

Shuai Tong

Temat rozprawy: Literary Ecopsychologies in the Context of World Literature Studies

Niniejsza rozprawa, mieszcząca się w kręgu badań nad literaturą światową, początkowo bada sposoby, w jakie poprzedni badacze podchodzili do analizy literatury światowej przez pryzmat tekstu, autora i struktury narracji. Dokonuje także analizy porównawczej ośmiu dzieł literackich z Polski, Japonii, Stanów Zjednoczonych i Francji, wykorzystując w badaniu ramy psychoanalityczne i ekokrytyczne. Po wszechstronnej analizie powieści i pamiętników przez pryzmat Junga, Adlera oraz teorii właściwych psychologii Freuda i Lacana doszliśmy do następujących wniosków: Badanie odkrywa wieloaspektowe ekologiczno-psychologiczne wymiary współczesnego pisarstwa w kontekście literatury światowej. Jednocześnie bada, w jaki sposób można wykorzystać tradycyjne konteksty psychoanalityczne różnych regionów do głębokich badań i porównań kwestii środowiskowych. Podobnie rozprawa odblokowuje nowy potencjał ekokrytycznego odczytania literatury i ilustruje, w jaki sposób literatura zniuansowana psychologicznie może przyczynić się do bardziej zrównoważonej przyszłości ekologicznej. Wreszcie, po przeprowadzeniu analiz porównawczych, staje się oczywiste, że literacka psychoanaliza ekologiczna w różnych kontekstach krajowych i regionalnych posiada unikalne cechy, zmieniając nasze wcześniej monolityczne postrzeganie pisarstwa naładowanego psychoanalitycznie. Jednocześnie zapewnia ogólne zrozumienie realiów środowiskowych, z jakimi borykają się różne regiony.