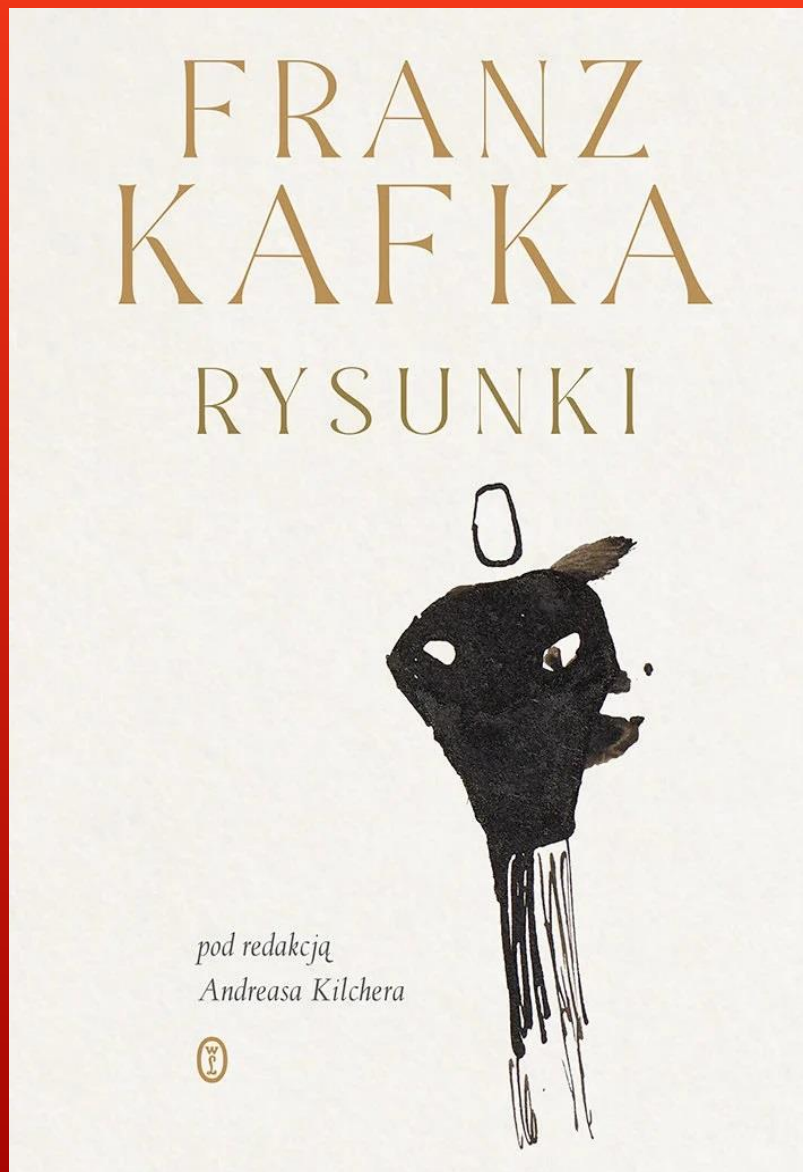


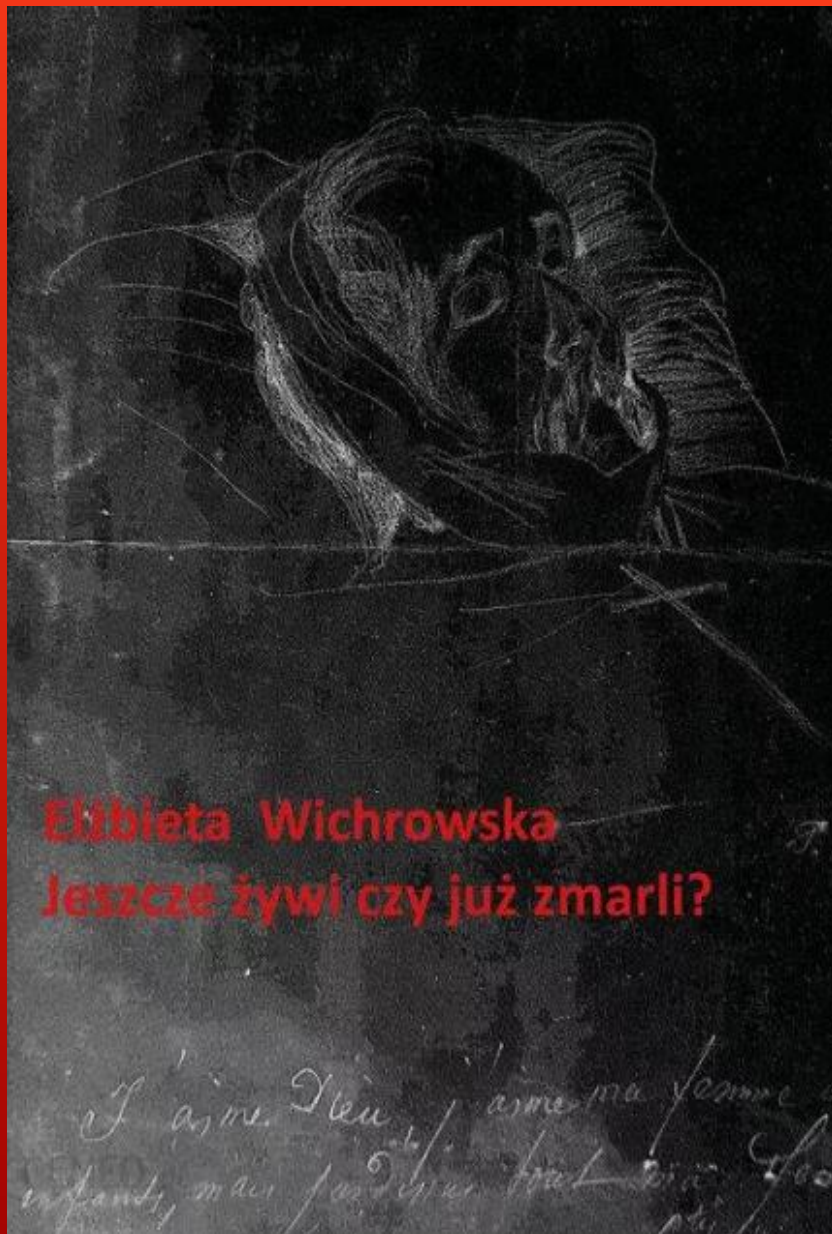
NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK

► **Franz Kafka. Rysunki**

- Pierwsza książka, w której opublikowano całość dorobku graficznego Franza Kafki, w tym ponad 100 nowo odkrytych rysunków. Rok 2019 przyniósł sensacyjne odkrycie: setki rysunków pisarza Franza Kafki odnaleziono w prywatnej kolekcji, o której istnieniu nie wiadomo przez dziesięciolecia. Do tej pory tylko kilka z nich było powszechnie znanych. Chociaż popularność przyniosła Kafce twórczość literacka, prace plastyczne są dowodem tego, co Max Brod nazwał „podwójnym talentem”. Rysunki – pełne fascynujących postaci, przechodzące od realizmu do fantastyki, groteski i niesamowitości – rzucają światło na nieznaną wcześniej działalność mistrza pióra.



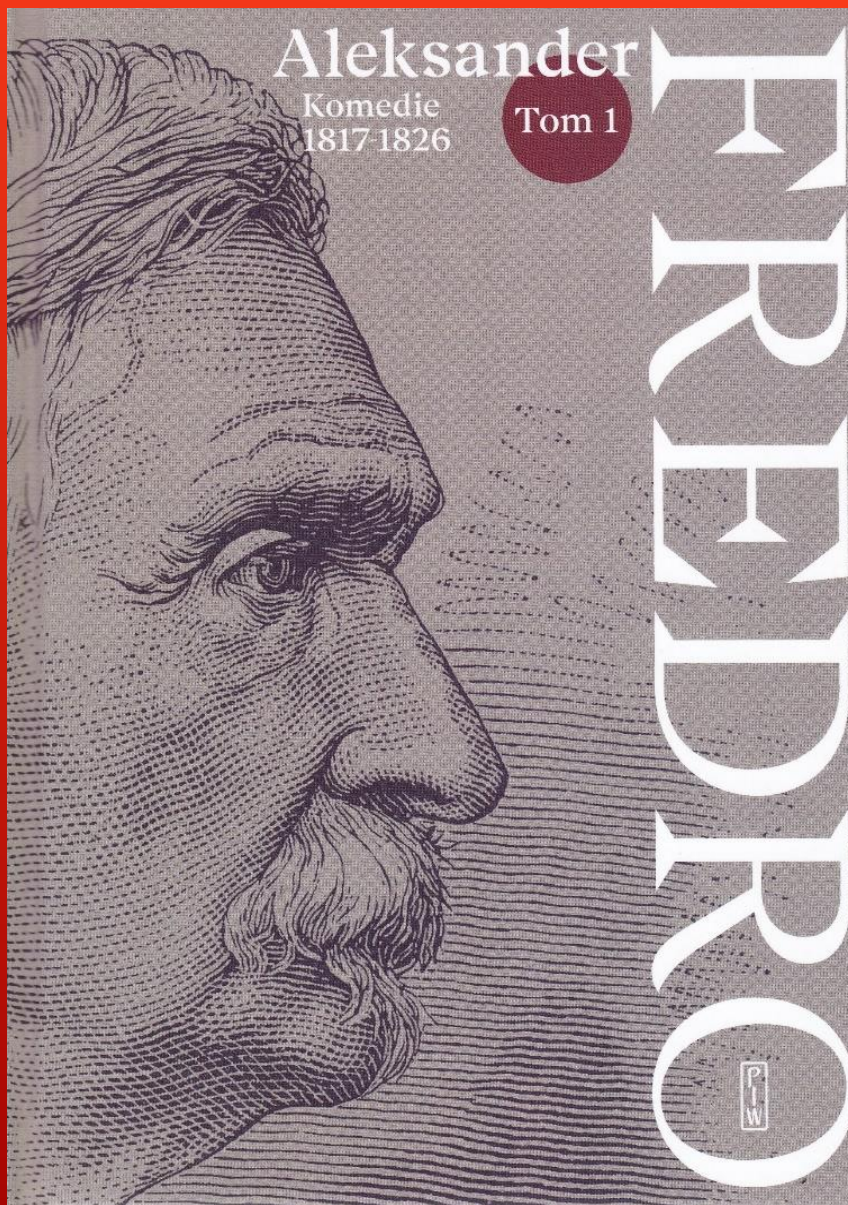
NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



► Jeszcze żywi czy już zmarli?

- Wiek XIX dopada schizofreniczne rozdwojenie. Obok adoracji trupa Bliskiego i prób zatrzymania go w rozmaitych artefaktach pojawiają się działania prowadzące do urzeczowienia zwłok ludzkich, jeżeli jest to trup Obcego. Ten odarty ze sfery sacrum staje się przedmiotem bez tożsamości i ludzkiej godności. Od odrazy, poprzez seksualną czy naukowo-medyczną ciekawość, aż po uświęcenie – ten ambiwalentny stosunek do trupa mierzony określonymi praktykami staje się świadectwem przemian horyzontów myślenia i odczuwania człowieka, jego wiedzy, emocji i wrażliwości, jego potrzeb, również estetycznych i ekonomicznych. W tradycji polskiego romantyzmu szczególne miejsce zajęły trupy emigrantów. Reprezentatywnych przykładów dostarczają dzieje zwłok Joachima Lelewela, Fryderyka Chopina i Antoniego Ostrowskiego.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



► **Komedie (1817-1826). Tom 1, 2, 3, 4**

- W roku Aleksandra Fredry PIW przypomina najlepsze i najbardziej aktualne utwory pisarza. Na czterotomową edycję złożą się trzy tomy komedii w wyborze prof. Anny Kuligowskiej-Korzeniewskiej oraz wspomnienia napoleońskie „Trzy po trzy”. Nowy wybór dzieł Aleksandra Fredry będzie pierwszym wydaniem popularyzatorskim, wzbogaconym o niewidziane od przeszło 60 lat w książkach Fredry przypisy oraz kalendarium życia i twórczości. Edycja została tak pomyślana, by zainteresować czytelnika (dzięki zamieszczonym kodom QR) najśłynniejszymi fredrowskimi adaptacjami Teatru Telewizji TVP.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK

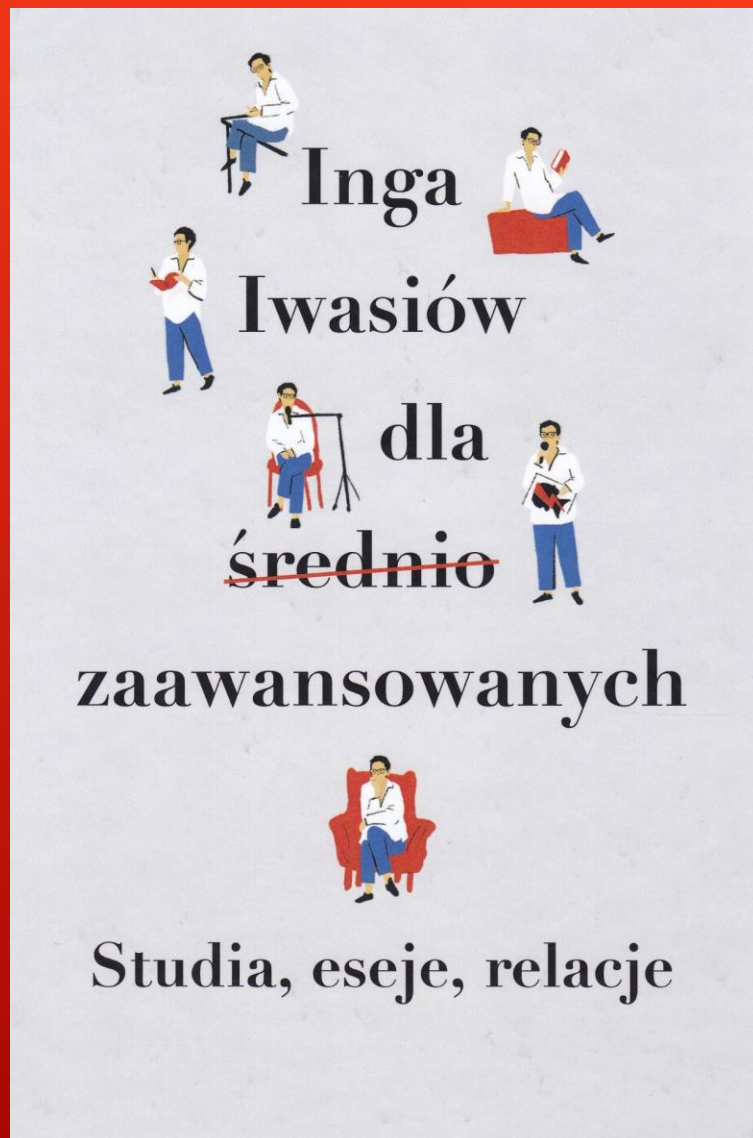
*Jan
Kochanowski*
**DZIEŁA
WSZYSTKIE**
Fragmenta



Instytut Badań Literackich

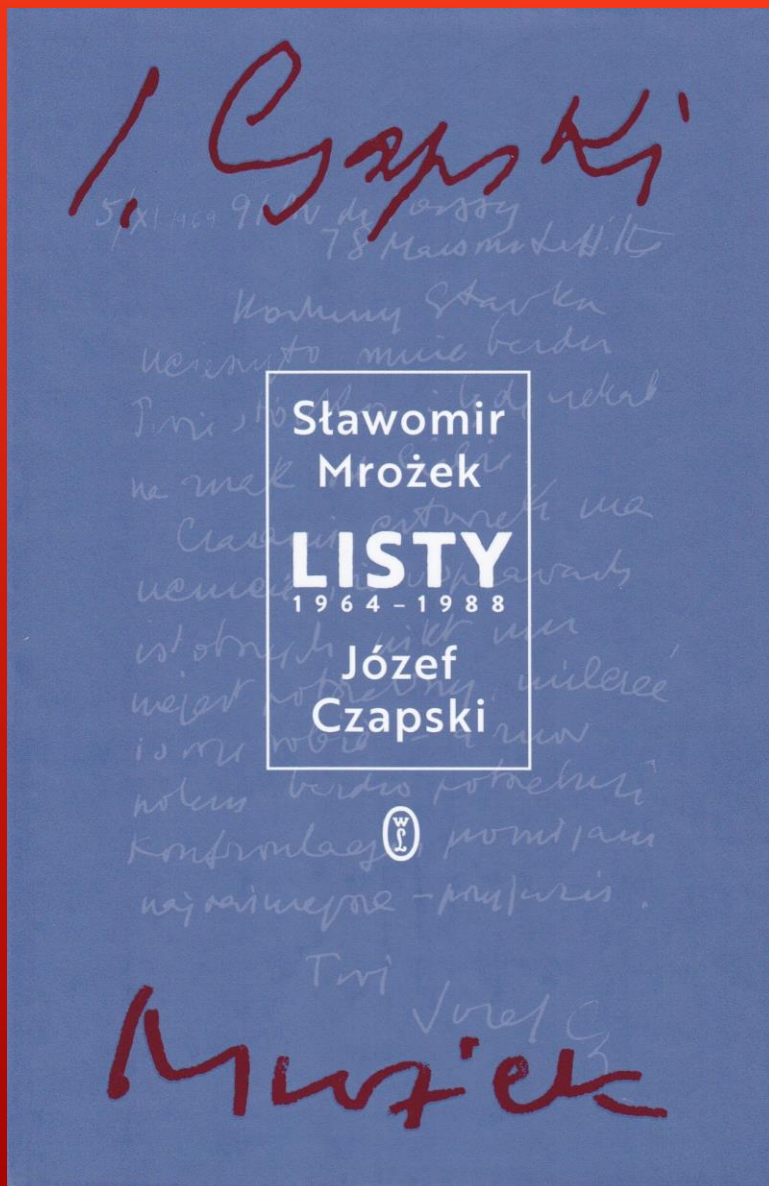
- ▶ **Fragmenta. Dzieła wszystkie**
- ▶ Fragmenta są szczególnym zbiorem utworów w twórczości Kochanowskiego, „fragmentarycznym” nie tylko z nazwy. Wydane po śmierci poety i często niedokończone, zaniechane, wyrywkowo przenoszone do innych zbiorów, stanowią wyzwanie dla edytorów. Każą się zastanawiać nad każdą nawet najmniejszą koniekturą, podążać domniemaną drogą myśli twórcy, podejmować (nieraz radykalne) trudne decyzje, tym trudniejsze, gdy ma się świadomość, że trzeba postawić kropkę nad i, której sam poeta być może nigdy nie postawił.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



- ▶ **Inga Iwasiów dla średnio zaawansowanych Studia, eseje, relacje**
- ▶ Struktura tomu oddaje hybrydyczność form twórczych i akademickich Iwasiów. Studia, eseje, parafrazy, opowiadania, wiersze, rozmowy ukazują Jubilatkę jako badaczkę/akademiczkę, krytyczkę, redaktorkę i aktywistkę, wreszcie jako pisarkę, poetkę, dramaturżkę, felietonistkę. Ten zbiór otwiera interpretacje prozy Iwasiów. Dalej pojawiają się wspólne i krytyczne lektury, opowiadania-wyznania, eseje i pogadywania doceniające akademicką, publiczną i uliczną aktywność Iwasiów.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



- ▶ **Józef Czapski, Sławomir Mrozek. Listy 1964-1988**
- ▶ Niepublikowana dotąd korespondencja dwóch wielkich twórców XX wieku. O Polsce, emigracji, sztuce i próbach zrozumienia własnych losów Dzieliły ich wiek, pochodzenie, wykształcenie, bagaż doświadczeń i sytuacja życiowa. Łączyło podobne spojrzenie na świat. I to, że obaj obdarzeni byli talentem literackim i plastycznym. Sławomir Mrozek i Józef Czapski znali się blisko trzydzieści lat, z czego przez niemal ćwierć wieku prowadzili ze sobą intensywny, osobisty i intelektualny dialog. Książka przedstawia blisko 100 nieznanych wcześniej listów z lat 1964–1988. To niezwykle świadectwo przyjaźni i wzajemnej fascynacji, ale przede wszystkim cenny dla polskiej literatury i sztuki dokument.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK

Krzysztof Pomian

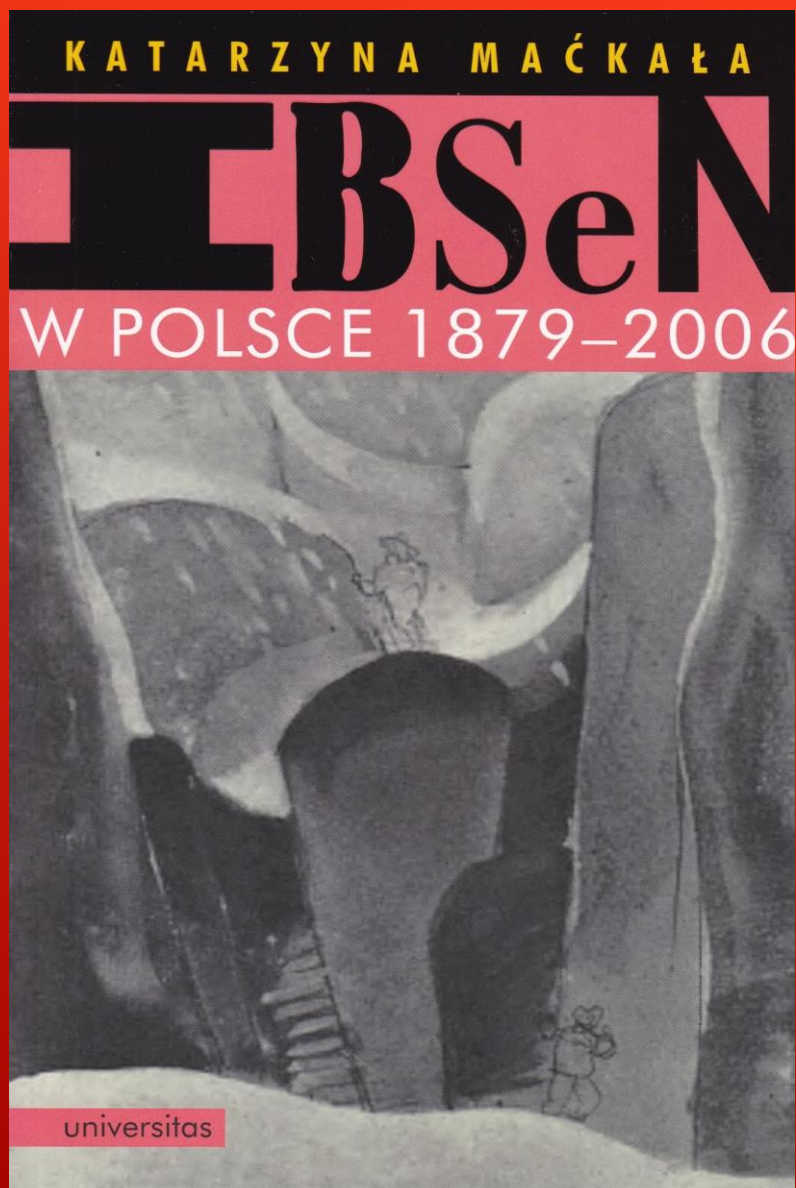
Muzeum. Historia światowa



► Muzeum - historia światowa

- Od egipskich czy chińskich grobowców, przez królewskie skarbce, gabinety osobliwości, prywatne kolekcje i „etnograficzne” zbiory kolonizatorów, po dzisiejszy Luwr – upłyne wiele wieków, zanim skryształuje się forma muzeum i jej funkcja, polegająca na przechowywaniu, badaniu i eksponowaniu obiektów. Tymczasem światowa historia muzeum – polityczna, społeczna i kulturowa – nie została dotąd opisana. Nigdy nie była też jednorodna ani moralnie przejrzysta. Składają się na nią zarówno dobrowolne dary, zakupy czy strategie dyplomatyczne, jak i kradzieże, fałszerstwa i wojny. To dzieje architektury i sztuki, lecz także dzieje handlu, prawa, nauki i techniki, w oderwaniu od których idea muzeum nie mogłaby się odnawiać.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



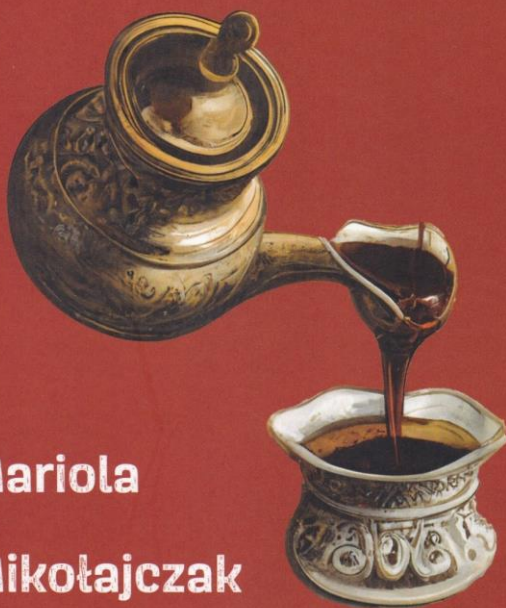
► Ibsen w Polsce 1879-2006

- Książka stanowi próbę poszerzenia wiedzy na temat obecności dramatu ibsenowskiego na polskich scenach. Problematyka poruszona w pracy obejmuje okres od XIX wieku, kiedy dzieła Henrika Ibsena podbijały europejskie teatry, przez dwudziestolecie międzywojenne, czasy PRL-u, aż po transformację. Cezurę czasową prezentacji wyznacza 2006 rok – setna rocznica śmierci norweskiego pisarza. Autorka dokumentuje premiery, śledzi kolejne losy „polskiego Ibsena” i stara się dokonać zapisu ocen, jakim poddawano jego utwory. Przedstawia także wysiłki ludzi teatru popularyzujących sztuki Ibsena, zarówno znanych, jak Leon Schiller czy Karol Adwentowicz, jak i entuzjastów, których trud nie został zapamiętany.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK

