołaja Gomółki* (prof. Barbara Judkowiak)

III nagroda (ex aequo): Piotr Marcinków, *Tragikomiczne popisy* (prof. Katarzyna Kuczyńska-Koschany)

III nagroda (ex aequo): Wojciech Sławnikowski, *Pożyczonym okiem* (prof. Katarzyna Kuczyńska-Koschany)

Wyróżnienie: Jędrzej Sławnikowski, *Spróchniałe gałęzie. Upadek rodziny w „Buddenbrookach” Tomasza Manna i „Zmierzchu bogów” Luchina Viscontiego* (dr Marcin Jauksz)

Wyróżnienie (pierwszy rok studiów): Katarzyna Staciwa, *Żona niewykształcona. Poszukiwanie genezy przywar kobiety oświeconej* (dr Patrycja Bąkowska)

Nagroda specjalna (eseje napisane specjalnie na konkurs):

Jan Brzozowski, *Wiersz niewypowiedziany. O „Kuzynach” Claude'a Chabrola*