Bałkany magiczne

**Mariola
Mikołajczak**

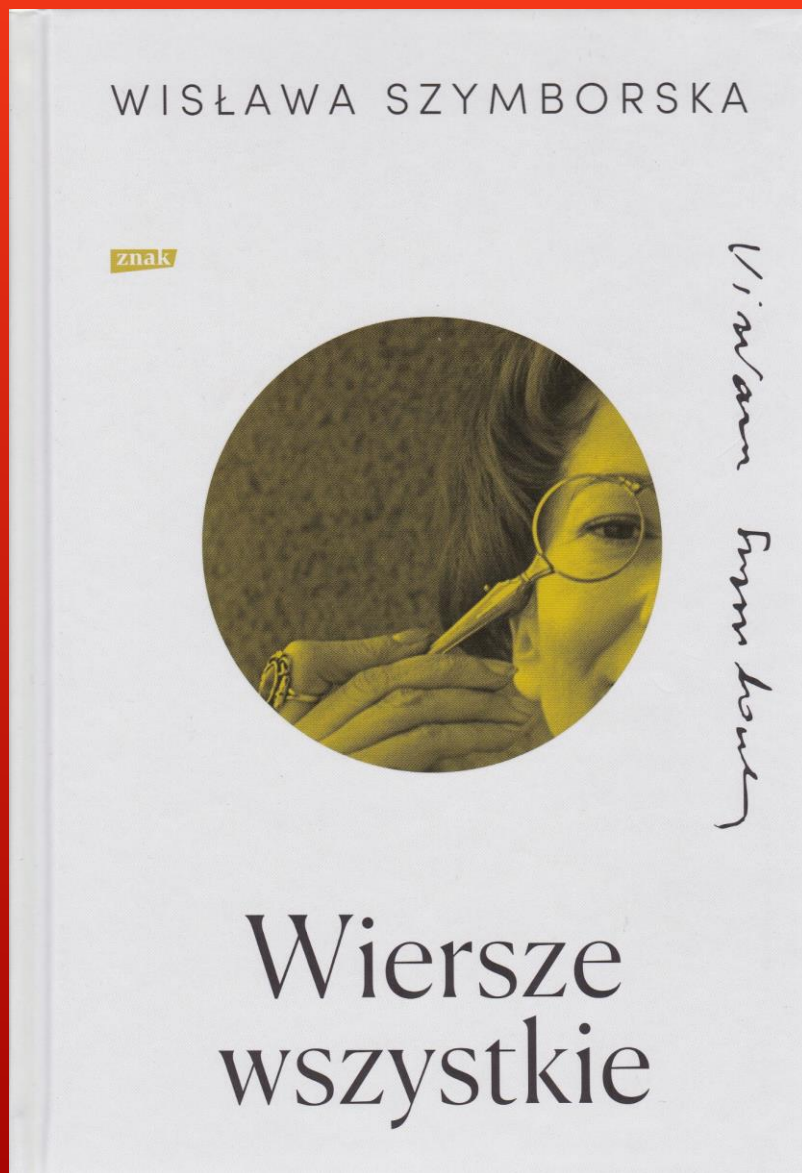


www.mamiko.pl

► **Bałkany magiczne**

- Książka Bałkańskie opowieści wracają w magicznym wydaniu. Mariola Mikołajczak, znana ze swojego ciepłego, humorystycznego i spostrzegawczego stylu, postanowiła znów udać się na spalone słońcem południowe bezdroża. Co poznamy tym razem? Athos, czyli klasztorną republikę, do której nie mają wstępu kobiety. Tajemnice bułgarskich nekrologów i pieśni. Bałkańską moc słów oraz imion. Winne swawole pod wezwaniem Św. Tryfona i tysiące innych ekscytujących opowieści. Rozluźnijcie się i poznajcie historie, w których naukowe smaczki podawane są z dziką lekkością, a codzienne anegdotki mają swoje drugie dno.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



► Wiersze wszystkie

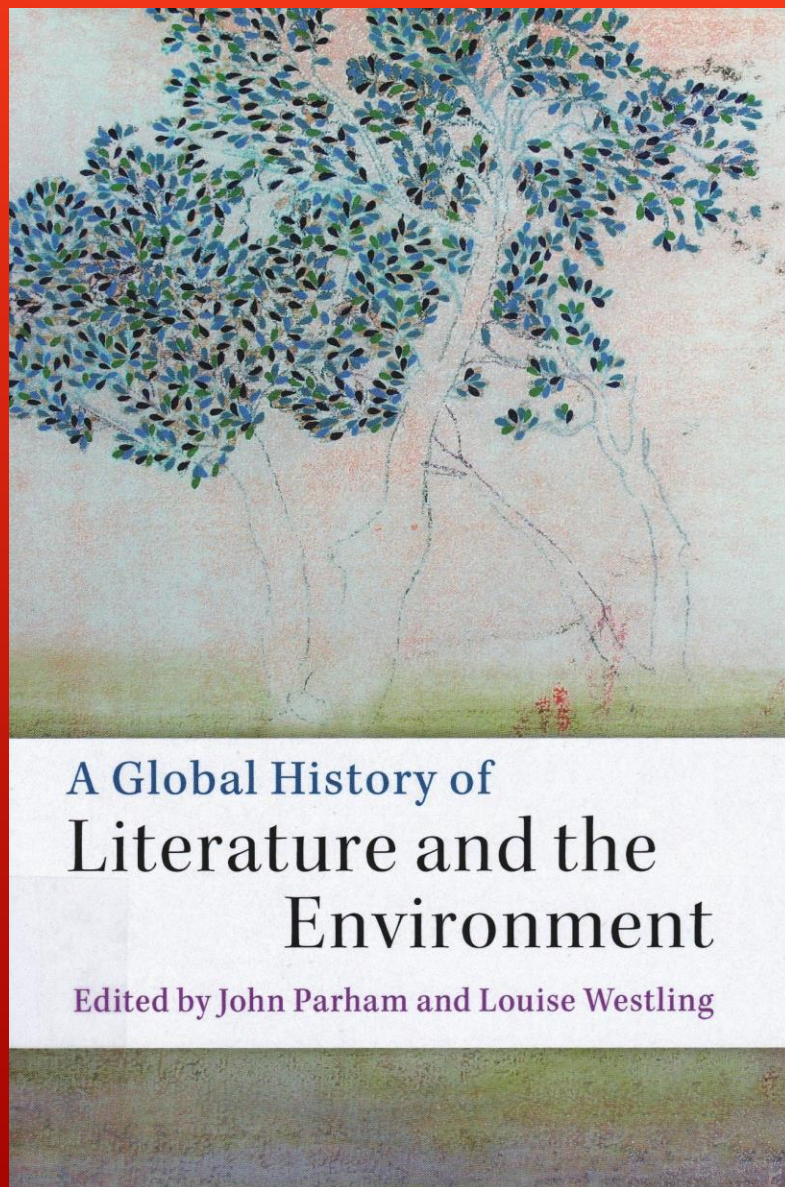
- Z okazji stulecia urodzin noblistki powstał wyjątkowy zbiór zawierający całą jej twórczość poetycką. Teksty od debiutanckiego „Szukam słowa”, pomieszczone w czternastu tomach, po wiersze dotąd niepublikowane. Komentarzem opatrzył je wybitny znawca poezji Szymborskiej prof. Wojciech Ligeża; jego postowie ułatwia poruszanie się po wielości możliwych kontekstów i odczytań tej poezji. „Wiersze wszystkie” pozwalają prześledzić ewolucję poetki, odkryć na nowo jej wrażliwość, a także wrócić do ukochanych fraz. Skłaniają, by zatrzymać się i skupić na chwili. Zachwycają przenikliwością, zaskakują aktualnością, ciekawą bogactwem spostrzeżeń.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK

- ▶ **Ex Thesauro... Najcenniejsze zabytki biblioteki KUL w jednym albumie**
- ▶ Z Katolicki Uniwersytet Lubelski, równoletek odrodzonej po I wojnie światowej Rzeczypospolitej, obchodził dwa lata temu stulecie istnienia. Doniosła rocznica stała się także okazją do nowej prezentacji zabytków polskiego i europejskiego dziedzictwa kulturowego, znajdujących się w jego bibliotece. Bogato ilustrowany album „Ex Thesauro. Skarby Biblioteki Uniwersyteckiej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II” uhonorowany został wyróżnieniem w kategorii edytorstwo-album przez kapitułę nagrody Feniks 2020 Stowarzyszenia Wydawców Katolickich.

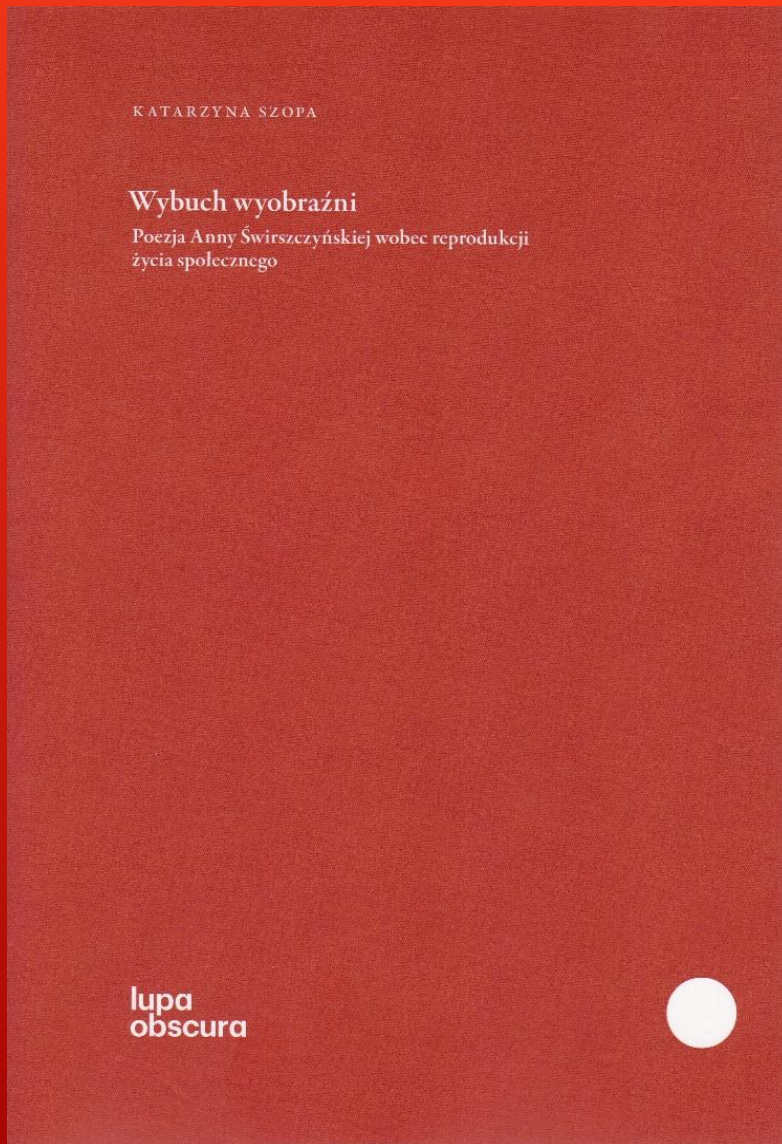


NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



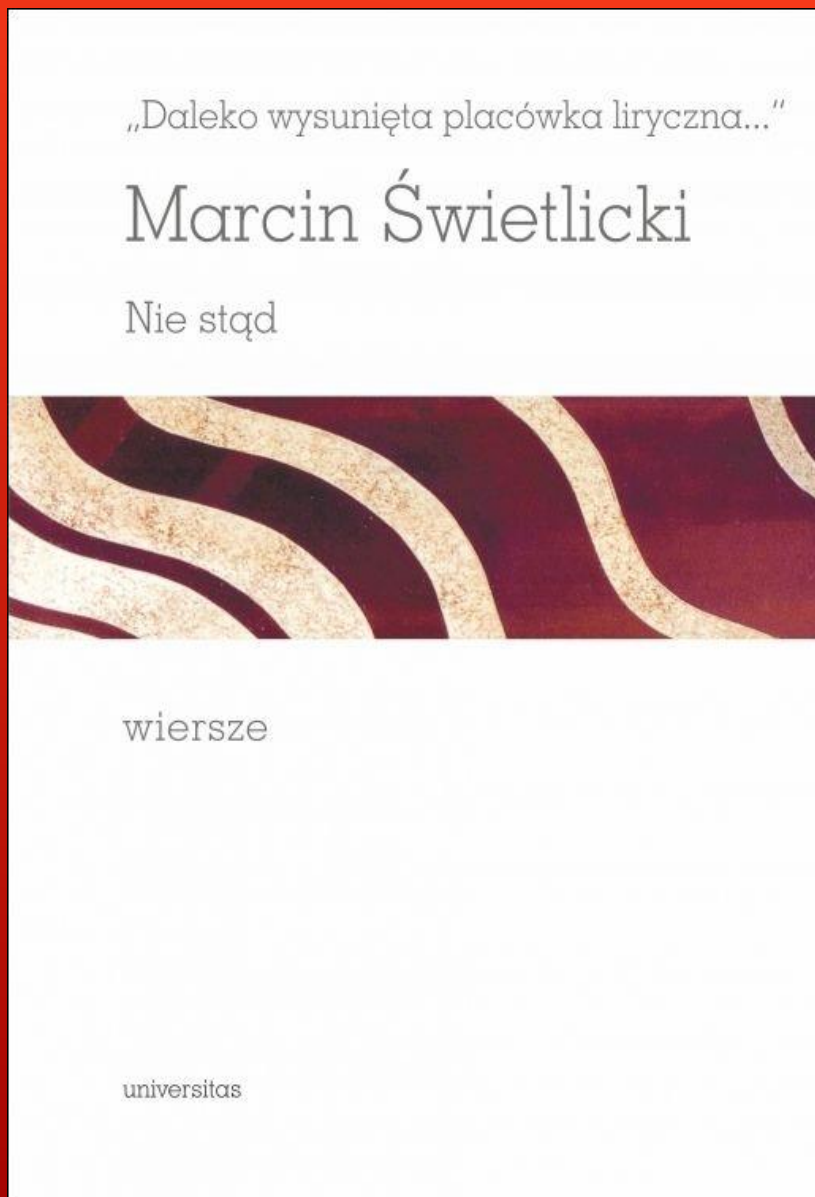
- ▶ **A Global History of Literature and the Environment**
- ▶ In *A Global History of Literature and the Environment*, an international group of scholars illustrate the immense riches of environmental writing from the earliest literary periods down to the present. It addresses ancient writings about human/animal/plant relations from India, classical Greece, Chinese and Japanese literature, the Maya Popol Vuh, Islamic texts, medieval European works, eighteenth-century and Romantic ecologies, colonial/postcolonial environmental interrelations, responses to industrialization, and the emerging literatures of the world in the present Anthropocene moment. Discussion of these texts indicates a variety of ways environmental criticism can fruitfully engage literary works and cultures from every continent and every historical period.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



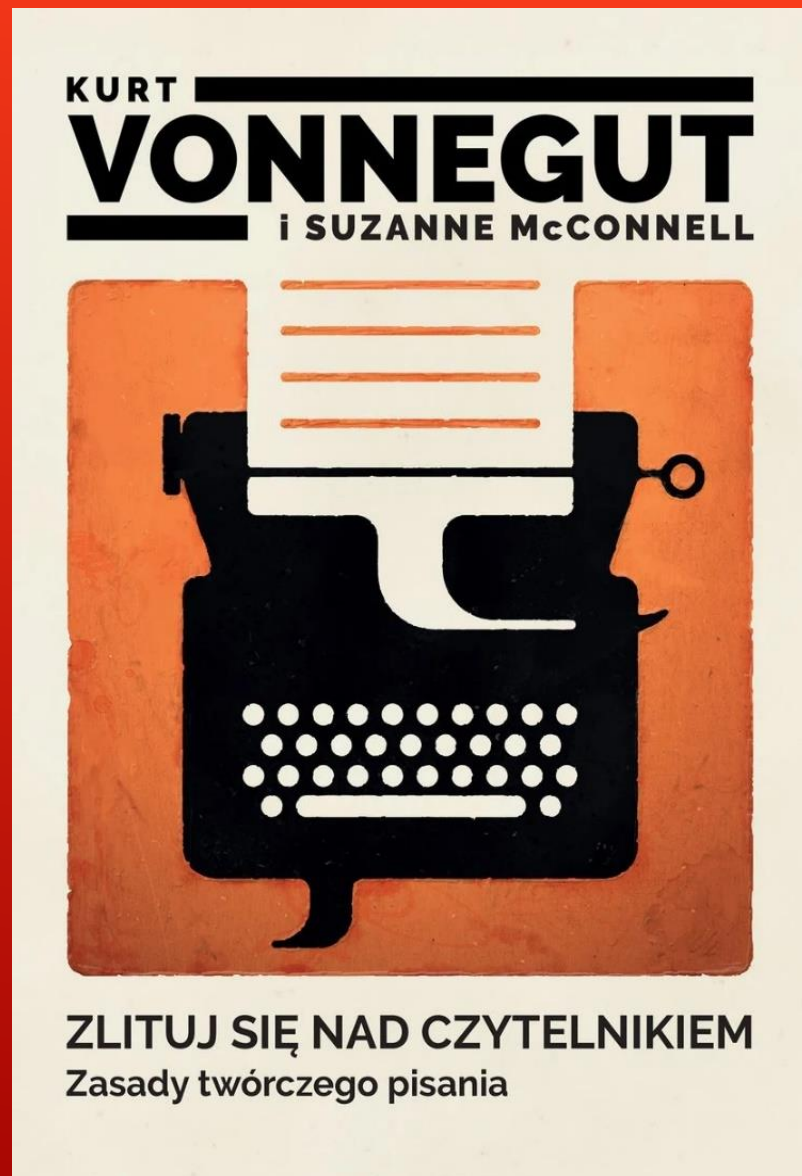
- ▶ **Wybuch wyobraźni. Poezja Anny Świrszczyńskiej wobec reprodukcji życia społecznego**
- ▶ Niniejsza monografia poświęcona jest kwestii społecznej reprodukcji w poezji Anny Świrszczyńskiej. W odczytaniu Katarzyny Szopy feministyczny światopogląd poetki jest wykwitem epoki, którą charakteryzowała złożona dynamika społecznych zmian i politycznych napięć zarówno w skali lokalnej, jak i globalnej. Odczytanie twórczości Świrszczyńskiej z perspektywy feminizmu społecznej reprodukcji pozwala w pełni uwidocznic owe napięcia oraz wyłuskać z jej twórczości wyobrażeniowy projekt świata bez krzywd i cierpienia, oparty na radykalnej potrzebie rozszerzania solidarności ze wszystkimi grupami marginalizowanymi. Twórczość Świrszczyńskiej jest świadectwem rozwoju i obecności drugofalowego projektu emancypacyjnego w PRL-u i skłania tym samym do ponownej refleksji nad twórczością literacką tamtej epoki.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



- ▶ **"Daleko wysunięta placówka liryczna..." Nie stąd.**
- ▶ Z dystansu trzech dekad, jakie upłynęły od chwili wydania książkowego debiutu Marcina Świetlickiego, widać wyraźnie, że horyzontu lektury jego wierszy nie wyznacza już dzisiaj współczesność pojęta jako artystyczna przygoda tej czy innej generacji, ale wielopokoleniowa perspektywa historyczna, sięgająca co najmniej pierwszej połowy XIX wieku. Twórczość autora *Zimnych krajów* należy już bowiem nie tylko do historii najnowszej poezji polskiej, ale do historii poezji w ogóle, a jego wiersze są niezbywalnym elementem rodzimej tradycji literackiej. Niniejszy wybór wierszy, uzupełniony komentarzami wnikliwych i uważnych czytelników twórczości Świetlickiego ma być przede wszystkim zachętą do podjęcia tego lekturowego zobowiązania, przed którym stawia nas zawsze poezja najwyższej próby.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



- ▶ **Zlituj się nad czytelnikiem. Zasady twórczego pisania**
- ▶ Suzanne McConnell, była uczennica Kurta Vonneguta, ukazuje nowe oblicze mistrza literatury amerykańskiej jako nauczyciela pisania. Vonnegut nieraz w swoich powieściach, esejach i wypowiedziach poruszał zagadnienia związane z pisarskim rzemiosłem, jednak nigdy wcześniej nie ukazała się książka w całości poświęcona jego naukom. McConnell zręcznie przeprowadza czytelnika przez labirynt wskazówek pisarza, przywołując doświadczenia z życia Vonneguta, opowiadając anegdoty o nim i pokazując, w jaki sposób wszyscy możemy skorzystać z jego mądrości. Powieści Vonneguta przetrwały próbę czasu i nadal wpływają na nowe pokolenia odbiorców i twórców, urzekając każdego niezrównaną ironią, ciętym językiem oraz trafnymi i nadal aktualnymi diagnozami dolegliwości współczesnego społeczeństwa.

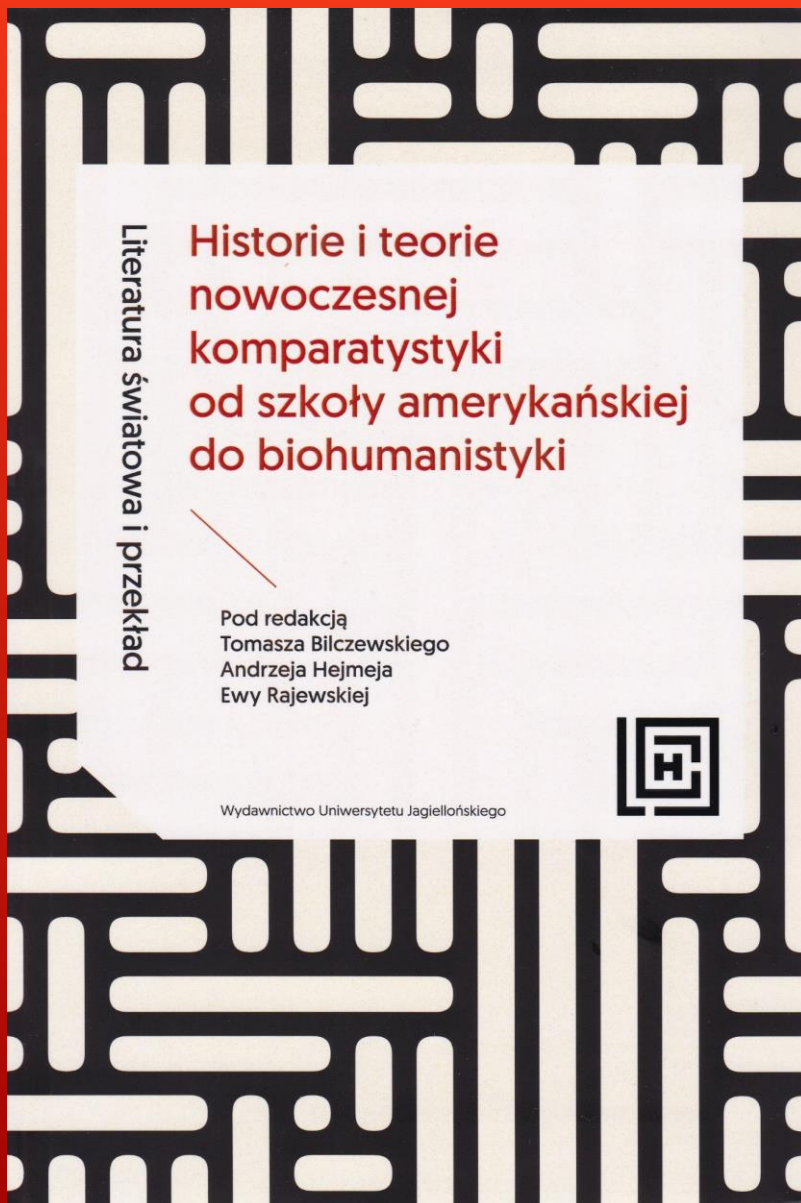
NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



► Czytać, dużo czytać

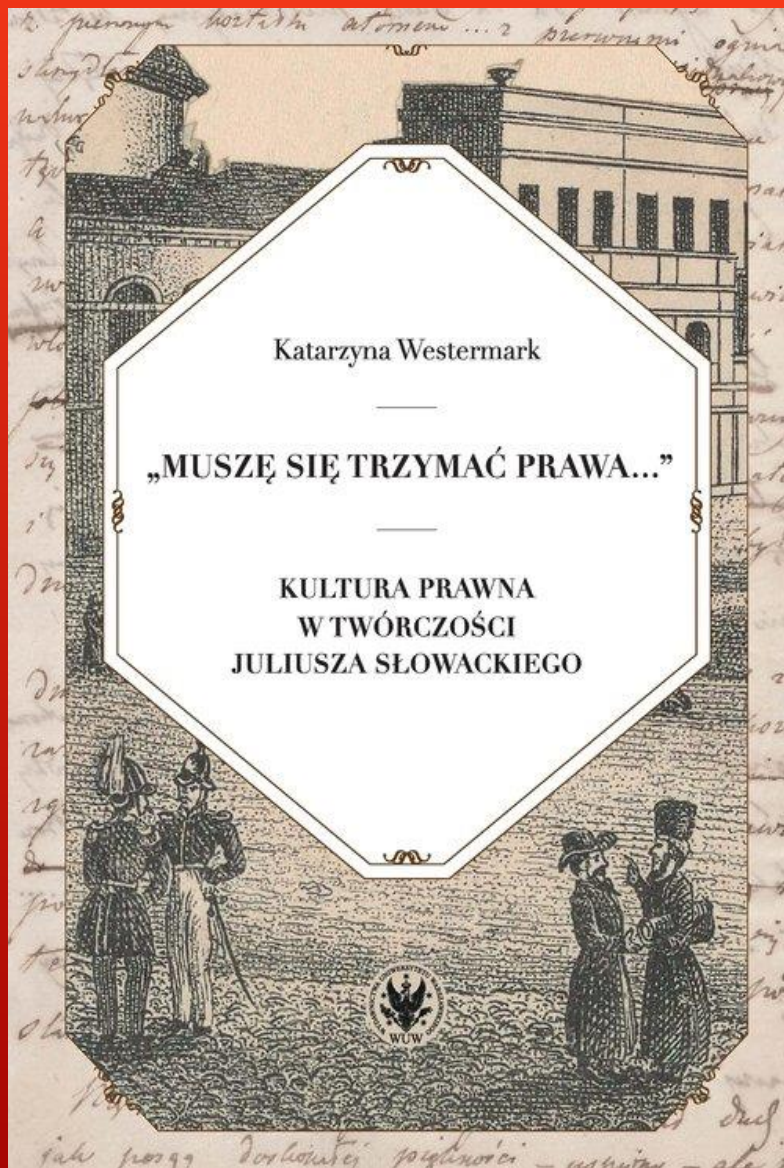
- Książka wydaje się najbardziej ubogą ze sztuk. Fotografia, film, malarstwo, muzyka dysponują nieskończone bardziej sugestywnymi środkami przedstawiania świata. A literatura? Czarne znaczki na papierze. Ale kiedy wpuścić je w nasze umysły, potrafią tam dokonać cudów. Pracują w naszych głowach najskuteczniej i najciekawiej ze wszystkich znaków, jakimi opisujemy świat – przekonuje w nowym tomie esejów Ryszard Koziołek. Odkrywa w nim przed czytelnikami transformującą moc literatury, która pozwala nam budować i wzbogacać nie tylko nasz własny świat, ale też kształtować mądre, dojrzałe społeczeństwo. Ta polityczna moc literatury – budowanie wspólnoty, otwieranie przestrzeni dyskusji, łączenie doświadczeń – jest dla niego równie ważna, jak jej działanie na wyobraźnię.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



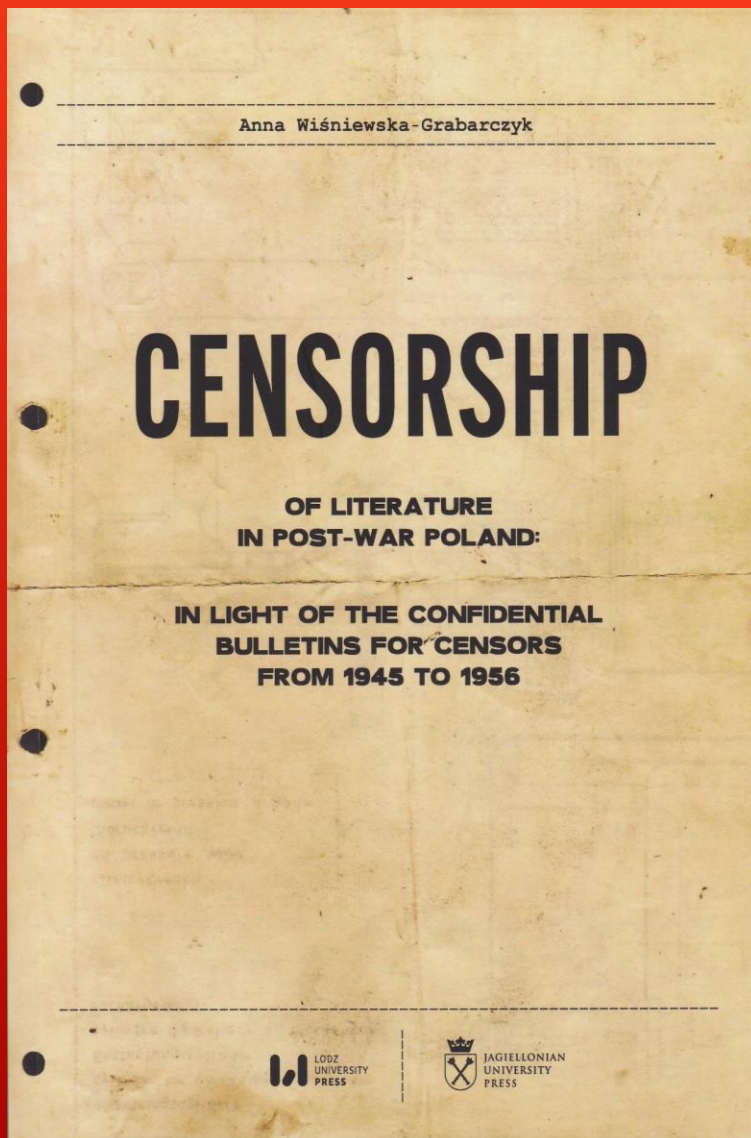
- ▶ **Historie i teorie nowoczesnej komparatystyki od szkoły amerykańskiej do biohumanistyki**
- ▶ Teorie i historie nowoczesnej komparatystyki od Herdera do szkoły amerykańskiej. Proponuje czterdzieści pięć wędrówek po najnowszych dziejach literaturoznawstwa porównawczego. Zamieszczone teksty – od wypowiedzi reprezentatywnych dla rozmaitych etapów rozwoju dyscypliny w drugiej połowie XX wieku po diagnozy jej obecnej kondycji w epoce kultury cyfrowej – także tym razem przygotowane zostały z myślą o studentach, badaczach oraz wszystkich zainteresowanych zarówno mechanizmami rządzącymi kontaktem języków i kultur, jak i sposobami ich poznawania.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



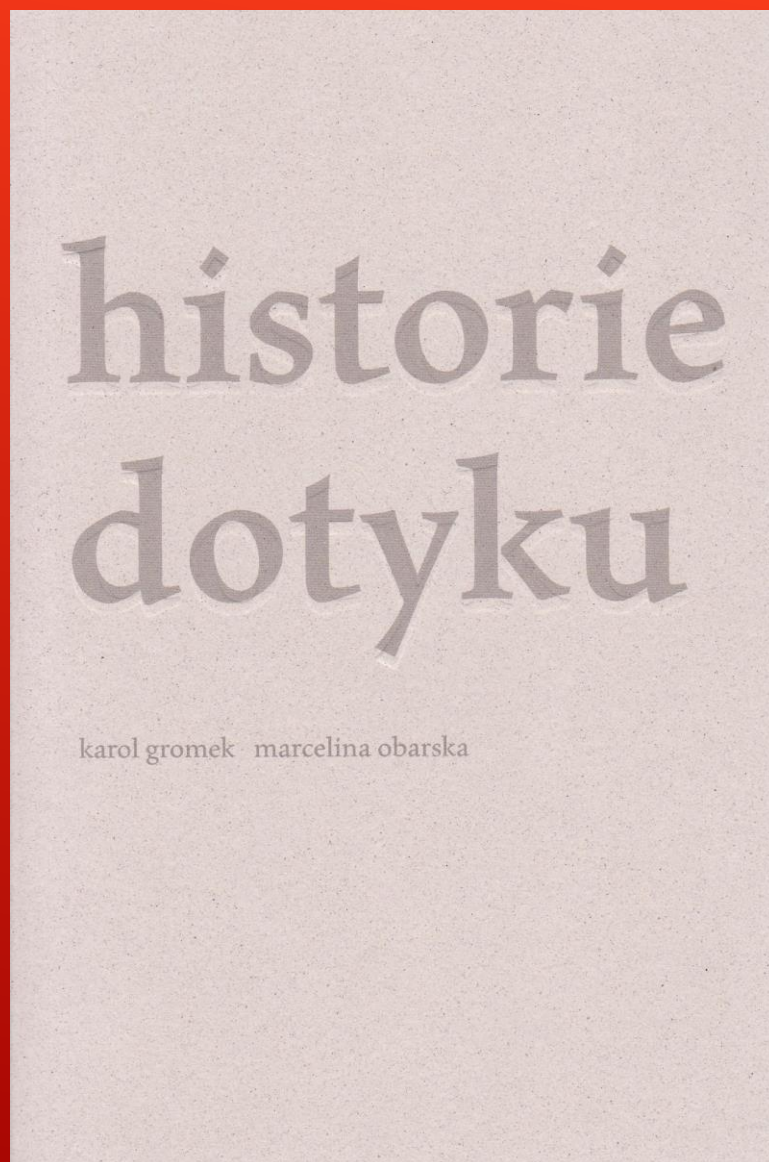
- ▶ **Muszę się trzymać prawa...
Kultura prawna w twórczości
Juliusza Słowackiego**
- ▶ Studium zostało poświęcone funkcjonowaniu i przemianom tematu prawa w twórczości Juliusza Słowackiego. Autorka rekonstruuje zasób prawnego imaginarium poety oraz wskazuje, w jaki sposób zostało ono włączone w treść jego utworów literackich. Publikacja uwzględnia aspekty związane z życiem naukowym i zawodowym Juliusza Słowackiego. Ważną rolę w części analitycznej odgrywają filiacje między kulturą prawną a sarmatyzmem, inspiracje obcymi tradycjami prawnymi (angielską, rosyjską i spartańską) oraz analiza scen sądowych w dramatach.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



- ▶ **Kot Mali. Wspomnienia dziewczynki, która przetrwała Zagładę**
- ▶ Monografia Wiśniewskiej-Grabarczyk oparta jest na bogatym materiale źródłowym i ma dużą wartość intelektualną. Publikacja książki w języku angielskim przyczyni się do dalszych badań nad cenzurą komunistyczną w Europie Środkowo-Wschodniej w kontekście analizy porównawczej. Publikacja pozwoli zagranicznym czytelnikom zapoznać się z funkcjonowaniem systemu kontroli i represji w Polsce w okresie stalinowskim. Ponadto zapozna ich z historią Polski, w tym literaturą polską tego okresu.

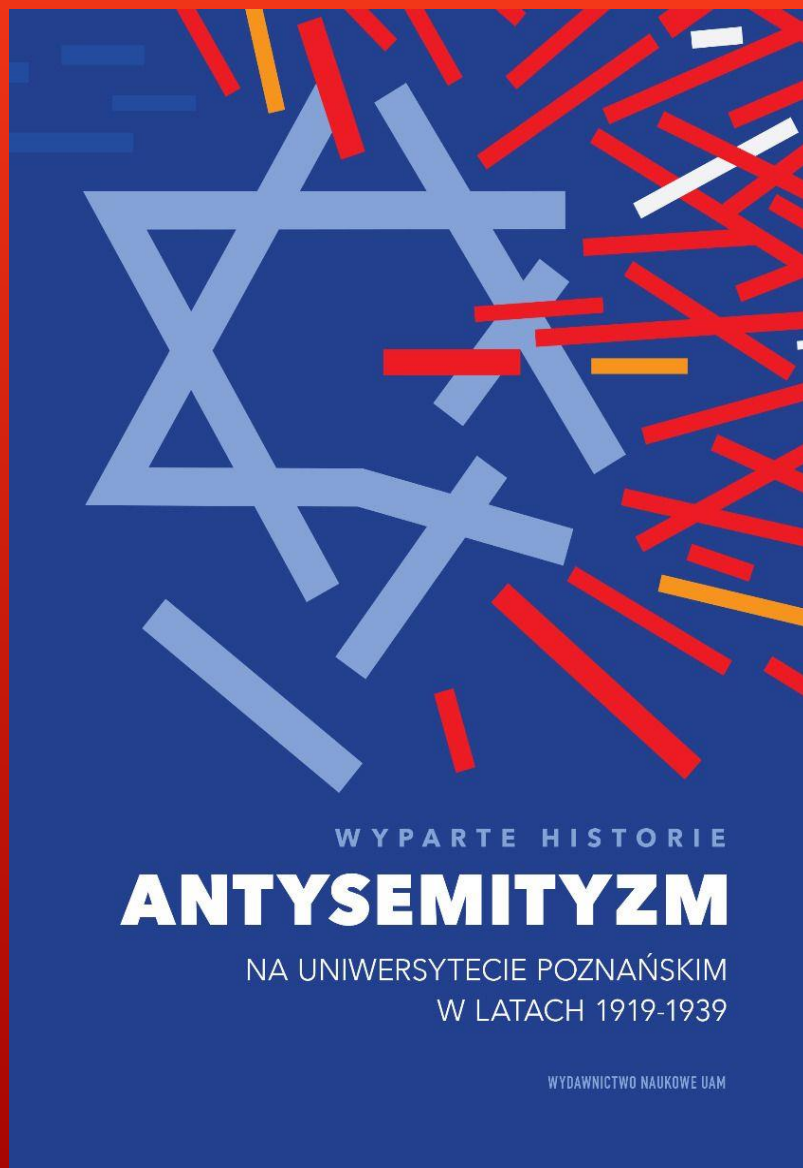
NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



► Historie dotyku

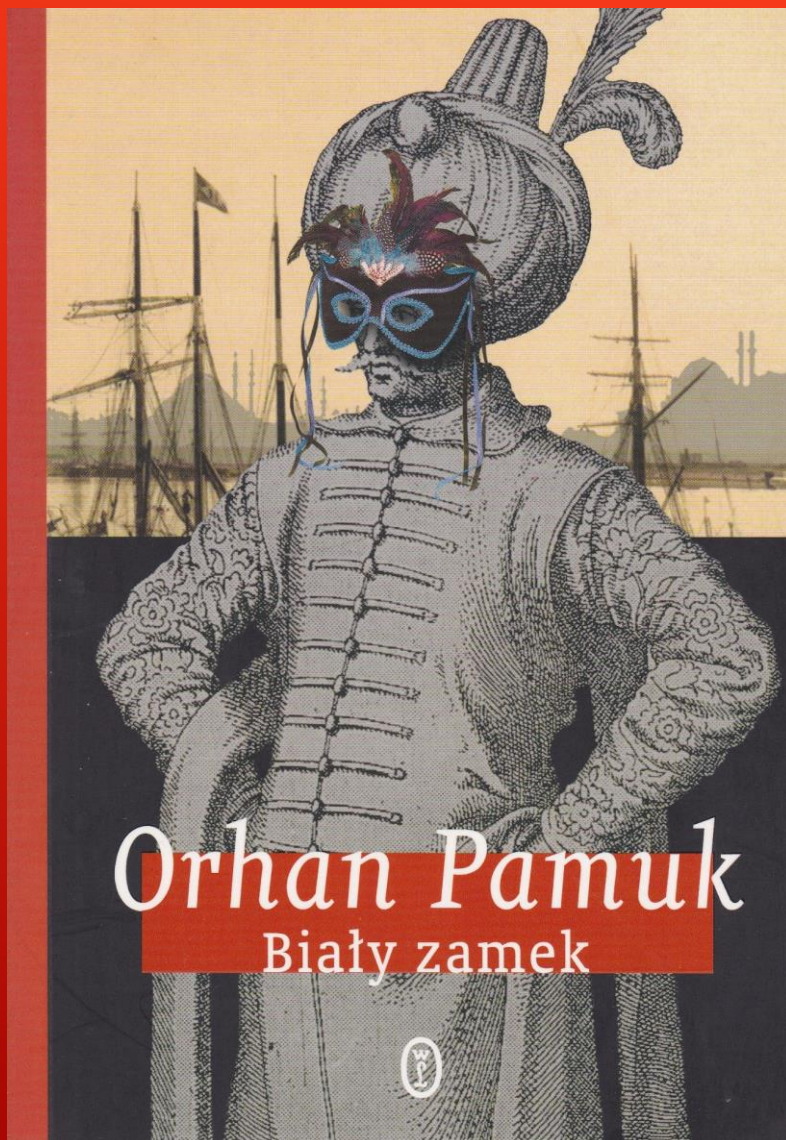
- Historie dotyku to zbiór 702 fragmentów poświęconych tytułowemu zmysłowi. Poruszając się na przecięciu prozy poetyckiej i eseju filozoficznego, autorzy opisują dotknięcia proste i czułe, które przychodzą na myśl pierwsze, ale także te, które są trudne, zapomniane, niedostrzegane lub przemilczane. Otwarta struktura fragmentów nie narzuca stylu lektury. Można je czytać linearnie lub błądzić między nimi – jak po mapie, która nie wskazuje jedynej ścieżki.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



- ▶ **Wyparte historie. Antysemityzm na Uniwersytecie Poznańskim w latach 1919-1939**
- ▶ Książka zawiera trzynaście tekstów 16 autorek i autorów, którzy na 700 stronach przedstawili wyniki dwuletnich badań archiwalnych, bibliotecznych i prasowych na temat przejawów antysemityzmu na Uniwersytecie Poznańskim w dwudziestoleciu międzywojennym. Teksty objęły okres od utworzenia uczelni po jej zamknięcie we wrześniu 1939 roku i opowiadają o relacjach między polską większością a żydowską mniejszością na poznańskiej wszechnicy. Akademicki kontekst funkcjonowania żydowskich studentek i żydowskich studentów w Poznaniu został przedstawiony na szerokim tle rozwoju antysemityzmu na środkowoeuropejskich uniwersytetach oraz na tle atmosfery Poznania, mającego w dwudziestoleciu międzywojennym opinię matczynika endecji.

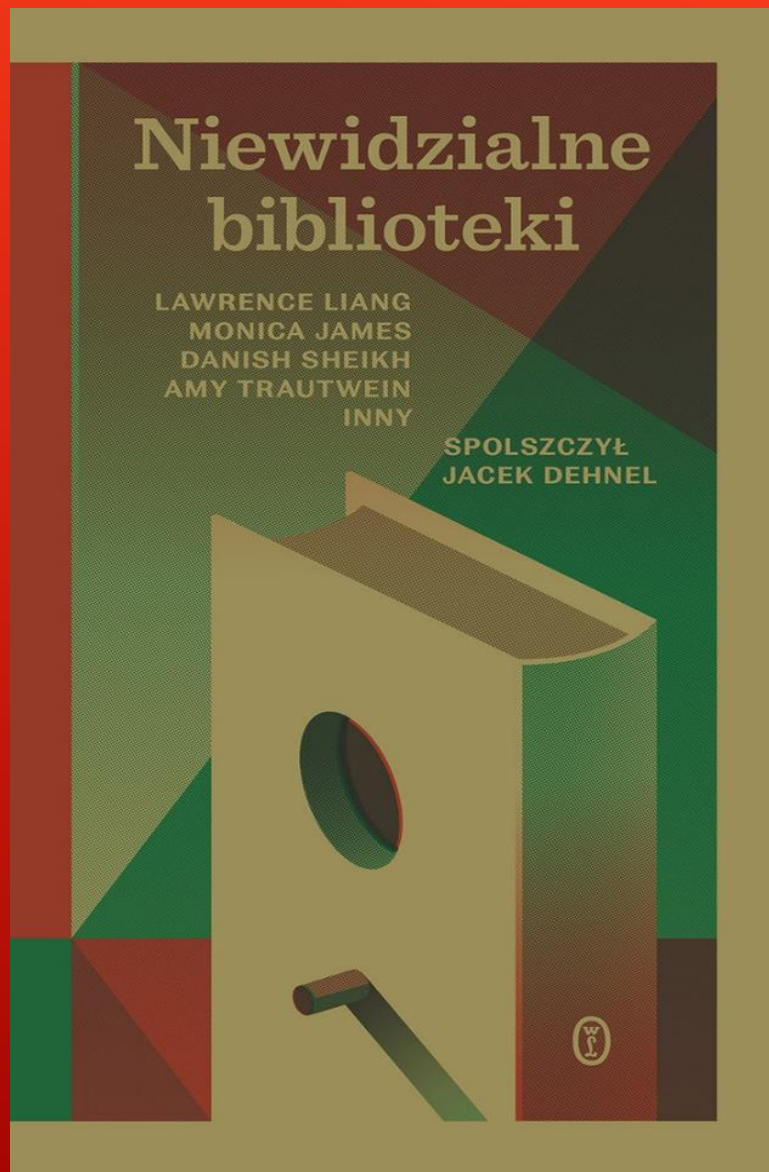
NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



► Biały zamek

- Ujmująca historycznym kolorytem i zręcznie wykorzystująca motyw sobowótora opowieść o konfrontacji człowieka Wschodu z człowiekiem Zachodu. Pamuk w „Białym zamku” dość krytycznie spogląda w przeszłość Turcji, ale przede wszystkim napisał opowiastkę o pragnieniu bycia kimś innym, o fascynacji innym światem niż nasz.

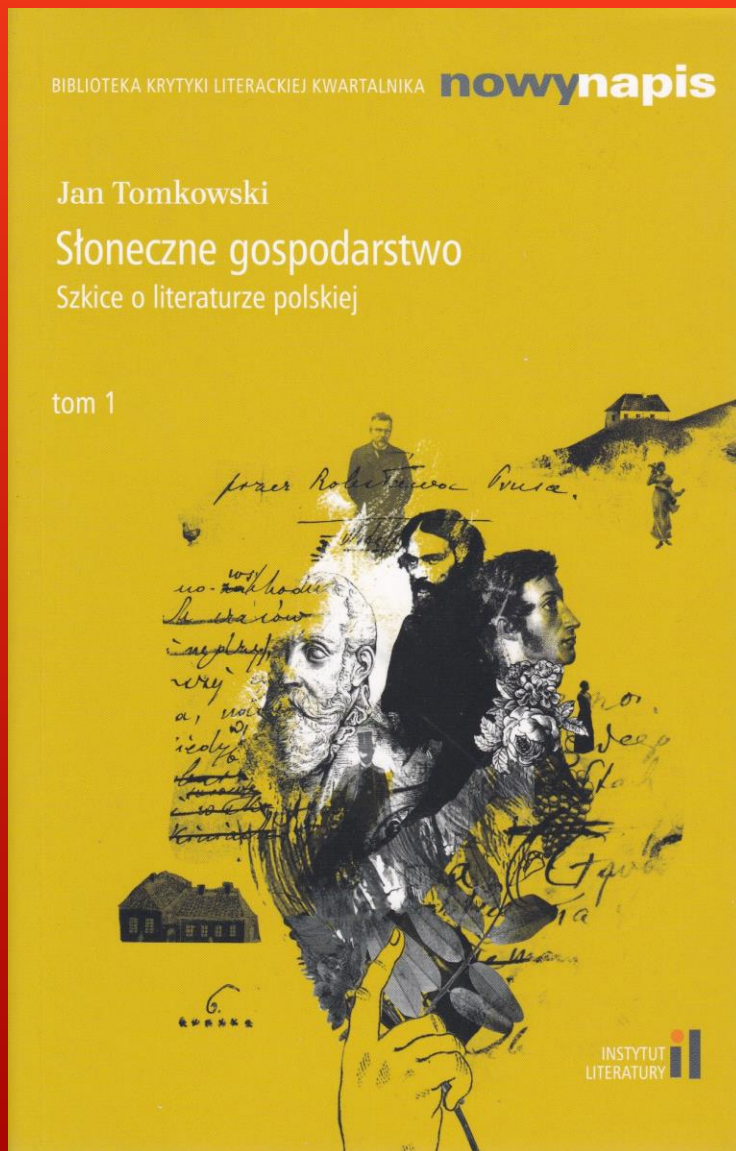
NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



► Niewidzialne biblioteki

- Literacka podróż po świecie wyobrażonych książek i bibliotek. Biblioteki stworzone z ciszy, wycięte w lodzie, wyjęte z sennych koszmarów, z tomami ułożonymi według zapachów, w których za zakładkę służy oddech. Zbiory składające się z książek na wpół zjedzonych, na wpół porzuconych przez wybredne literacko mole. Każda z ponad sześćdziesięciu opowieści zaskakuje – są wśród nich listy miłosne, łamigłówki, świadectwa nieograniczonej wyobraźni, z dużą dozą szaleństwa, groteskowych żartów i zaskoczeń. Intertekstualne wskazówki, nowe tropy, tajemnicze powiązania pełne literackich duchów. Inspiracji dostarczyli autorom przede wszystkim Italo Calvino oraz ojciec licznych intelektualnych zabaw J.L. Borges i jego noty o książkach urojonych.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



- ▶ **Słoneczne gospodarstwo. Szkice o literaturze polskiej**
- ▶ Przedstawiany czytelnikowi wybór prac Jana Tomkowskiego przynosi studia, szkice i drobne artykuły napisane w ciągu minionych czterdziestu lat. Znalazły się tu wyłącznie teksty poświęcone literaturze polskiej. Najwcześniejsze, jeszcze z lat 70. i 80. minionego wieku, dotyczyły mistyki europejskiej i jej recepcji w poezji romantycznej. Tom I zbioru obejmuje szkice na temat literatury staropolskiej, romantycznej, pozytywistycznej, aż do twórczości Prusa.

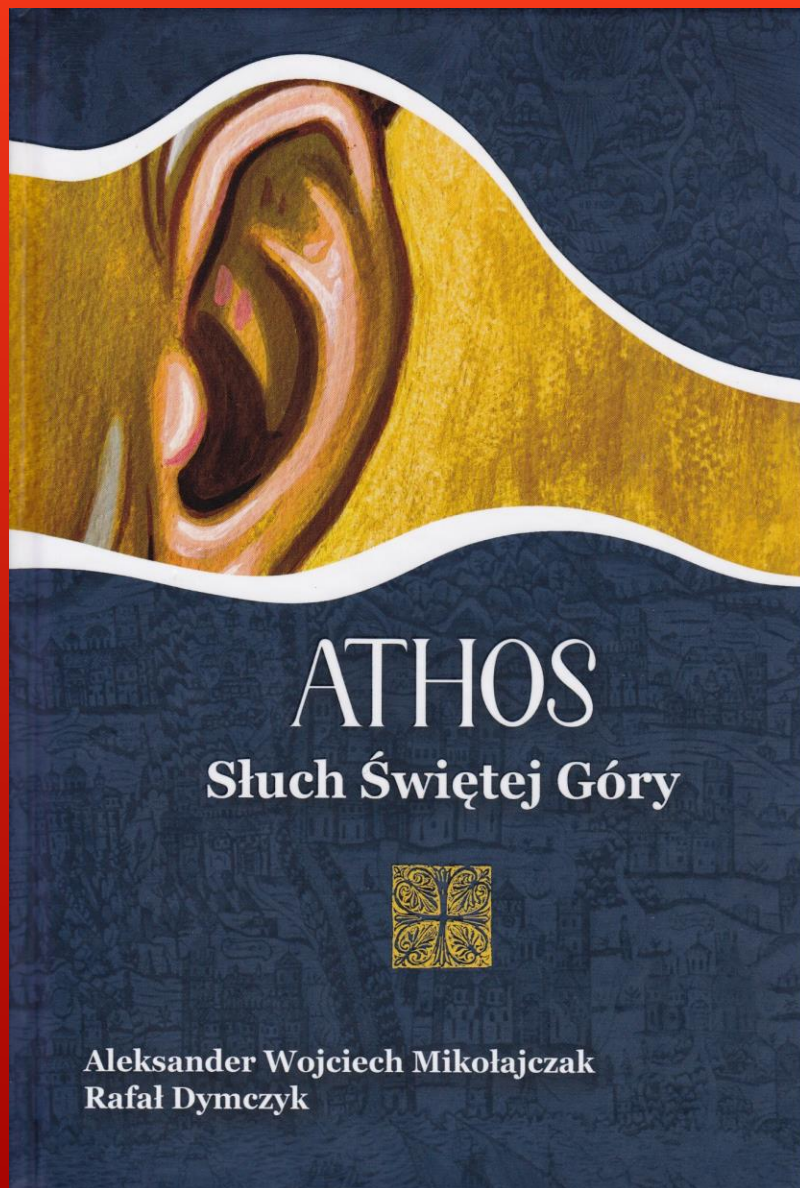
NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



► **Zanim dojrzeją granaty**

- Hipnotyzująca opowieść o poszukiwaniu miłości, której akcja toczy się w cieniu albańskich Gór Przeklętych. Akcja tej sensualnej powieści dzieje się w świecie, gdzie śmierć kroczy za człowiekiem jak cień. Gdzie mężczyzna powinien umrzeć od kuli, a nie ze starości czy choroby. Gdzie kobieta nie ma żadnych praw. Gdzie krwawa zemsta stoi na pierwszym miejscu, a ojcowie bardziej niż swoich bliskich kochają Kanun. Gdzie, walcząc o miłość, córka gotowa jest skazać na śmierć ojca. I wreszcie: gdzie rewersem miłości jest śmierć i nie ma nic pomiędzy.

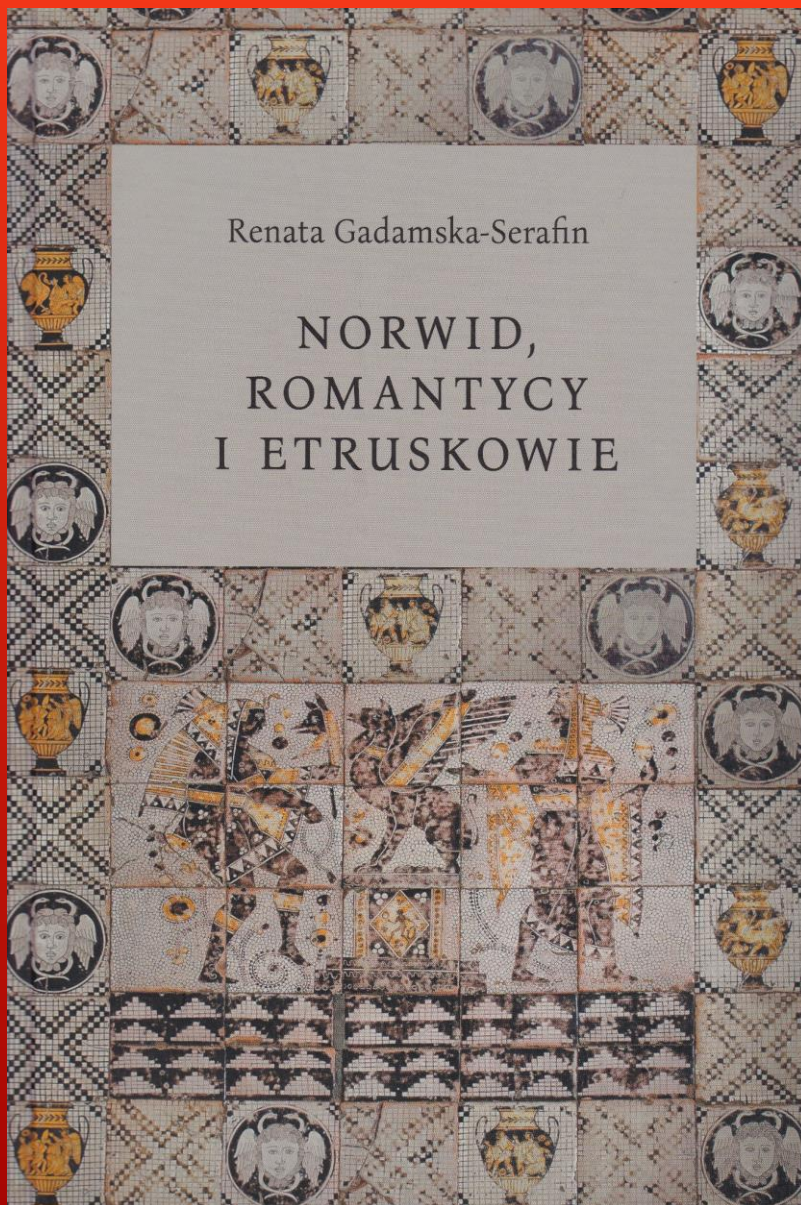
NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



► **Athos. Słuch Świętej Góry**

- Przedstawione w tej monografii dociekania obejmują swym zasięgiem dźwiękowy wymiar religijnego i kulturowego dziedzictwa stworzonego przez prawosławne wspólnoty monastyczne od tysiąca lat istniejące na Świętej Górze Athos w Grecji. Badania ukazują zakres i sposób wykorzystania zmysłu słuchu i dźwięków jako kreatorów oraz receptorów materialnej i duchowej rzeczywistości, przejawiającej się w liturgicznym śpiewie, sztuce, a także w mistyce, modlitwie i sposobie życia codziennego mnichów. Skalę zaangażowania słuchu w tworzenie i interpretację athoskiej rzeczywistości wyznaczają dwa czynniki – wydobywanie się dźwięków z tworów natury, ludzkiego aparatu głosowego i dzieł ludzkich rąk. W wyniku słuchowej integracji świata dźwięków powstaje akustyczny krajobraz Świętej Góry. Jest on wyrazem emotywniej percepcji rzeczywistości, która zyskuje przez to głęboko ludzki wymiar.

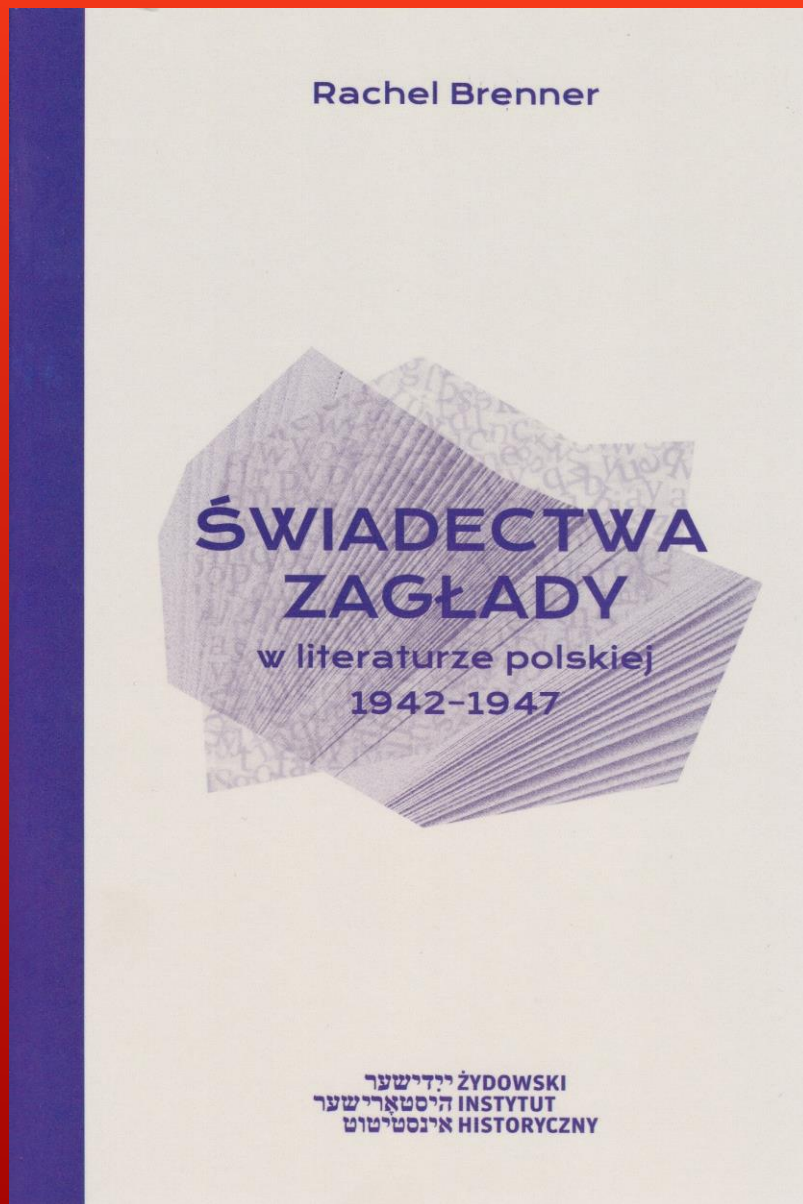
NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



► Norwid, romantycy i Etruskowie

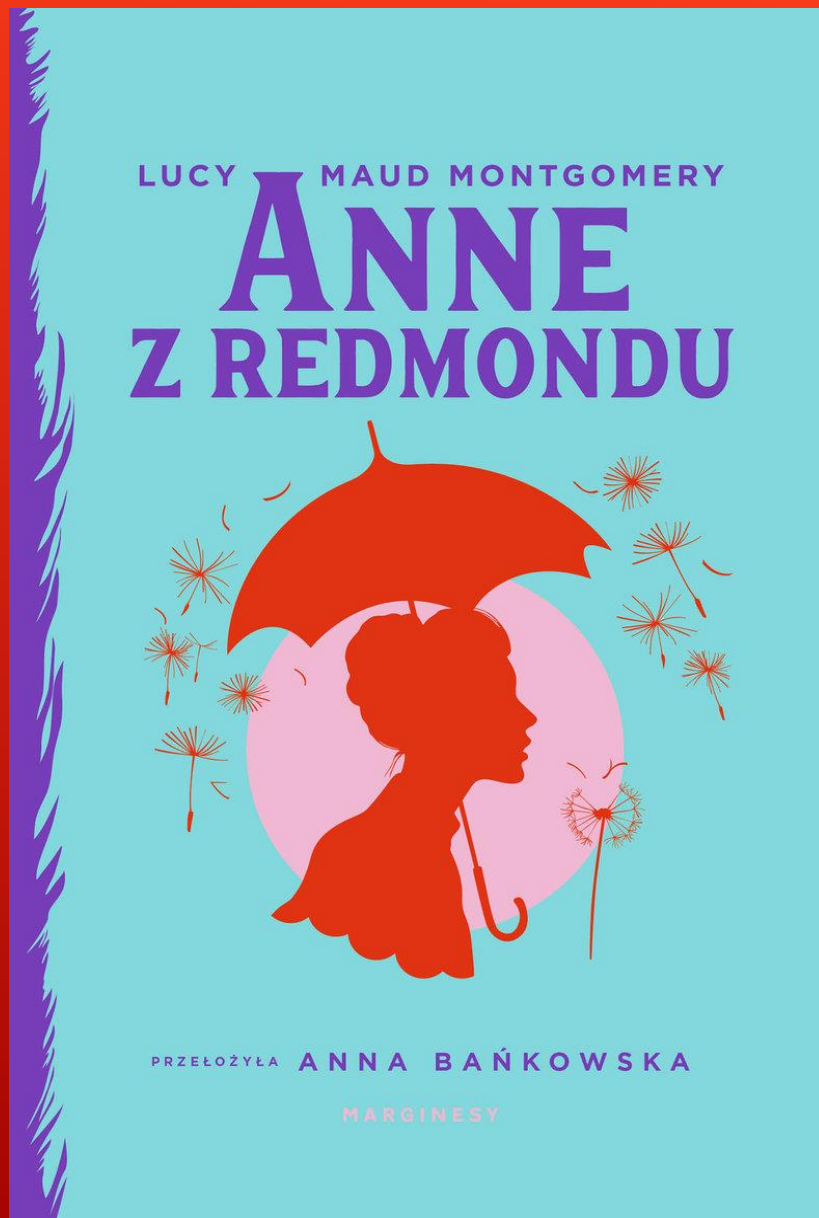
- Monografia dotyczy ważnego, choć dotychczas zupełnie pomijanego w badaniach nad twórczością Norwida, zjawiska lub tematu, a mianowicie obecności i znaczenia wątków etruskich w dziele twórcy Vade-mecum. Rzec może budzić podziw, a nawet badawczy respekt, zarówno w warstwie informacyjnej, jak i objętości. [...] jest na pewno bardzo erudycyjna, ciekawa, przynosi także wiele nieznanych informacji oraz kontekstów, głównie z zakresu archeologii, historii sztuki i historii kultury. Bez wątpienia monografia będzie ważną pozycją w norwidologii, poszerzy naszą wiedzę na temat możliwych lub pewnych układów odniesień dla tekstów oraz dzieł plastycznych Norwida. Trzeba autorkę wyróżnić za dociekliwość i szerokie spektrum badawcze, za poszerzanie pola naszej wiedzy na temat epoki, w której poeta żył i tworzył.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



- ▶ **Świadectwa Zagłady w literaturze polskiej 1942-1947**
- ▶ Rachel Brenner zajmuje się przede wszystkim fikcjonalnymi reprezentacjami Zagłady stworzonymi przez polskich pisarzy w czasie wojny i w latach tużpowojennych. Książka stanowi oryginalną i bardzo interesującą propozycję spojrzenia na różnych autorów: Kornela Filipowicza, Józefa Mackiewicza, Tadeusza Borowskiego, Zofię Kossak-Szczucką, Leopolda Buczkowskiego, Jerzego Andrzejewskiego i Stefana Otwinowskiego. W perspektywie porównawczej usytuowane zostały przez badaczkę dzieła ściśle związane z obecnością w polskiej kulturze pamięci świadków Zagłady – pamięci bolesnej, trudnej i stale drażniącej sumienie społeczności, pamięci towarzyszącej wszystkim mimo upływu lat.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



► Anne z Redmondu

- Trzeci tom przygód rudowłosej Anne Shirley w znakomitym przekładzie Anny Bańkowskiej. Anne ma już osiemnaście lat. W końcu zostawia za sobą rodzinny dom – a w nim Marillę oraz bliźnięta, Dorę i Davy'ego – i wyjeżdża na studia w Redmond College. Wpada w wir nauki, ale ciężka praca nie uchroni jej przed niespodziewanymi zdarzeniami. W ciągu tych czterech lat czeka ją mnóstwo wyzwań: nowe przyjaźnie, spośród których najważniejsza okazuje się ta z Philippą, walka o stypendium Thornburna czy pierwsze próby literackie. Pojawia się także nowy adorator, Roy Gardner, mężczyzna jak żywcem wyjęty z romantycznych marzeń Anne. Znajomość coraz bardziej się zacieśnia, lecz gdzie w tym wszystkim jest miejsce dla Gilberta... ?

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK

IMPROWIZACJA

w literaturze
polskiej
XX wieku

Tomasz
Bocheński

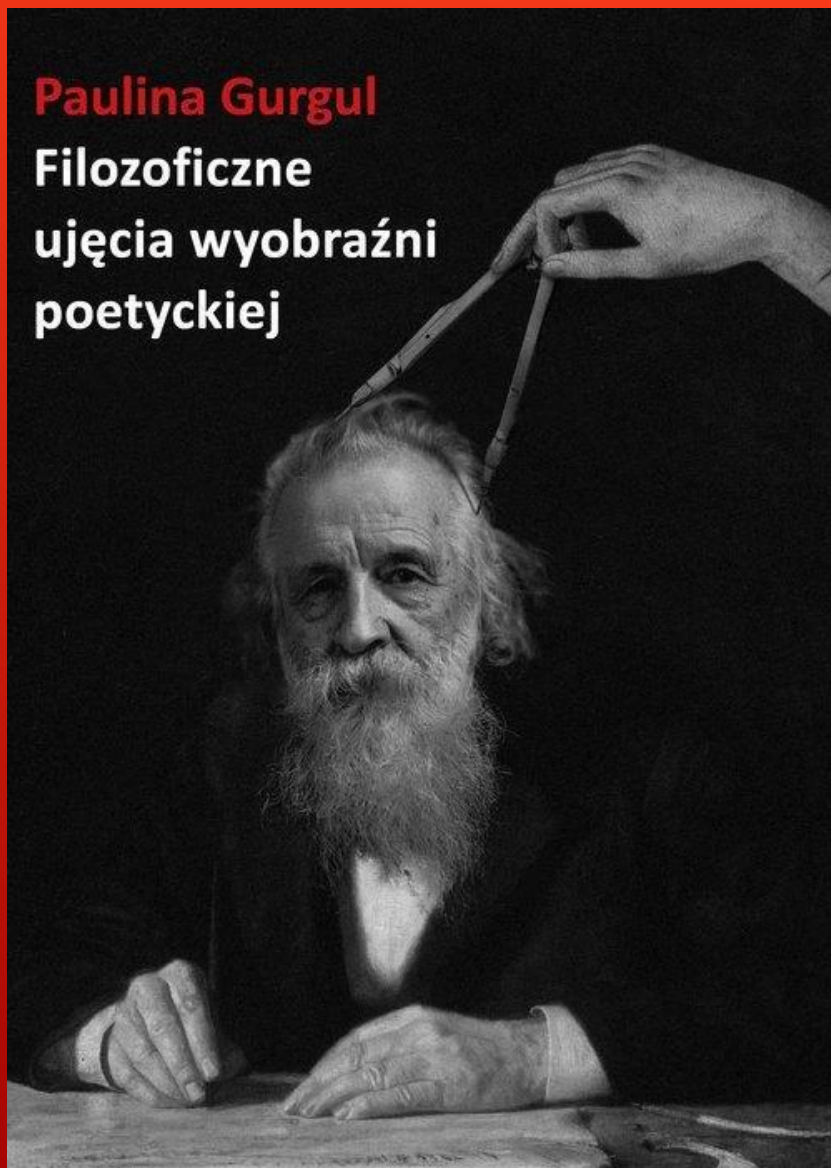
WYDAWNICTWO
UNIWERSYTETU
ŁÓDZKIEGO

- ▶ **Improwizacja w literaturze polskiej XX wieku**
- ▶ Tomasz Bocheński zabiera czytelnika w podróż po nowych, śmiałych interpretacjach twórczości najwybitniejszych pisarzy XX wieku: Wiesława Myśliwskiego, Brunona Schulza, Witolda Gombrowicza, Juliana Tuwima i Witkacego. Ta osobista wyprawa, wyznaczana zaczerpniętą z muzykologii kategorią improwizacji – wykorzystaną w taki sposób po raz pierwszy w literaturoznawstwie polskim – sama także nabiera rytmu niecodziennej autorskiej improwizacji. Zarazem jednak autor, odstawiając kolejne warstwy tekstów i docierając do warstwy pierwotnej, kluczowej, pozostaje blisko wyjaśnianego tekstu literackiego, pozwala mówić interpretowanym utworom.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK

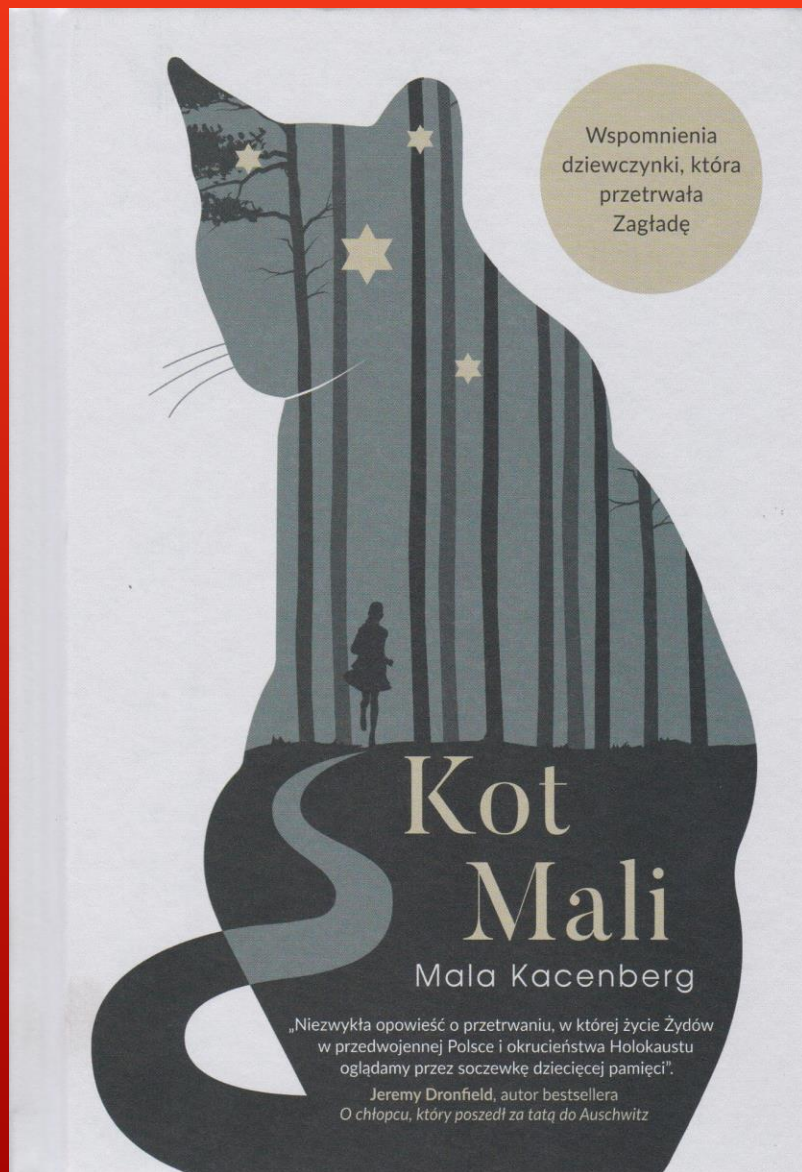
Paulina Gurgul

**Filozoficzne
ujęcia wyobraźni
poetyckiej**



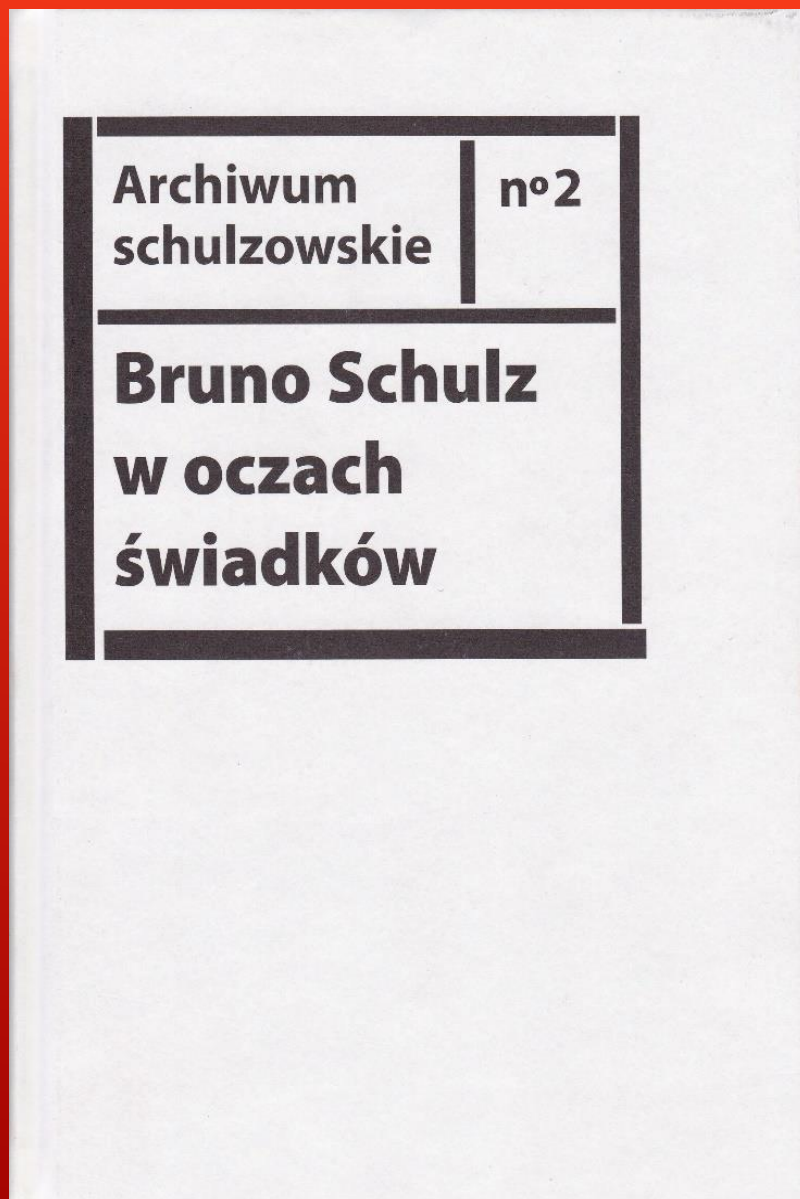
- ▶ **Filozoficzne ujęcia wyobraźni poetyckiej**
- ▶ Książka szkicuje kontekst intelektualny i artystyczny, w jakim kształtowała się koncepcja wyobraźni poetyckiej Gastona Bachelarda – poczynając od świata alchemii i romantyzmu, poprzez symbolizm i surrealizm, a kończąc na dwudziestowiecznych teoriach literaturoznawczych. To także próba wprowadzenia do twórczości jednego z najważniejszych myślicieli XX wieku, którego pismami inspirowały się kolejne pokolenia marzących filozofów.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



- ▶ **Kot Mali. Wspomnienia dziewczynki, która przetrwała Zagładę**
- ▶ Kot Mali, pamiętnik pochodzącej z Lubelszczyzny dziewczynki, pokazuje czytelnikowi prawdziwe oblicze wojny. Kacenberg nie uchyla się przed opowiedzeniem wprost tego, co ją spotkało. To Zagłada widziana oczami dziecka. W swoim pamiętniku opowiada o samotności w czasie wojny, kiedy jedyną przyjaciółką jest kotka. Przybłąda okazuje się Aniołem Stróżem ostrzegającym ją przed nazistami. Jej towarzystwo pozwala Mali przezwyciężyć strach, kiedy musi się ukrywać w ciemnym lesie.

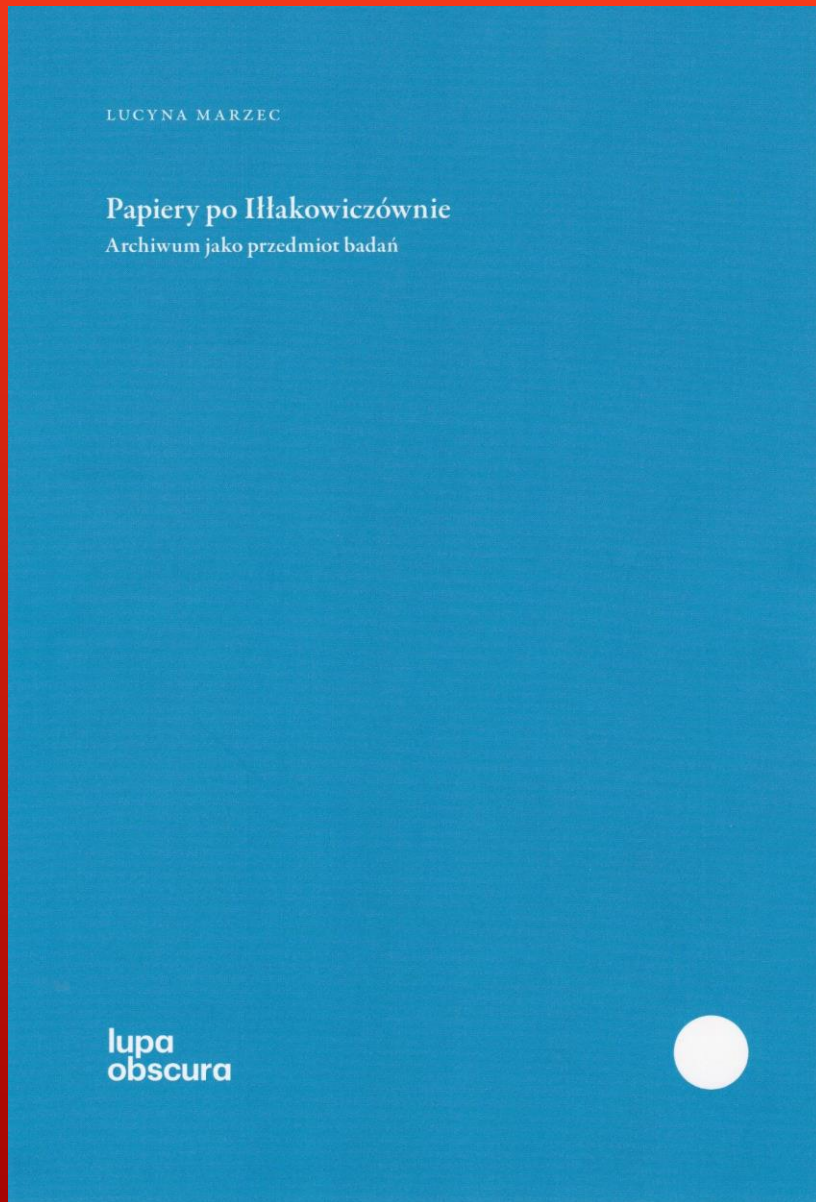
NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



► Bruno Schulz w oczach świadków

- Jerzy Ficowski krótko przed śmiercią tak pisał o swoim archiwum schulzowskim: „Jest tam [...] masa różnych listów [...], co stanowi podstawę moich niegdyśszych biografistycznych kwerend i zbiorów. Nie wszystko do końca wykorzystałem: jest w tych materiałach trochę szczegółów, które nie zmieściły się w tym, co napisałem, lub po prostu zostały potraktowane przeze mnie skrótowo, pobieżnie. Myślę, że może się to jeszcze nie raz przydać – jako dopełnienie czy egzemplifikacja”. Antologia Bruno Schulz w oczach świadków po raz pierwszy zbiera i upublicznia ten podtrzymywany przez kilkadziesiąt lat wielogłos. Odsłania się w nim polifoniczny portret jednego z najwybitniejszych i najbardziej tajemniczych pisarzy polskich XX wieku.

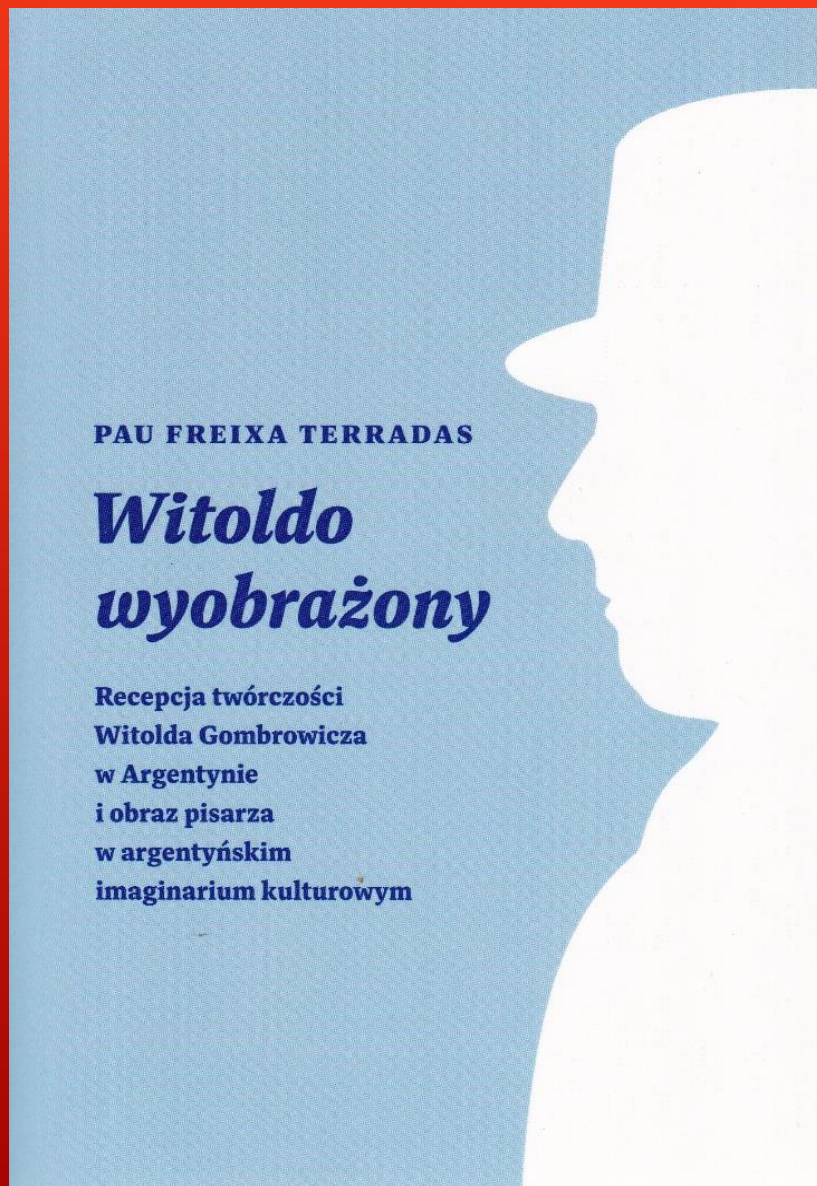
NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



► **Papiery po Iłłakowiczównie Archiwum jako przedmiot badań**

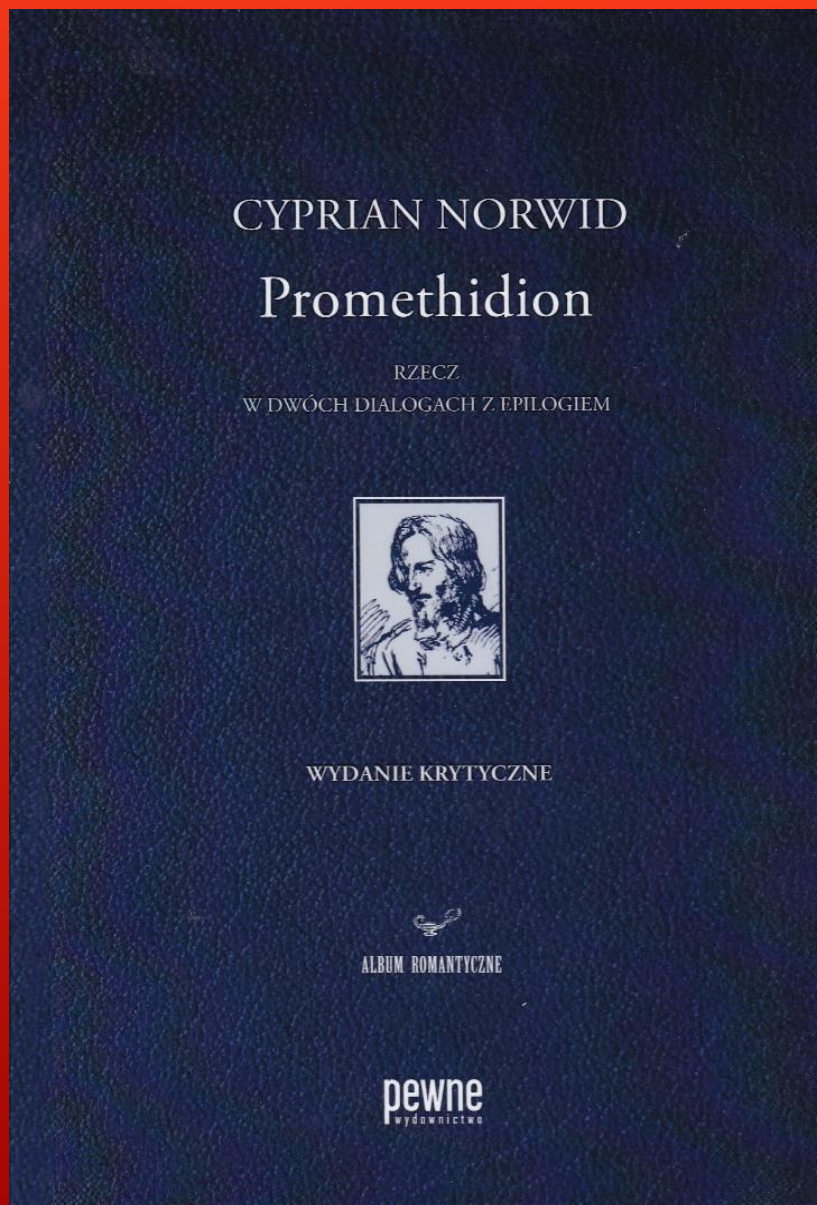
- Papiery po Iłłakowiczównie. Archiwum jako przedmiot badań Lucyny Marzec jest ważnym głosem teoretycznym w toczącej się we współczesnej humanistyce dyskusji po tzw. zwrocie archiwalnym. Zarazem jest także przykładem koronkowej roboty historycznoliterackiej, wielostronnym, wieloaspektowym portretem pisarki o skomplikowanej biografii i trudnym charakterze, portretem zbudowanym mimo rozmaitych przeszkód i pułapek, zastawionych głównie przez pierwszą twórczynię tego archiwum, Kazimierę Iłłakowiczównę. Nie jest to książka, lecz biografią osoby, raczej barwnym, fascynującym opisem archiwum, z którego wyłania się ów wizerunek pisarki.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



- ▶ **Witoldo wyobrażony.
Recepcja twórczości
Witolda Gombrowicza**
- ▶ Nie jest to książka ani o literaturze Gombrowicza, ani o jego argentyńskich latach, ani o obecności jego twórczości w literaturze argentyńskiej, ale raczej o historii obrazów jego życia i twórczości ukształtowanych w wyobraźni argentyńskiego czytelnika. Wnioski w niej zawarte są więc próbą nakreślenia dynamicznego wyobrażonego portretu autora na podstawie historii recepcji jego tekstów i tworzenia się mitu pisarza w argentyńskim imaginariu kulturowym, a także jego wyobrażonej postaci jako bohatera literackiego – najbardziej charakterystycznego wytworu tego szczególnego nurtu odczytań w literaturze argentyńskiej. A wszystko po to, by ostatecznie ukazać Witolda wyobrażonego przez Argentyńczyków.

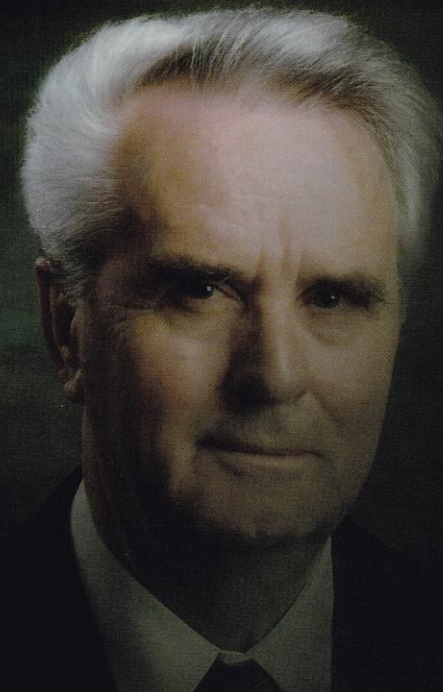
NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



► „Promethidion”. Wydanie krytyczne

- Tom ukazał się jako drugi w serii Album Romantyczne. Koncepcja wydania powtarza układ przyjęty w jubileuszowej edycji „Ballad i romansów”: rozpoczyna książkę tekst utworu (na stronach nieparzystych), któremu towarzyszą objaśnienia (na stronach parzystych). Po tekście zamieszczono Uwagi edytorskie i Odmiany tekstu. W stosunku do wersji w „Dziełach wszystkich” dokonano kilku uzupełnień objaśnień i melioracji tekstu. W drugiej części tomu znalazły się trzy komentarze: Stefana Sawickiego („Promethidion” od strony sztuki i od innych stron), oparty na jego wstępie do edycji w Bibliotece Polskiej, Grażyny Halkiewicz-Sojak (Autokreacja w „Promethidionie”), drukowany w „Studiach Norwidana” oraz Agnieszki Ziółowicz (O „rozmowy ducha”, czyli o dialogowej formie „Promethidiona”). Książkę zamyka bibliografia.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



*Antyczne wędrówki
transdyscyplinarne*

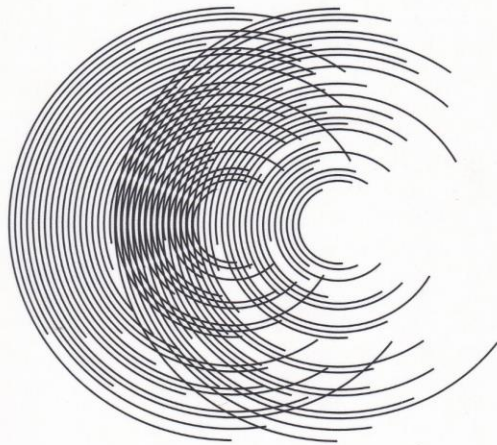
**SILVESTRO DWORACKI
VIRO VERE ACADEMICO**

- ▶ **Wyższa aktualność.
Studia o współczesności
Danteo**
- ▶ Książka przedstawia Boską komedię Danteo Alighieri jako źródło wiedzy na temat współczesności. To punkt wyjścia do nieustannie ponawianych prób poznania, kontestowania czy rewolucjonizowania swojej epoki, podejmowanych przez artystów takich jak Robert Rauschenberg, Pier Paolo Pasolini, Peter Weiss, Philippe Sollers i wielu innych.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK

Paweł Mościcki

Wyższa aktualność Studia o współczesności Danteo

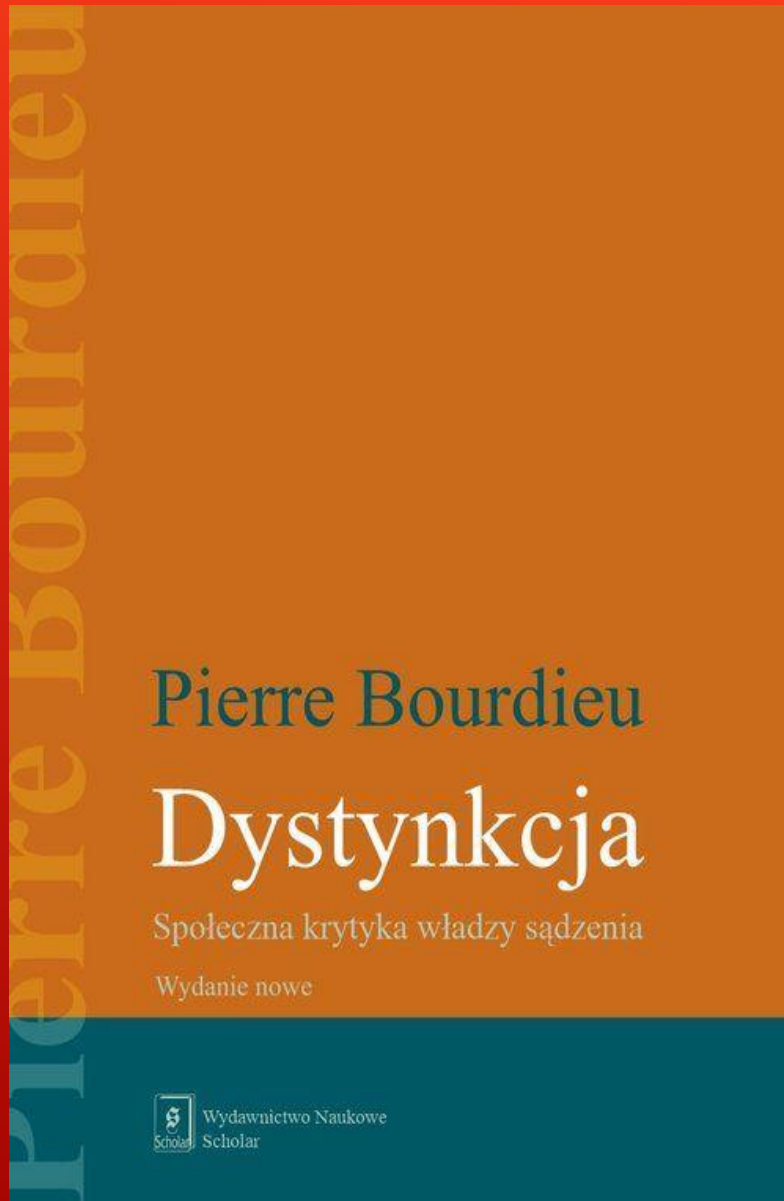


Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego

- ▶ **Wyższa aktualność. Studia o współczesności Danteo**
- ▶ Książka przedstawia Boską komedię Danteo Alighieri jako źródło wiedzy na temat współczesności. To punkt wyjścia do nieustannie ponawianych prób poznania, kontestowania czy rewolucjonizowania swojej epoki, podejmowanych przez artystów takich jak Robert Rauschenberg, Pier Paolo Pasolini, Peter Weiss, Philippe Sollers i wielu innych.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK

- ▶ **Dystynkcja. Społeczna krytyka władzy sądenia**
- ▶ Mimo że socjologia od początku zajmowała się kulturowym aspektem podziałów klasowych, empiryczne badania nad stratyfikacją kultury kojarzone są – nieprzypadkowo – głównie z twórczością Pierre’a Bourdieu. W Dystynkcji zostały przedstawione ramy teoretyczne i metoda analizowania efektu socjalizacji, kapitału edukacyjnego, kontaktów towarzyskich i innych uwarunkowań związanych z przynależnością klasową. Bourdieu rozpatruje te zależności przez pryzmat oddziaływania różnych „kapitałów”, których posiadanie przekłada się na dostęp do ważnych zasobów, jest czynnikiem ekskluzywności lub też odwrotnie – tworzy bariery awansu. A szczególnie godny uwagi, oryginalny wkład Bourdieu do badań kultury i społeczeństwa to wprowadzenie takich pojęć jak „habitus” lub „symboliczne dystanse klasowe”.



NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK

– Mała Biblioteka Literatury Bułgarskiej –

Opowieści niebywałe

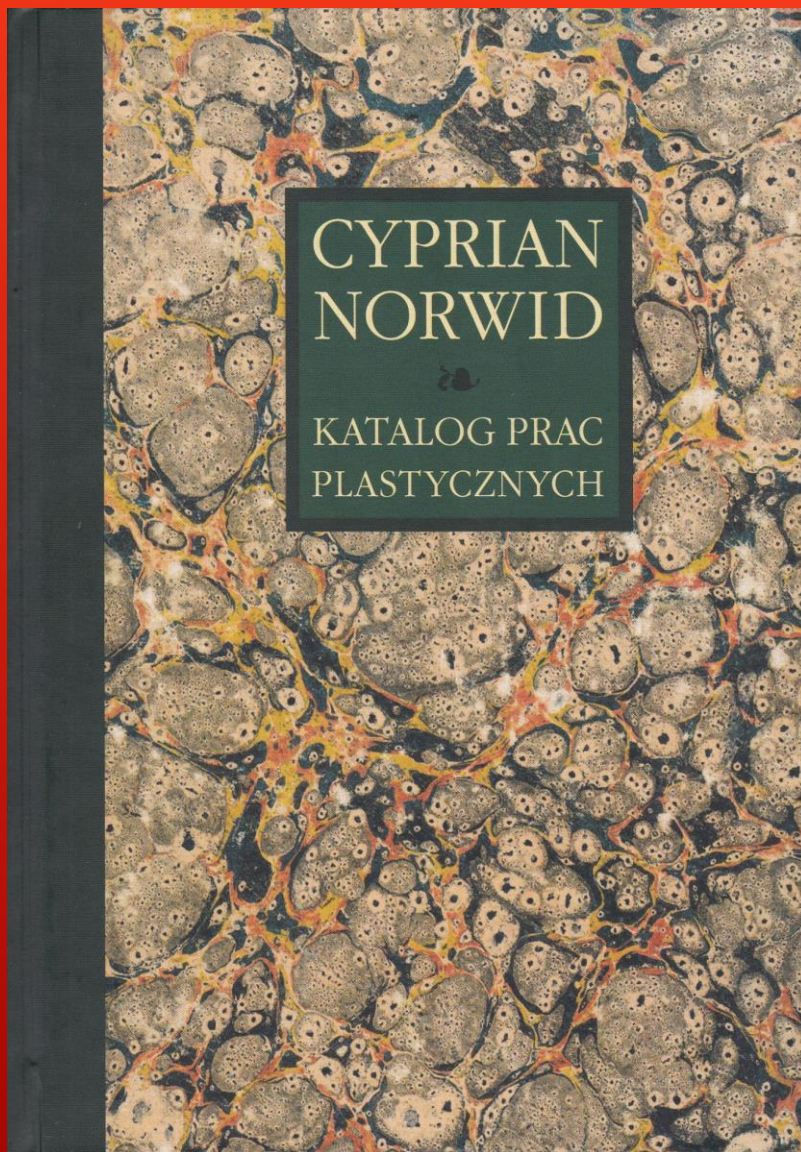
Florilegium żywiołów narracji



scriptum

- ▶ **Opowieści niebywałe. Florilegium żywiołów narracji**
- ▶ Opowieści niebywałe to rodzaj antologii prozy bułgarskiej. Nie pretenduje ona do reprezentatywności, choć obejmuje okres od początku XIX wieku po czasy najnowsze i chronologia powstania bądź opublikowania utworów jest główną zasadą porządkującą wybór. Niektóre ich przekłady były już publikowane w innych wydawanych przeze mnie zbiorach, większość jednak z różnych powodów nie doczekała się wcześniej publikacji, choć powstała w ciągu kilku dziesięcioleci mojej działalności translatorskiej. Są one gatunkowo niejednorodne, bo jest wśród nich, nawiązująca do wzorca średniowiecznego żywotu, autobiografia Sofroniusza Wraczanskiego, są opowiadania, nowele, przypowieści, fragmenty większych form prozatorskich. Uległem pokusie ich zbiorowej prezentacji, zafascynowany żywiołami ich narracji, które nie wpisują się w ustalone, tradycyjne normy konwencji, a w swej urodzie, oryginalności i różnorodności składają się na bukiet kwiatów, na bardzo osobiste translatorskie florilegium prozy bułgarskiej.

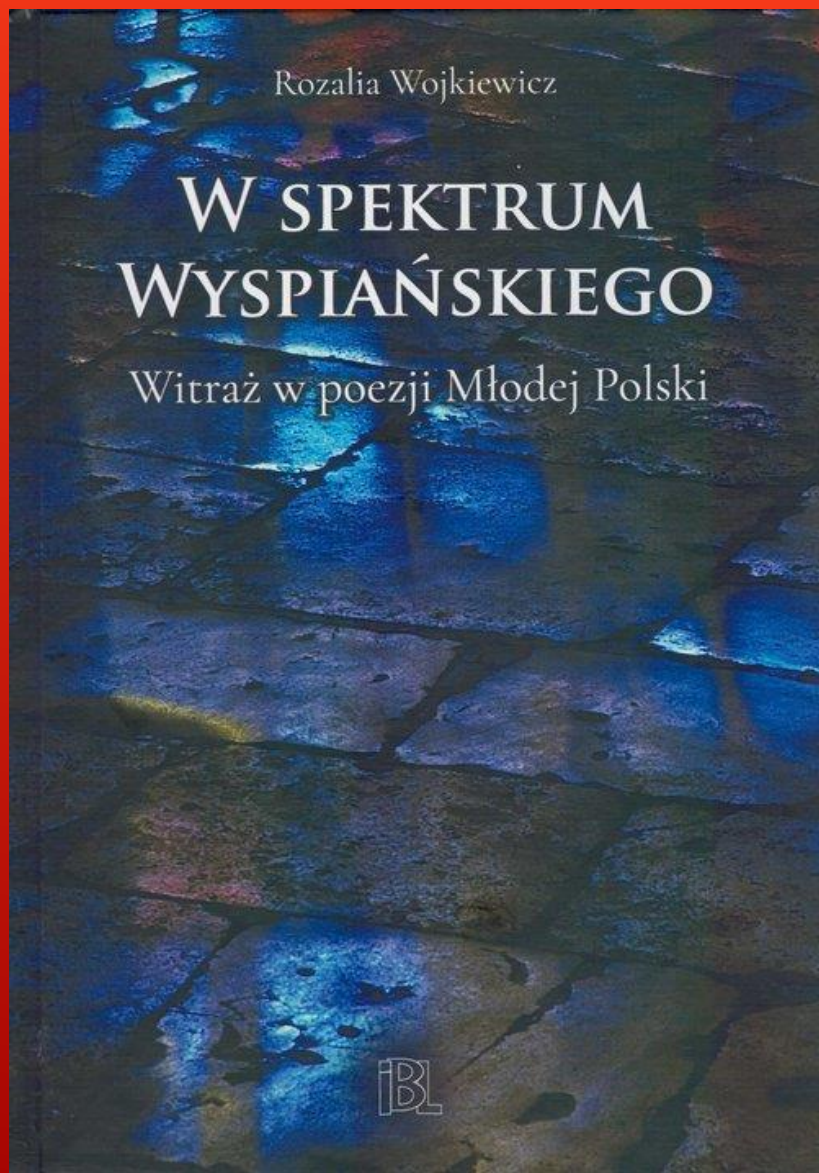
NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



► Cyprian Norwid Katalog prac plastycznych

- Katalog prac plastycznych Cypriana Norwida obejmuje wszystko, co zostało przez twórcę narysowane, namalowane lub wykonane jakąkolwiek techniką plastyczną, a zatem rysunki, akwarele, obrazy i studia olejne, ponadto prace graficzne, projekty rzeźbiarskie oraz prace medalierskie. Oprócz obiektów zachowanych zostały w nim uwzględnione i te, które uznano za zaginione, ale były reprodukowane za życia artysty lub po jego śmierci w wydawnictwach naukowych i albumowych, czasopismach i katalogach wystaw, oraz te, które znamy jedynie z tytułu lub choćby z drobnej wzmianki. Katalog obejmuje zarówno dzieła o niepodważalnych wartościach artystycznych, jak i pobieżnie wykonane szkice, w rodzaju rysunkowej notatki, a nawet zupełnie niepozorne „karteczki i złamki”, jak swe szkicowe drobiazgi określał Norwid.

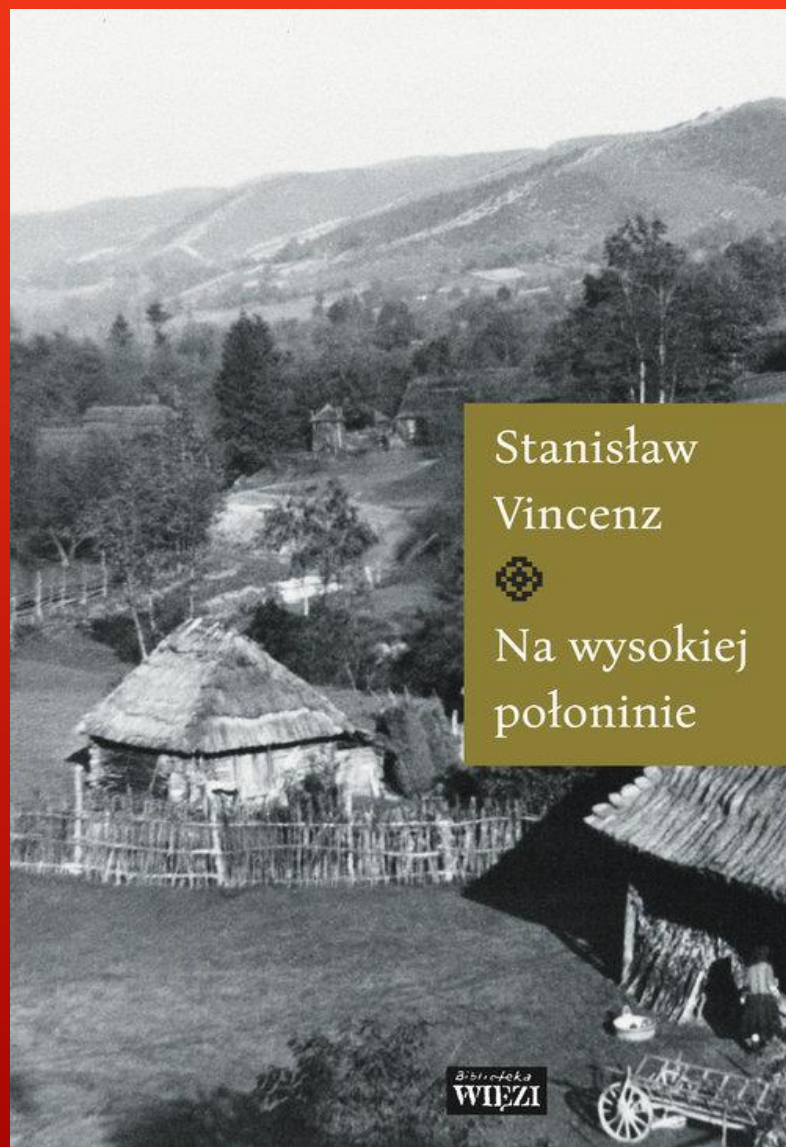
NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



► W spektrum Wyspiańskiego

- Z Rzadko spotyka się tak konsekwentnie zaprojektowane i perfekcyjnie zrealizowane dzieło naukowe jak książka Rozalii Wojkiewicz – mamy tu do czynienia z połączeniem wielkiego nakładu pracy i nieprzeciętnych uzdolnień, co musi zawsze dawać doskonałe rezultaty. Rozległa, starannie przygotowana i niezmiernie interesująca rozprawa wprowadza czytelnika w zagadnienie, które stanowi z pewnością jeden z kluczy do pełnego poznania poezji Młodej Polski i zinterpretowania jej imaginarium. Kompozycja całości jest dopracowana w każdym szczególe. Tytułowane rozdziały i podrozdziały prowadzą czytelnika od jednego punktu węzłowego do drugiego. Każdy z wykorzystanych przy tej okazji cytatów ma swoje znaczenie dla interpretacji, czego przykładem może być już pierwszy z tytułów – cytat zaczerpnięty z przetłumaczonego przez Miriamę wiersza Goethego, „poezje są jak świątyn barwne szyby”, wprowadzający od razu w autotematyczne wątki liryki witrażowej. grzeszki.

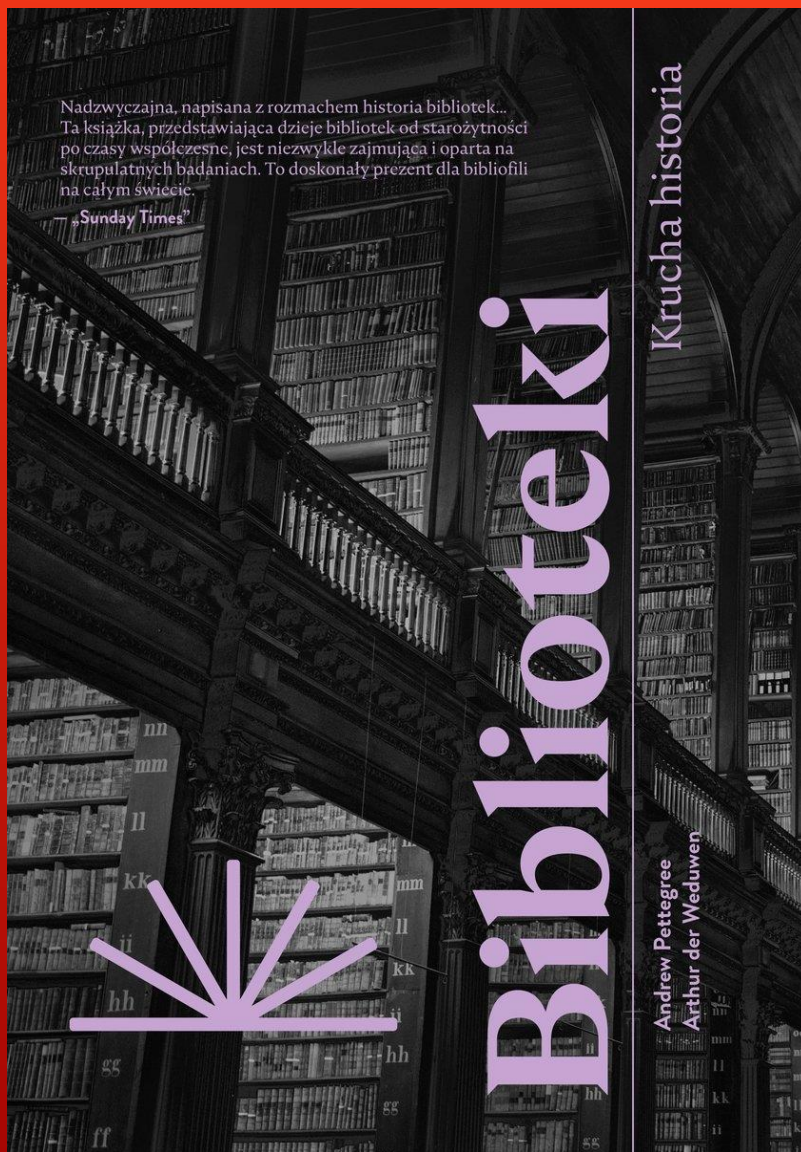
NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



► Na wysokiej połoninie

- Z olbrzymich rozmiarów cyklu epickiego Stanisława Vincenza (1888-1971) przedstawiamy autorski wybór opowiadań o prastarej kulturze pasterskiej Huculszczyzny utrwalonej w podaniach, legendach, pieśniach, opisach zwyczajów i obrzędów. Książka Vincenza nie jest relacją z podróży czy wycieczki, nie jest rezultatem badań regionalnych, autor przedstawia niewolne od medytacji filozoficznych dzieje epickie i mityczne górali karpackich. Życie pasterskie, nieskrępowana swoboda puszczy i stepów górskich wytworzą nie tylko swoisty stosunek do przyrody, ale przede wszystkim swoisty stosunek człowieka do człowieka, nakazujące życzliwość i pobłażanie na jego niedoskonałości i grzeszki.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



► Biblioteki. Krucha historia

- Znane na całym świecie, zazdrośnie strzeżone przez prywatnych kolekcjonerów, budowane przez stulecia i niszczone w jeden dzień, ozdobione złoteniami i freskami albo wypełnione wygodnymi pufami i rysunkami dzieci – historia bibliotek jest bogata, różnorodna i obfitująca w nieoczekiwane zdarzenia. W książce Biblioteki historycy Andrew Pettegree i Arthur der Weduwen przedstawiają nam antykwariuszy i filantropów, którzy tworzyli wspaniałe księgozbiory, opowiadają o narodzinach i upadku gustów literackich i odsłaniają przed nami tajemnice zbrodni i wykroczeń popełnionych w pogoni za rzadkimi manuskryptami. Poprzez te opowieści autorzy pokazują, że chociaż same księgozbiory są niezwykle kruche i mogą popaść w ruinę w ciągu zaledwie kilku dekad, jednak idea biblioteki okazała się nadzwyczaj trwała i odporna, a każde pokolenie tworzy tę instytucję od nowa.

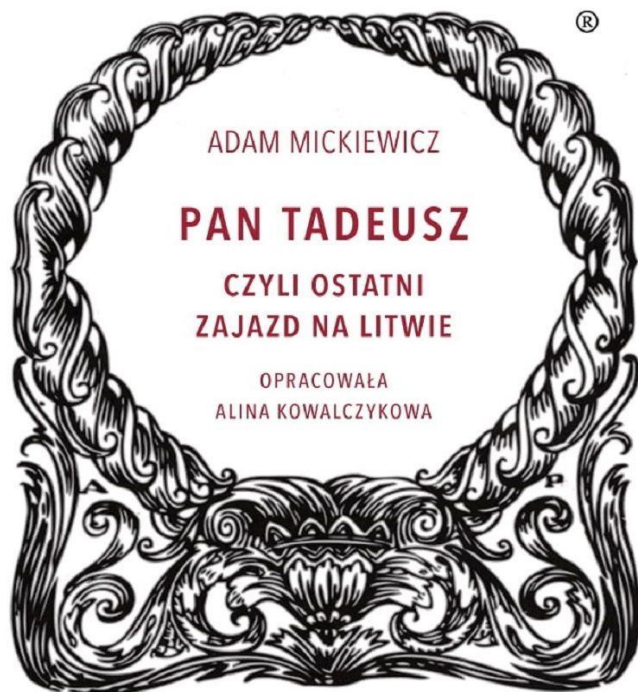
NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



- ▶ **Lem: reaktywacja. Kongres Lemologiczny**
- ▶ Książka powstała jako efekt organizowanego we Wrocławiu w 2016 Kongresu Lemologicznego. O twórczości Stanisława Lema rozmawiali przedstawiciele różnych dyscyplin – astronomowie, matematycy, informatycy, biolodzy, literaturoznawcy, językoznawcy, filozofowie oraz filmoznawcy. Ale nie tylko, bo jeden z rozdziałów książki to rozmowa autorów, których pisarstwo Lema ukształtowało – w tym ojca polskiego fantasy Andrzeja Sapkowskiego. „Lem: Reaktywacja. Kongres Lemologiczny” to potężna pozycja, która ukazuje wielość kontekstów, w których można analizować Stanisława Lema. To setki stron wiedzy i opinii ekspertów i miłośników. Portret autora, filozofa, futurologa i człowieka.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK

BIBLIOTEKA NARODOWA



ZAKŁAD NARODOWY IM. OSSOLIŃSKICH

- ▶ **Pan Tadeusz czyli Ostatni zajazd na Litwie. Historia szlachecka z roku 1811 i 1812 we dwunastu księgach wierszem**
- ▶ Opracowanie Aliny Kowalczykowej, przygotowane dla „Biblioteki Narodowej” po niemal stu latach od pierwszego wydania Pana Tadeusza ze Wstępem Stanisława Pigonia, adresowane jest do szerokiego grona współczesnych odbiorców, zwłaszcza młodzieży szkolnej. To edycja autorska i nowatorska, która z jednej strony odbrązawia biografię Adama Mickiewicza, a z drugiej sugestywnie prezentuje najważniejsze wątki, idee oraz bohaterów poematu.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK

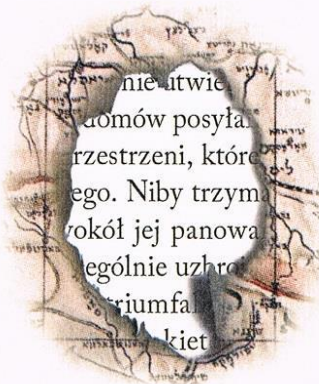


- ▶ **Rodziewiczówna, gorąca dusza**
- ▶ Żarliwa katoliczka, surowa konserwatystka, patriotka tworząca romansowe fabuły i pisząca „ku pokrzepieniu serc”, ale też osoba nieheteronormatywna, buntująca się przeciwko powszechnym oczekiwaniom, społeczniczka. Kim była autorka słynnych powieści "Lato leśnych ludzi" czy "Między ustami a brzegiem pucharu"? Podpisywała się Rodziewicz, w życiu literackim istniała jako Rodziewiczówna. Emancypantka gustująca w męskich fasonach koszul i surdutach, z włosami zawsze obciętymi na krótko. Swoje długie życie dzieliła pomiędzy Warszawę a majątek w Hruszowie, nieustannie manifestując wielki zapał, gorączkową energię i niegasnący optymizm. Mimo dominujących negatywnych recenzji ze strony krytyków, przez ponad sto lat zaczytywano się w jej powieściach. W życiu prywatnym związana z kobietami, prawdziwy spokój odnajdywała wśród poleskich torfowisk i rzecznych rozlewisk.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK

PIOTR SADZIK

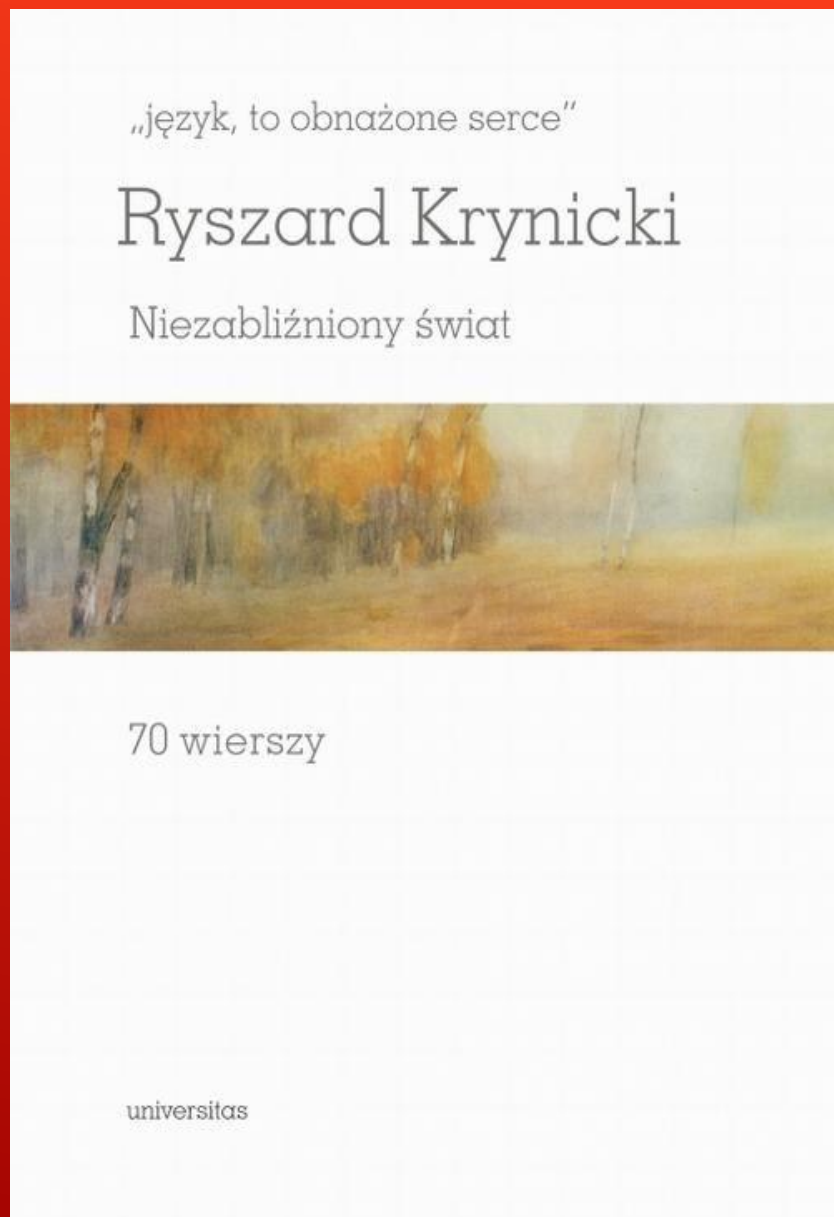
REGIONY POJEDYNCZYCH HEREZJI



► Regiony pojedynczych herezji

- W epoce, która oszalała na punkcie integralnych tożsamości, Piotr Sadzik lansuje postawę marańską, rozbijającą każdą przynależność. Maranizm nie jest tu rozumiany li tylko historycznie jako kondycja iberyjskich Żydów siłą nawróconych na chrześcijaństwo. To raczej filozoficzna esencja nowej formuły podmiotowości, bez której niemożliwa byłaby epoka nowoczesna, a wraz z nią sztuka powieści: podmiotowości wytrąconej z kolein tradycji, ale przez to tym bardziej dynamicznej, nieustannie w drodze, w ciągłym exodusie z wszelkich zastątych form, a także niosącej ze sobą nową formułę uniwersalizmu, opartą na idei pojedynczej „resztki”. Piotr Sadzik wspaniale ukazuje działanie podmiotu marańskiego w polskiej literaturze, szczególnie umęczonej tożsamościową presją.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK

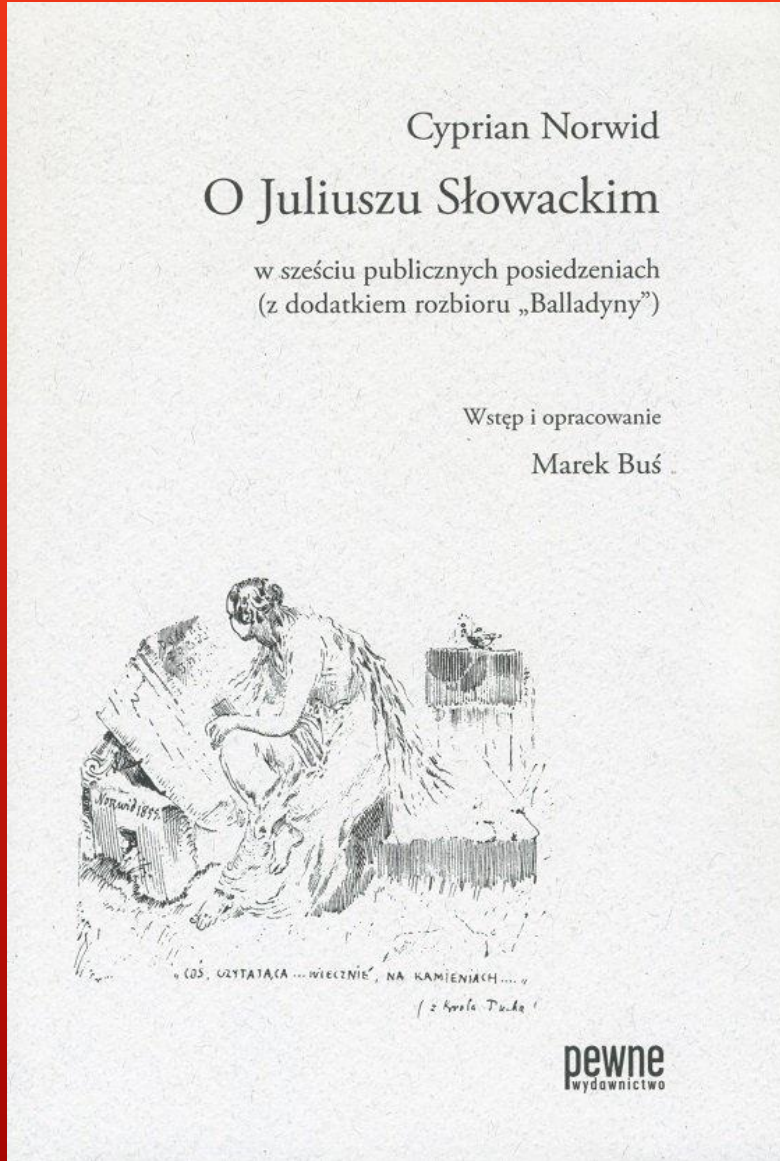


- ▶ **„język, to obnażone serce”.
Niezabliźniony świat. 70
wierszy**
- ▶ Ryszard Krynicki jest poetą słów zwróconych w stronę prawdy. Jego wiersze starają się dotknąć czegoś realnego, sięgnąć w głąb płynącego przez nas nurtu, odstąpić przepaść istnienia. Jest w nich życie – w podróży, w uścisku nocy. Prawda tych wierszy – wyrazista, konkretna, a zarazem tajemnicza – pozostaje prawdą spojrzenia, które dostrzega, że w rozwijającej się niekiedy ciemności „świata niezabliźniony świat”. I właśnie w bliskości tego światu – w jego źrenicy – widać „nie gojącą się nigdy ranę prawdy”. Ta rana powinna pozostać w nas otwarta – „najboleśniej obnażona”. Powinniśmy przy niej trwać. [...] Wiersze Krynickiego pielęgnują otwartą ranę prawdy. Bronią w ten sposób wiarygodności poezji – jej godności i ludzkiego rdzenia, jej swobodnego oddechu.

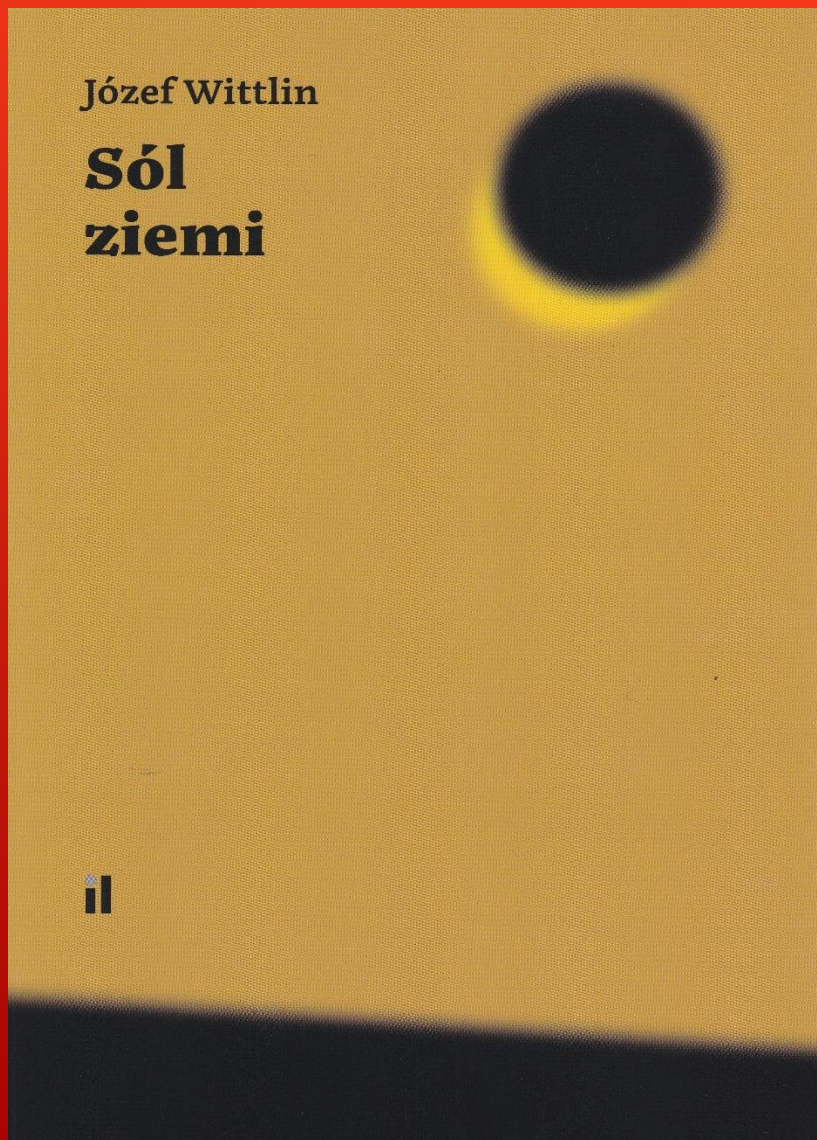
NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK

► O Juliuszu Słowackim Cyprian Norwid

- Norwidowskie odczyty o Słowackim odświeżają w nieomal kompletnym wymiarze autorskie rozumienie cywilizacji, kultury i poezji. Jednak są takim utworem, którego lektura wymaga współcześnie szerokiego komentarza. Krakowski badacz Marek Buś ma wszelkie kompetencje, by je wykonać perfekcyjnie; przemawia za tym jego doświadczenie edytorskie, zdobyte także dzięki pracy w zespole opracowującym wielotomowe krytyczne wydanie Dzieł wszystkich Norwida, dowodzą tego również opublikowane już artykuły, w których pojawił się wątek odczytów.



NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPiK



► **Sól ziemi**

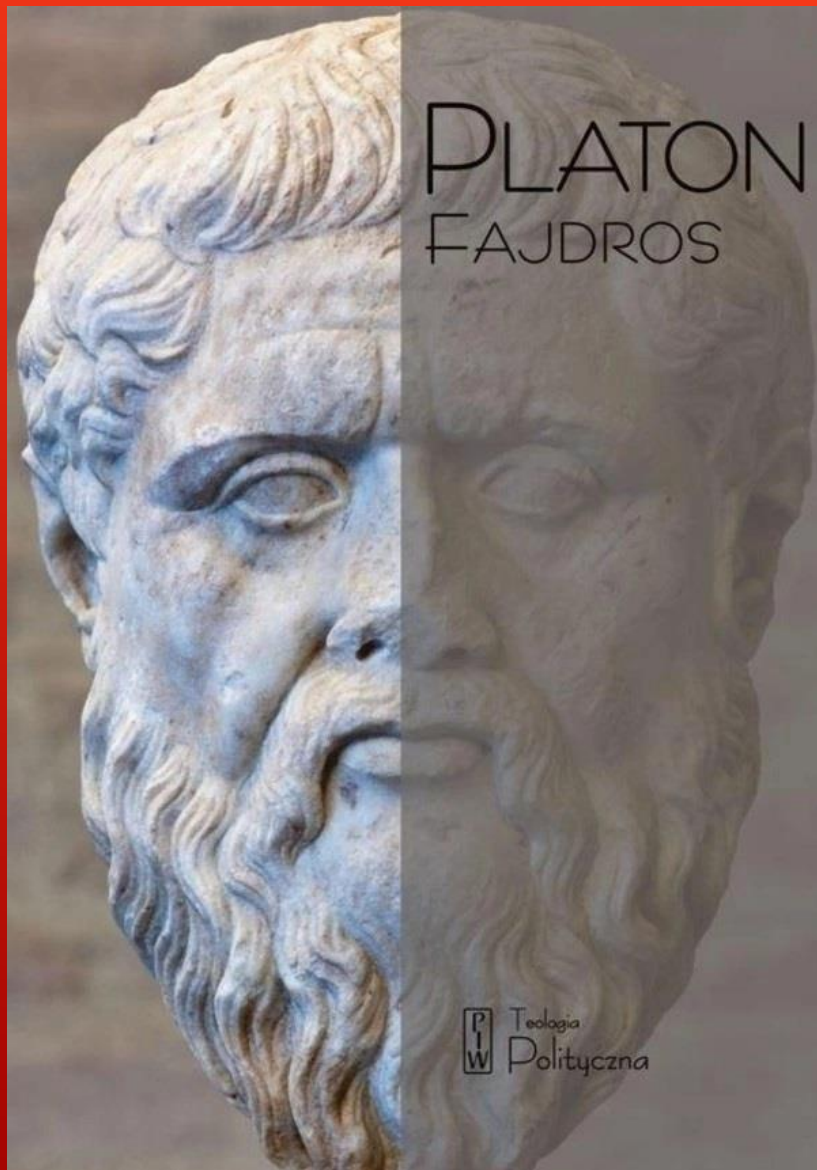
- Nowe wydanie krytyczne Soli ziemi Józefa Wittlina pozwala na nowo odkryć tę zajmującą prozę. W wielogłosowej powieści autor podejmuje ironiczno-gorzkie rozważania na temat natury ludzkiej, wojny czy kryzysów w kulturze. Zwłaszcza ta ostatnia perspektywa nadal przyciąga, wciąż jest intelektualnie atrakcyjna i nieodmiennie aktualna. Nowe wydanie to prawdziwa perła dla fanów pisarza i XX-wiecznej prozy. Bogusław Bakuła proponuje oryginalne i nowoczesne odczytanie utworu w kontekście współczesnych badań nad literaturą postkolonialną i dyskursem maskulinistycznym w rodzimej sztuce.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPiK



- ▶ **Światy (nie)równoległe. Literatura wobec astronomii**
- ▶ Monografia jest poświęcona inspiracjom astronomicznym w literaturze polskiej. Ich wyrazem jest popularyzacja naukowego obrazu kosmosu oraz zespalanie astronomii z ideową i estetyczną problematyką kolejnych okresów historycznych – od epok dawnych do współczesności. Inspiracje te ujawniają się też w „dyskretnej obecności” astronomii w różnicowanych pod względem gatunkowym tekstach artystycznych oraz w szeroko pojętym piśmiennictwie.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPiK



► Fajdros

- "Fajdros" zaliczany jest do grona najważniejszych i najpiękniejszych dialogów Platona. Charles H. Kahn zwrócił uwagę, że jest to dialog typu sielankowego – natrafiamy w nim na urokliwy portret Sokratesa, który w spiekocie dnia brodzi w chłodnych wodach strumienia, by niebawem rozciągnąć się w cieniu na trawie, nieopodal kapliczki poświęconej nimfom, wśród muzyki cykad, wszechobecnych w czasie południowego upału. Według Kahna ten romantyczny opis natury pozostaje czymś niezrównanym w twórczości Platona oraz nietypowym w całej literaturze greckiej, co czyni z "Fajdrosa" jedno z literackich arcydzieł greckiego filozofa.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPiK

Adam Regiewicz Słownik
odgłosów somatycznych



► Słownik odgłosów somatycznych

- Wychodząc od realiów fonicznych, autor słownika sięga do etymologii nazw dźwiękowych. Wydobywa z niej semilogiczne i symboliczne sensy, których echa tropi w najnowszej literaturze polskiej. Ujawnia się jako wnikliwy czytelnik i odśłania jej ukryty, akustyczny wymiar.



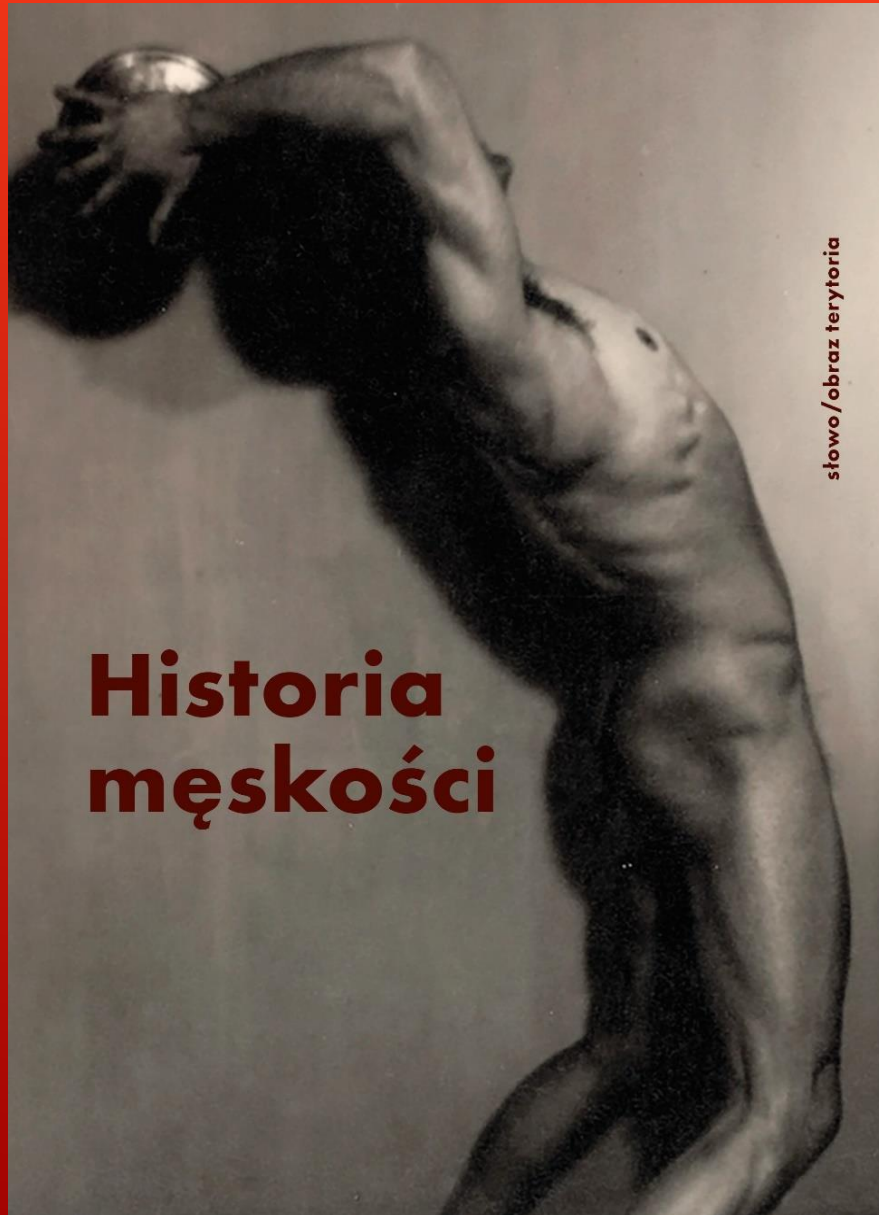
NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



► Romantyczna fantastyka

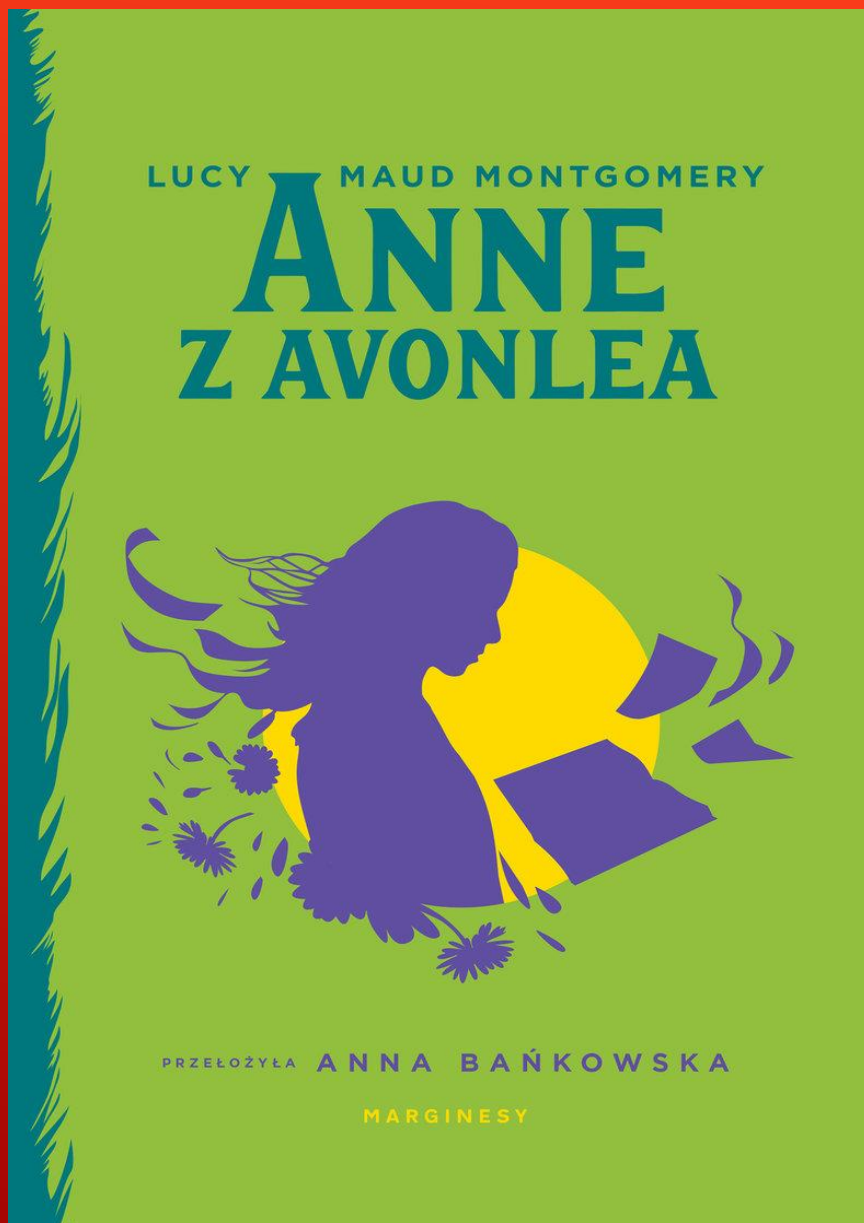
- Książka poświęcona jest szeroko rozumianej kategorii fantastyki, która w epoce romantyzmu otwierała zróżnicowane możliwości ekspresji nowych idei wobec narastającego kryzysu zaufania do rozumowego poznania rzeczywistości. Kategoria wielozakresowa, różnorodna i transgresyjna zachęca do ujęć interdyscyplinarnych i komparatystycznych prowadzonych w rozmaitych kluczach metodologicznych. Książka poddaje również refleksji żywotność romantycznych wzorców fantastyki w wybranych obszarach współczesnej kultury popularnej.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



- ▶ **Historia męskości. Tom 3: XX–XXI wiek. Męskość w kryzysie?**
- ▶ Pierwsza wojna światowa zapoczątkowała kryzys tradycyjnie pojmowanej męskości: hekatomba spowodowana użyciem nieznanych wcześniej śmiertelnych broni pozbawiła uczestniczących w niej mężczyzn aury bohaterów, cykliczne nawroty kryzysów gospodarczych pozbawiały pracowników poczucia godności, upowszechnianie się postaw konformistycznych osłabiało zamiłowanie do ryzykownych przygód. Postępy w dziedzinie równości płci, zdobycze feminizmu podważały odwieczne męskie przywileje i prawo do ich egzekwowania przemocą.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



► Anne z Avonlea

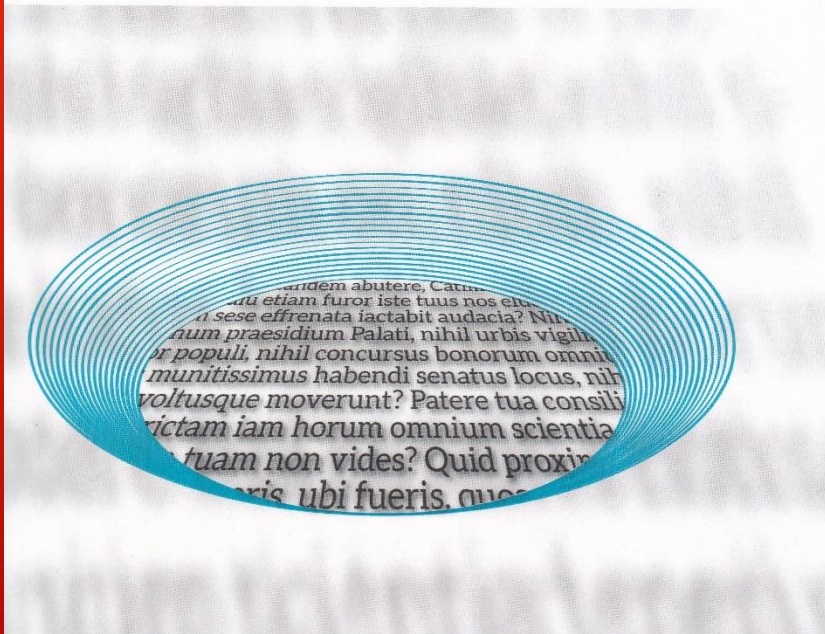
- Drugi tom serii o przygodach rudowłosej Anne Shirley w znakomitym przekładzie Anny Bańkowskiej, który wywołał wiele emocji. Anne, choć zamierzała wyjechać na studia, zostaje w Avonlea, żeby opiekować się tracącą wzrok Marillą. Rozpoczyna pracę w tutejszej szkole, zawiera nowe, ciekawe znajomości, a założone przez nią Koło Entuzjastów Avonlea działa coraz prężniej. Do tego wspólnie z Marillą podejmują decyzję o przygarnięciu kilkuletnich bliźniąt: Davy'ego i Dory, które wniosą w ich życie... jeszcze więcej radosnego chaosu. Jednak to opowieść już nie tylko o zabawnych perypetiach nastoletniej Anne, ale też o wchodzeniu w dorosłość, dojrzewaniu i odpowiedzialności za bliskich.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK

Maria Kwiatkowska-Ratajczak

DOCENIĆ SZKOŁĘ

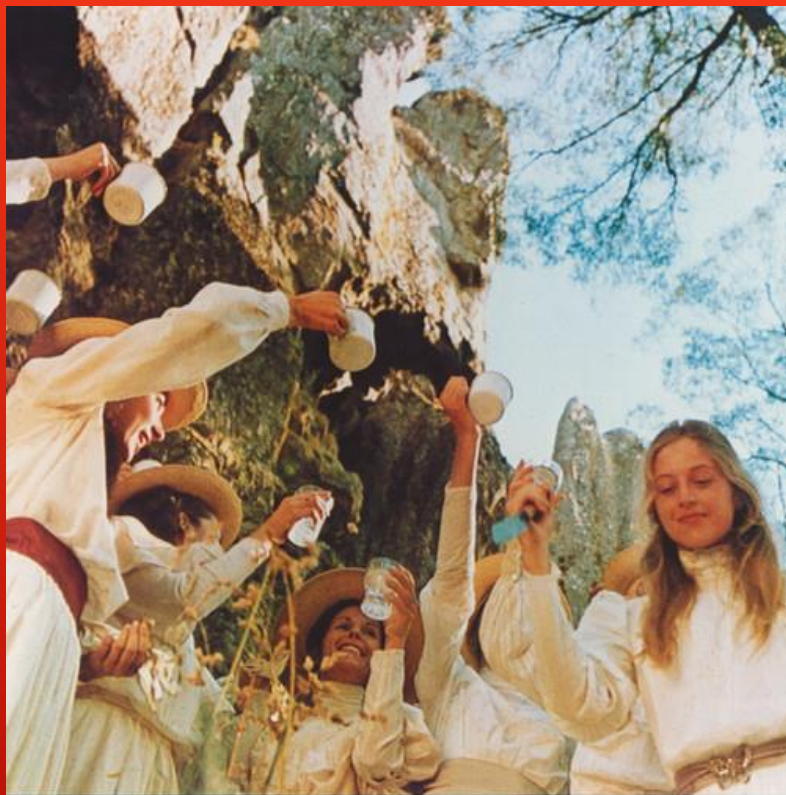
Dydaktyczna teoria i metodyczna praktyka



WYDAWNICTWO NAUKOWE UAM

- ▶ **Docenić szkołę.**
Dydaktyczna teoria i metodyczna praktyka
- ▶ Książka wyrasta z przekonania o niesłuszności nagminnej krytyki edukacji. Autorka sugeruje, że docenienie szkoły może inspirować do podejmowania późniejszych prób zmiany kształcenia na lepsze. Dezaprobata raczej konserwuje dawne przyzwyczajenia niż wspiera w szukaniu nowych rozwiązań. Badaczka przekonuje, że konsekwencji jednostronnych i przez to niebezpiecznych sądów doświadczamy w procesie kolejnych reform. Przygląda się kierunkom zmian w najnowszych podręcznikach polonistycznych i zestawia je z uwagami czynionymi już w latach 90. XX wieku.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK

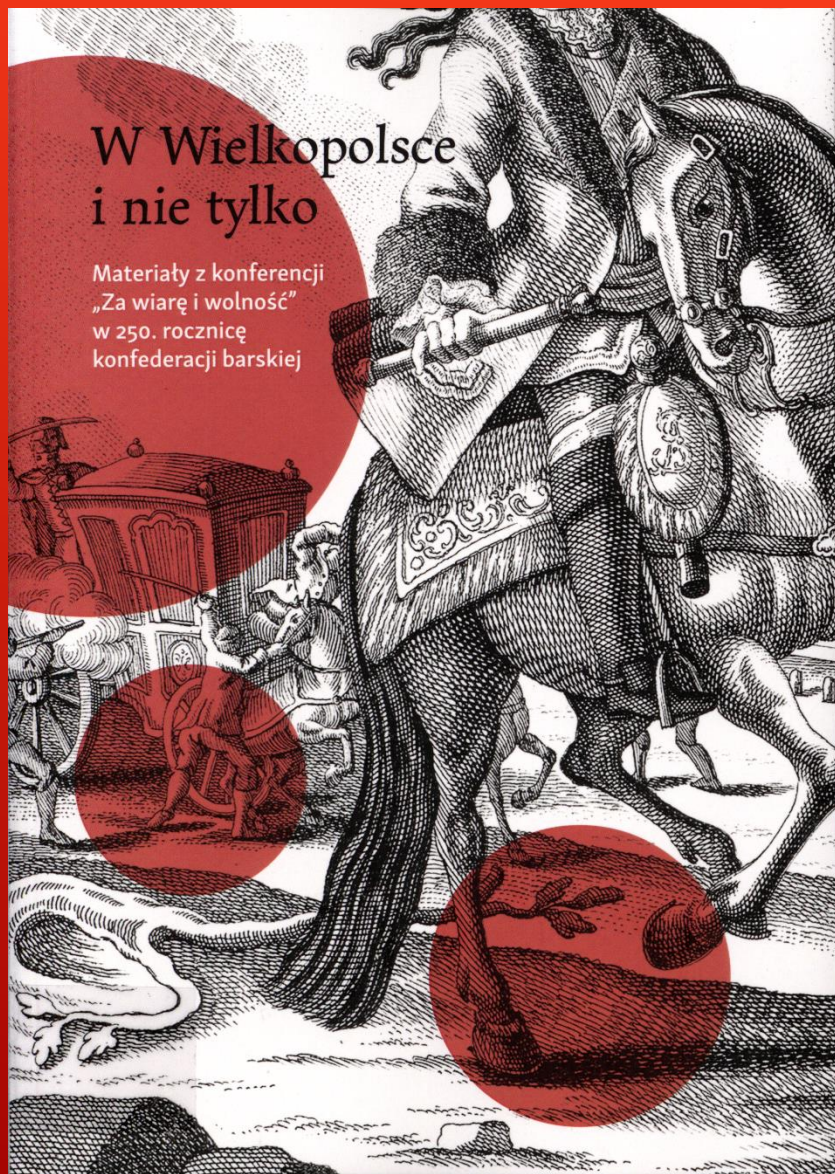


**KINO, wehikuł
magiczny. Przewodnik
osiągnięć filmu fabularnego
Podróż piąta 1974-1981**

Adam Garbicz

- ▶ **Kino, wehikuł magiczny. Przewodnik osiągnięć filmu fabularnego. Podróż piąta 1974-1981**
- ▶ Jest kontynuacją przewodnika po filmach fabularnych, obejmuje lata 1974 do 1981 i poza omówieniami kilkuset najwartościowszych dokonań dostarcza szerszego spojrzenia na cechy ówczesnego kina światowego. Jak pisze autor: „Filmy uszeregowane są według hierarchii jakościowej. Stworzenie jakiegoś porządku, by posłużyć każdemu Podróżnikowi do zbudowania własnego, odmiennego kompasu, wydaje się tym bardziej przydatne, im trudniej ogarnąć sumę osiągnięć kina i im bardziej rozmyte stają się kryteria pośpiesznych ocen”.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



- ▶ **W Wielkopolsce i nie tylko**
- ▶ Książka o konfederacji barskiej, stawia aktualne pytania o wartości, ich motywowanie wiarą i religią, o prawo do dyskusji nad granicami wolności i jej obrony, o uzasadnienie brania przez obywateli we własne ręce spraw wspólnych. Podejmuje też refleksję nad rolą słowa pisanego, szczególnie literacko przetwarzanego, i obrazu w kształtowaniu opinii, pobudzaniu narodu i społeczeństwa do działania. Zawarte w tym zbiorze studia powstały, by z różnych perspektyw przedstawić udział Wielkopolan w ogólnonarodowym zrywie, opisać proces kształtowania współczesnej wiedzy o konfederacji, zarysować szersze tło tego wydarzenia oraz przybliżyć legendy i mity z nim związane.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK

Agnieszka Ziółowicz

WE WSPÓLNYM ŚWIECIE

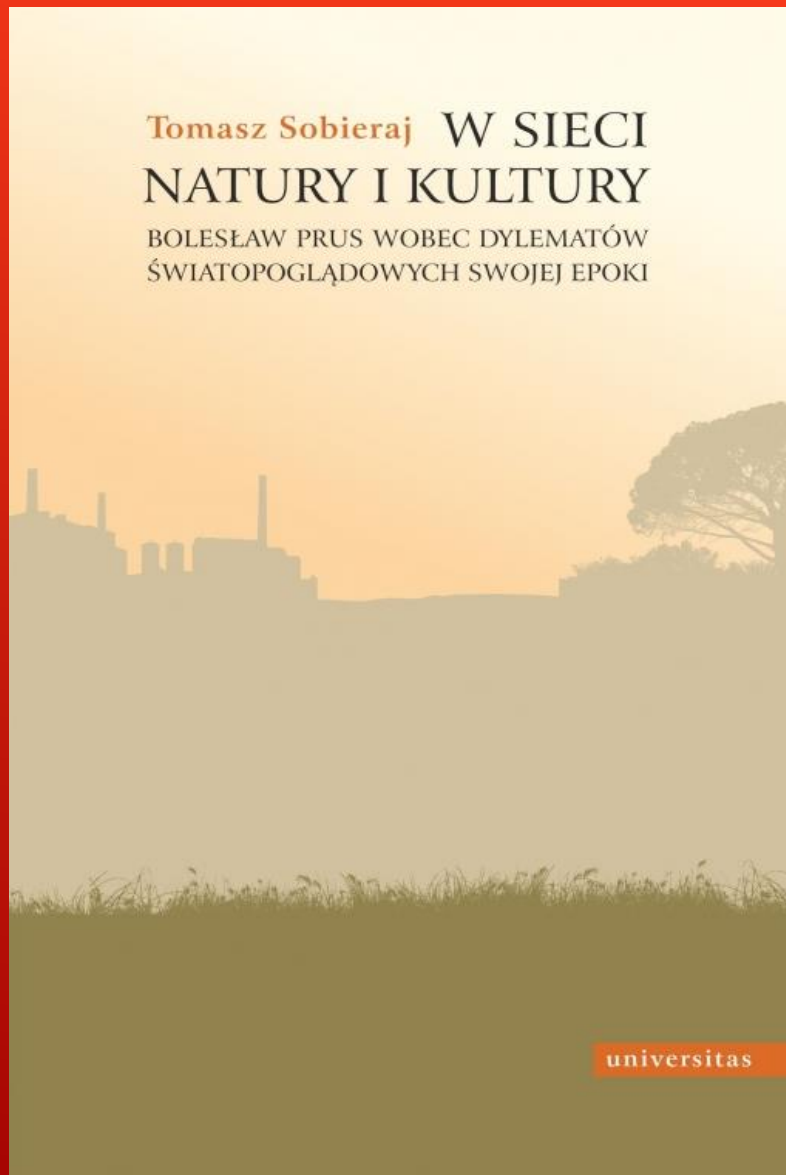
Studia o myśli, wyobraźni
i postawie społecznej
Cypriana Norwida



► We wspólnym świecie

- Książka Agnieszki Ziółowicz jest adresowana do wszystkich osób zainteresowanych literaturą i kulturą intelektualną XIX wieku, a zwłaszcza do tych, którzy pragną poznawać dzieło Cypriana Norwida, jego świat myśli i wartości, jego społeczne imaginarium będące odpowiedzią na doświadczenie "wieku kupieckiego i przemysłowego", a zatem nadal aktualne.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



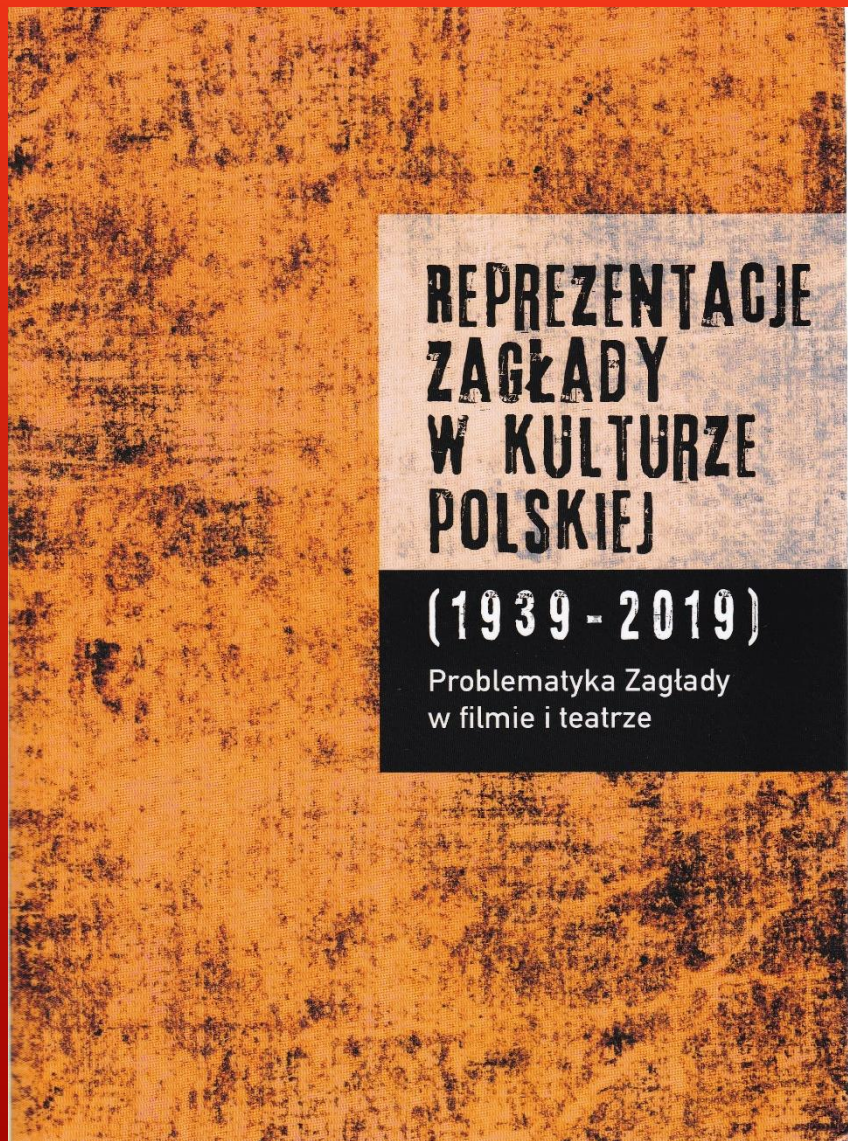
- ▶ **W sieci natury i kultury. Bolesław Prus wobec dylematów światopoglądowych swojej epoki wiecznym piórem**
- ▶ To monografia odkrywcza, ważna i inspirująca, która wpisuje się w ideę badań „nowej humanistyki”. Profesor Sobieraj rzetelnie i z „badawczym taktem”, przedstawił „dylematy światopoglądowe” autora Lalki, stosując strategię, która nie zawłaszcza metodologicznie idei Prusa; badacz sięga po kategorię antropocenu, aby poprzez nią ukazać pracę myśli pisarza w jej swoistych napięciach, w osobliwych splotach przeciwieństw czy ograniczeniach, a szerzej, bo przecież nie tylko o samego Prusa w niej chodzi, by uchwycić antynomie umysłu nowoczesnego.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK

- ▶ **Rozmowa, którą miała Śmierć do niektórych ludzi z rządu miesckiego – unikat z 1543 roku**
- ▶ Książka ta została niedawno odnaleziona w Bibliotece Uniwersyteckiej w Erlangen. Dotąd zupełnie nieznana, jest cennym zabytkiem piśmiennictwa renesansowego. Rozmowa to komiczny i zarazem moralistyczny dialog Śmierci z rzemieślnikami w czasie panującej w mieście zarazy. Fikcja literacka łączy się tu z pożyteczną wiedzą o zasadach dyscyplinujących życie i chroniących zdrowie podczas epidemii oraz religijnym pocieszeniem ***tempore pestis.***

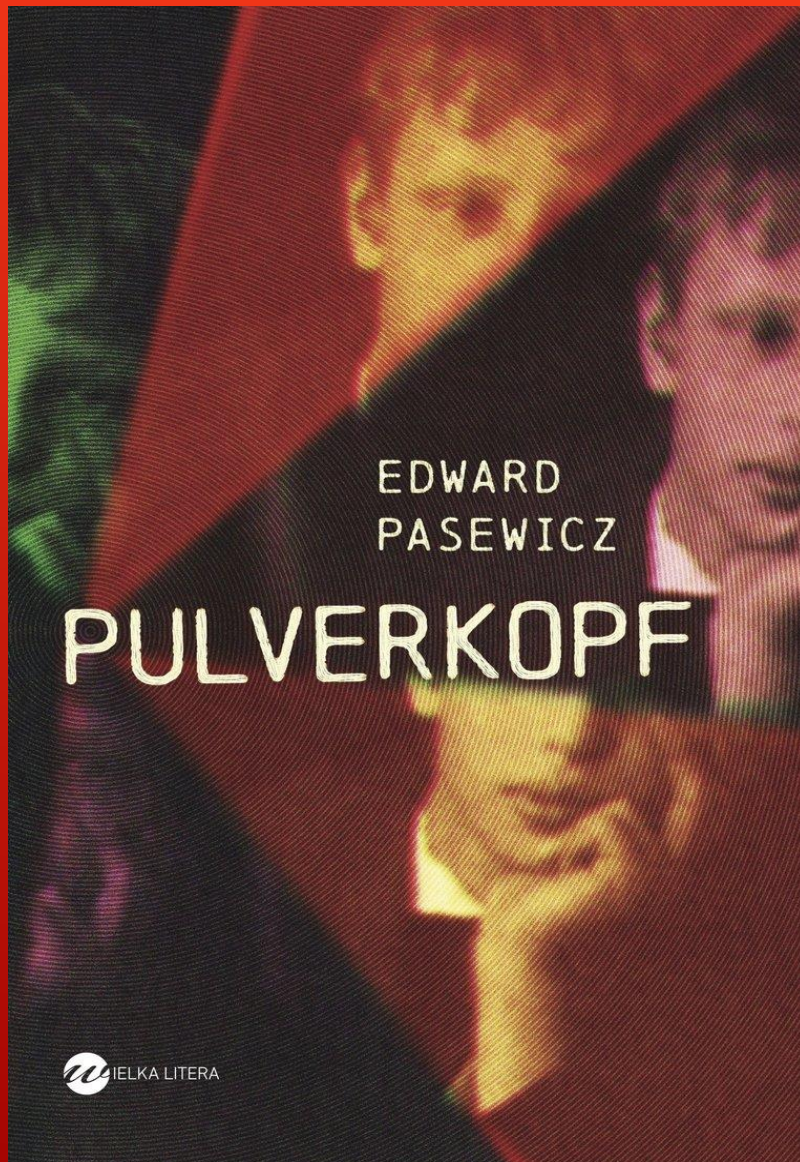


NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPiK



- ▶ **Reprezentacje Zagłady w kulturze polskiej (1939-2019)**
- ▶ Problematyka Zagłady w filmie i teatrze, ekspresje Holokaustu w muzeach, sztukach wizualnych oraz zjawiska z kręgu kultury popularnej. Stanowią kontynuację badań, które podjęliśmy kilkanaście lat temu w Literaturze polskiej wobec Zagłady (1939-1968). Reprezentacje mają uświadomić współczesnemu odbiorcy wielowymiarowość oraz niezwykłą mnogość przedstawień Holokaustu w rodzimej sztuce.

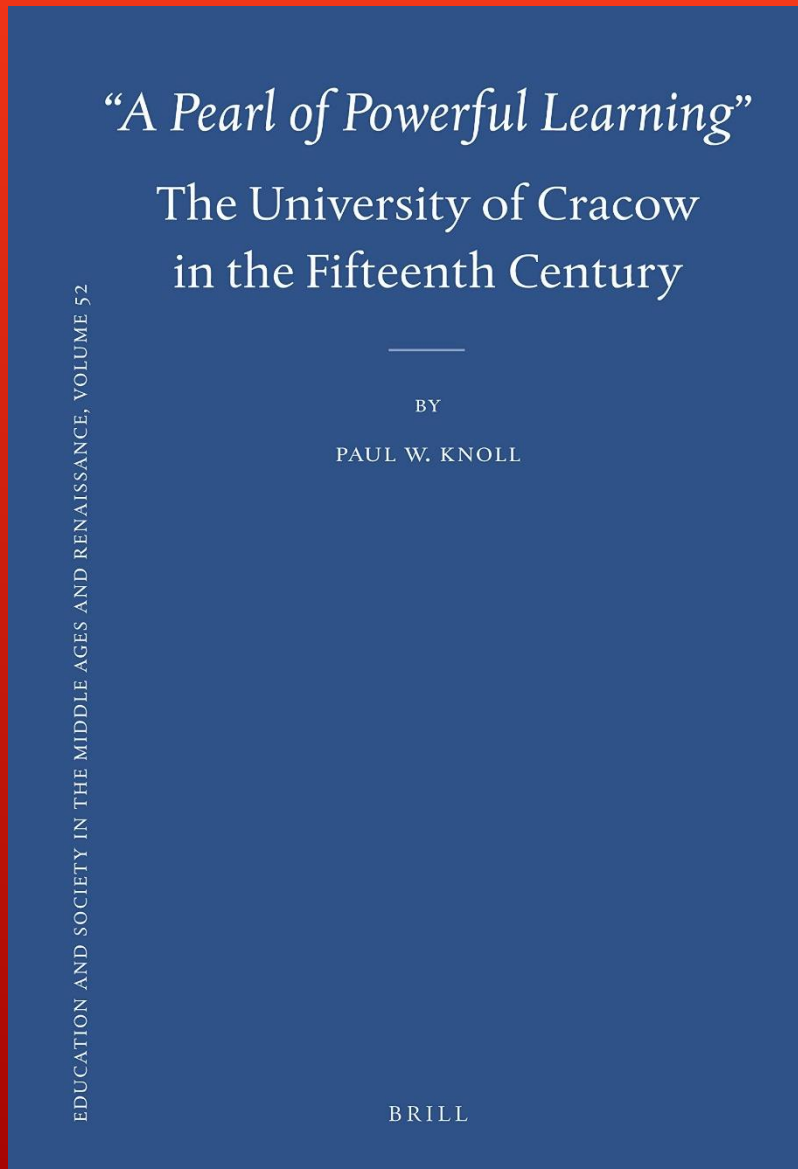
NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPiK



► Pulverkopf

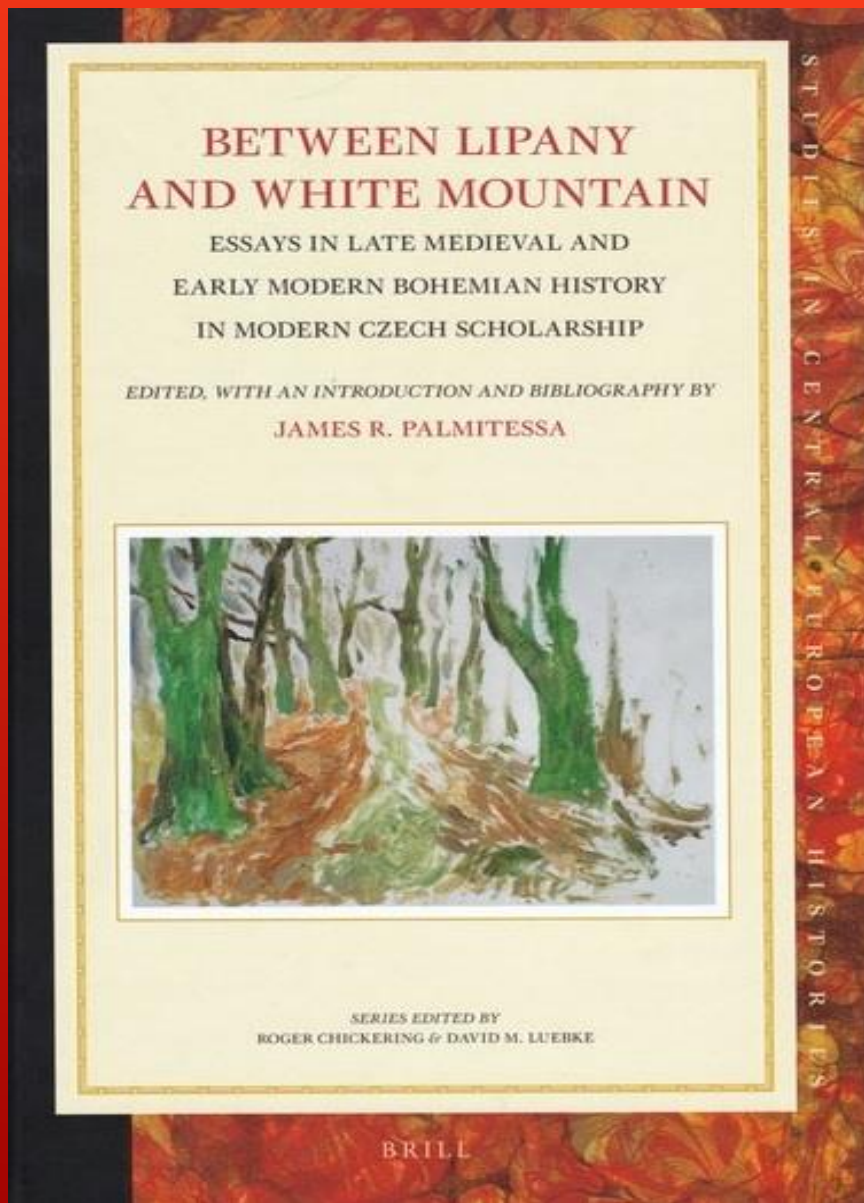
- Misternie skonstruowana, wciągająca, wielopoziomowa, intertekstualna powieść Edwarda Paśewicza "Pulverkopf" to literatura wybitna. Być może jedna z najlepszych polskich powieści ostatnich lat. Meseritz (dziś Międzyrzecz), kilkadziesiąt lat po wojnie. Miasto wciąż zaludniają duchy przeszłości, dawne uprzedzenia i historie, o których mówi się wyłącznie w czterech ścianach rodzinnych domów. Niemal zawsze ukradkowo, ściszone głosem, aby nie usłyszał ich nikt niepowołany. Nastoletni Patryk Werhun znajduje pływające w Obrze zwłoki jednego z sąsiadów. Okoliczności śmierci są niejasne, a cień podejrzenia pada na wkraczającego w dorosłość chłopaka.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPiK



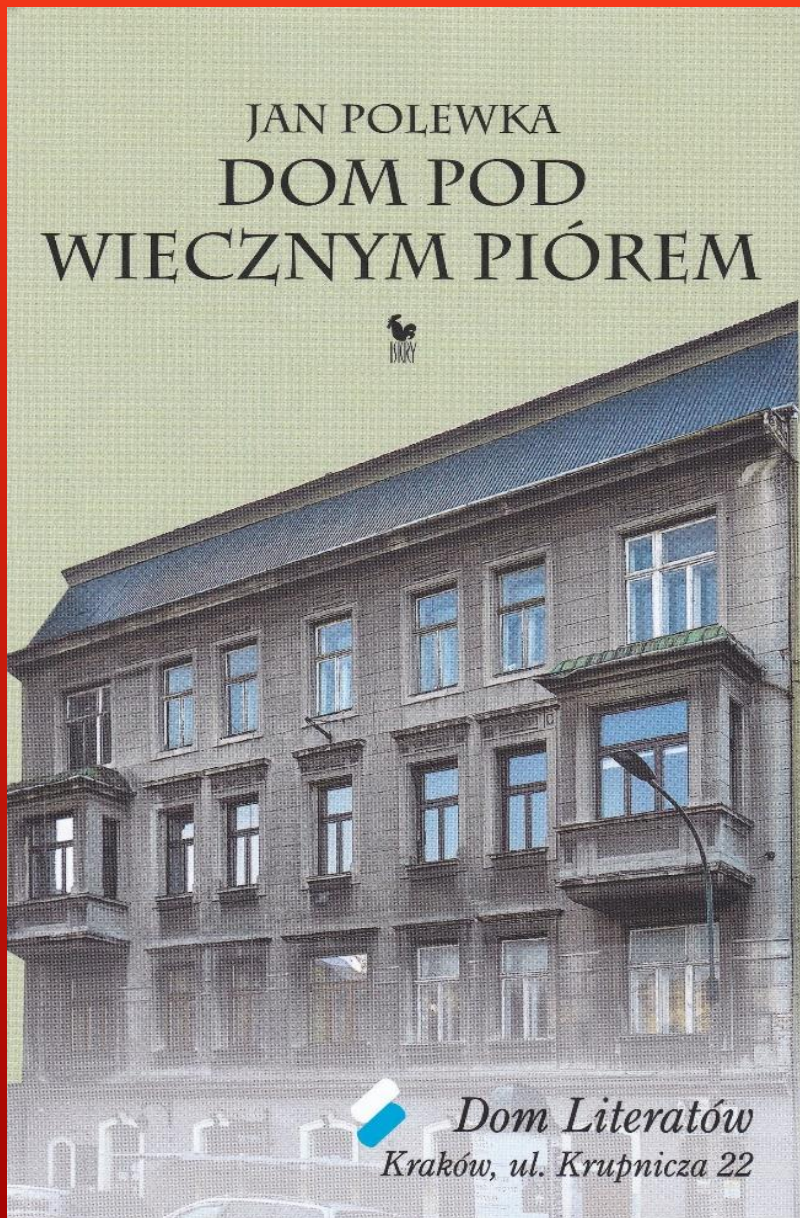
- ▶ **“A Pearl of Powerful Learning”: The University of Cracow in the Fifteenth Century**
- ▶ The first fully developed history of the University of Cracow in this period in over a century. The University of Cracow in the Fifteenth Century places the school in the context of late medieval universities, traces the process of its foundation, analyzes its institutional growth, its setting in the Polish royal capital, its role in national life, and provides a social and geographical profile of students and faculty. The book includes extended treatment of the content of intellectual life and accomplishments of the school with reference to the works of its most important scholars in the medieval arts curriculum, medicine, law, and theology.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPiK



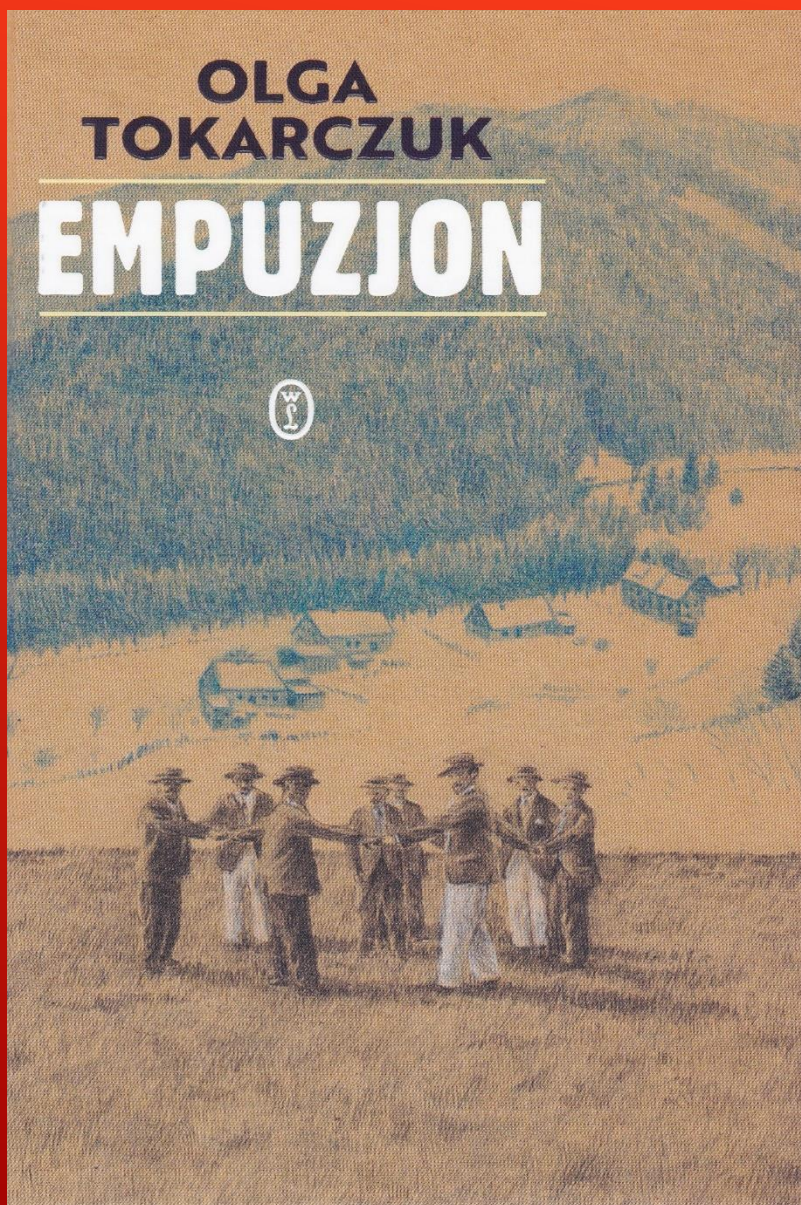
- ▶ **Between Lipany and White Mountain: Essays in Late Medieval and Early Modern Bohemian History in Modern Czech Scholarship**
- ▶ This book presents a collection of twelve seminal essays by Czech historians on the history of the Czech lands from the fifteenth through seventeenth centuries, which originally appeared in Czech publications as articles and book chapters and are translated here for the first time in English. The essays address a broad range of topics, including politics, religion, demography, everyday life, crime, and rural and urban society.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



- ▶ **Dom pod wiecznym piórem**
- ▶ Leksykon legendarnego Domu Literatów w Krakowie. To zbiór najważniejszych informacji o tym legendarnym domu, spisanych na podstawie dokumentów, wspomnień jego mieszkańców i opracowań biograficznych. A także pamięci autora leksykonu, który urodzony na Krupniczej jako syn pisarza, przeżył tam całe dotychczasowe życie i znał osobiście 60 spośród 100 literackich lokatorów. Oprócz ścisłych danych książka zawiera komentarze i przypomnienia historycznych już wydarzeń związanych z dziejami domu na Krupniczej – z charakterystyką twórców i ich szczególnych osobowości oraz klimatem kolejnych pokoleniowych przemian.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



► Empuzjon

- Wrzesień 1913 roku, uzdrowisko Görbersdorf (dzisiejsze Sokołowsko na Dolnym Śląsku). Właśnie tutaj, u podnóża gór, od przeszło pół wieku działa jedno z pierwszych na świecie i słynne w całej Europie specjalistyczne sanatorium leczące choroby „piersiowe i gardlane”. W Pensjonacie dla Panów, gdzie zamieszkuje, poznaje innych kuracjuszy. Chorzy z Wiednia, Królewca, Breslau i Berlina przy nalewce Schwärmerei niestrudzenie omawiają najważniejsze sprawy tego świata. Olga Tokarczuk w "Empuzjonie" odświeża przed czytelnikami prawdę o świecie, których albo nie zauważamy, albo za wszelką cenę nie chcemy do siebie dopuścić.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPiK

Nowy autotematyzm? Metarefleksja we współczesnej humanistyce

Pod redakcją
Agnieszki Waligóry

WYDAWNICTWO NAUKOWE UAM

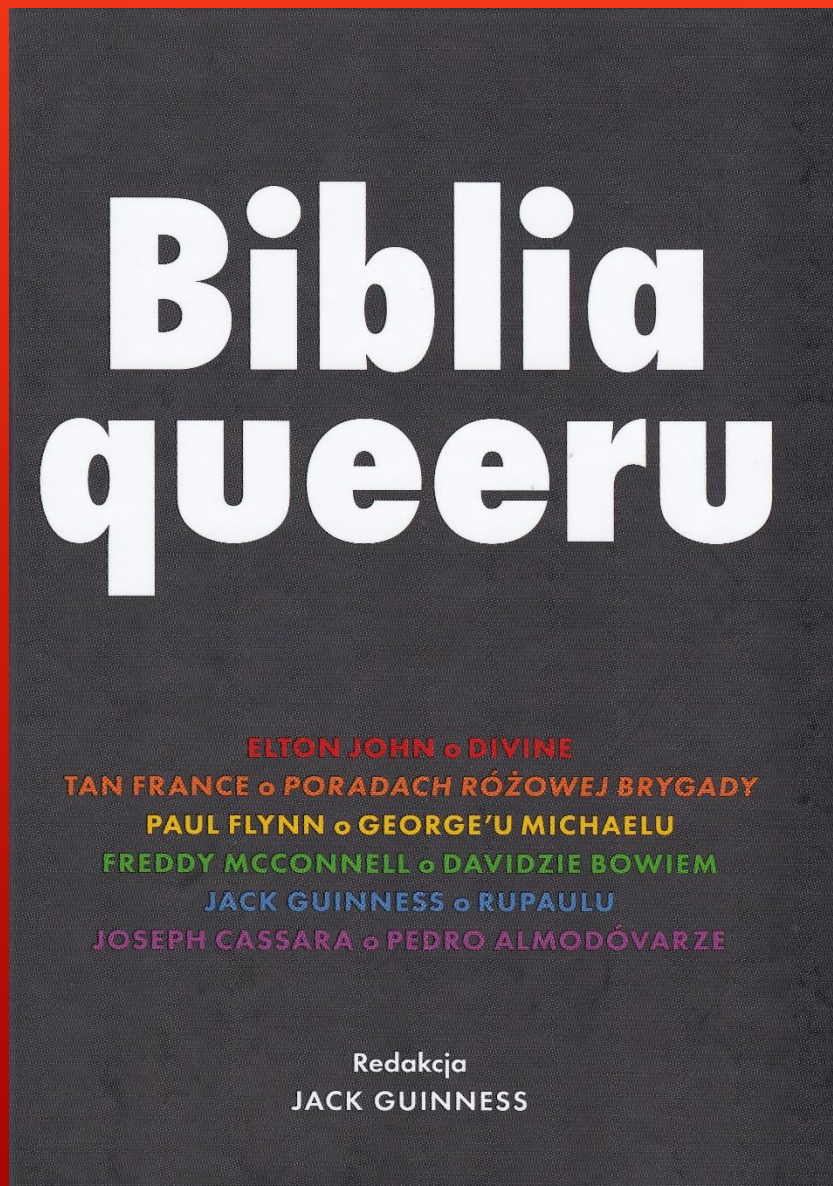
- ▶ **Nowy autotematyzm?
Metarefleksja
we współczesnej
humanistyce slawistyczne**
- ▶ Publikacja jest pokłosiem zorganizowanej w listopadzie 2019 roku sesji naukowej poświęconej autotematyzmowi we współczesnej humanistyce, a także elementem szerszego projektu badawczego, którego celem jest metodologiczne odświeżenie i przywrócenie badaniom literaturoznawczym pojęcia autotematyzmu, popularnego w XX stuleciu w związku z dominacją paradygmatu strukturalno-semiotycznego oraz żywotnością poetyk modernistycznych.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPiK



- **Prekursorzy. Dwadzieścia wizji lepszego świata**
- Książka "Prekursorzy. Dwadzieścia wizji lepszego świata" to panteon związanych w XX wieku z Polską innowatorów, którzy wnieśli nową ideę, odkrycie lub nowy wymiar do przestrzeni publicznej, nauki, kultury, sztuki. Ze wszystkich tekstów dwudziestu postaci wybrano te fragmenty, w których same opowiadają o swojej prekursorskiej drodze. Powstały barwne opowieści o motywacjach, pomysłach, marzeniach i ich realizacji, o drogach myślowych i wprowadzanych w życie koncepcjach. Wśród bohaterów znajdują się m.in.: Maria Skłodowska-Curie, Stanisław Lem, Andrzej Wajda, Magdalena Abakanowicz, ks. Jan Zieja, Ignacy Jan Paderewski

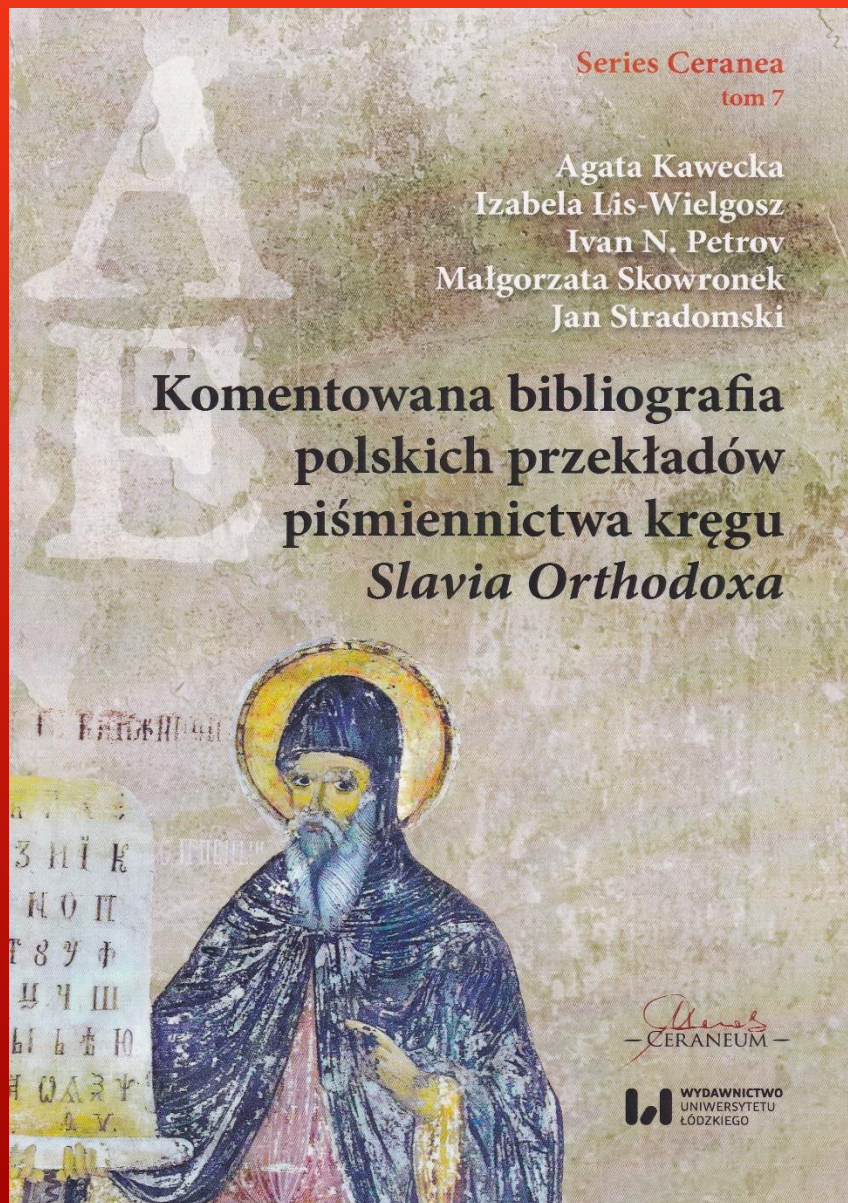
NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPiK



► Biblia queeru

- Trzymasz w rękach rewolucję. Biblię, o jakiej nigdy ci się nie śniło. Bez dwóch zdań – queer wyszedł z podziemia. Wyważył okna i szturmem wszedł do mainstreamu. Najwyższy czas poznać imiona głośnych skandalistów i skandalistek, niczym nieskrępowanych prekursorów, kreatywnych buntowników – wszystkich, którzy przeobrazili nasze myślenie o popkulturze spod znaku tęczy. Oto przed tobą święta księga queeru!

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPiK



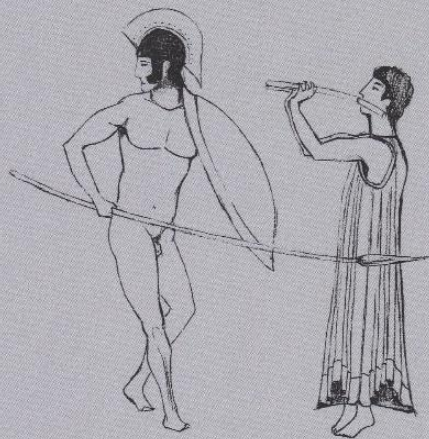
- ▶ **Komentowana bibliografia polskich przekładów piśmiennictwa kręgu Slavia Orthodoxa**
- ▶ Jednym z podstawowych składników historii recepcji piśmiennictwa kręgu Slavia Orthodoxa w Polsce jest rozwijana na przestrzeni wieków twórczość przekładowa. Jej całościowy opis oraz szczegółowa analiza wymaga zebrania, zaprezentowania i skomentowania danych bibliograficznych na temat istniejących tłumaczeń przedmiotowego piśmiennictwa. Temu właśnie poświęcony jest kolejny tom "Series Ceranea".

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK

JULIUSZ PROTAZY GRZYBOWSKI

PAŃSTWO TAŃCZĄCE

MITOLOGICZNE ŹRÓDŁA
PLATONA NAUKI O TAŃCU



WYDAWNICTWO NAUKOWE UAM

- ▶ **Państwo tańczące.**
Mitologiczne źródła Platona nauki o tańcu
- ▶ W możliwym do obrony uproszczeniu książka dotyczy Platona nauki o tańcu. Platon o tańcu pisze sporo, ale nie zmienia to przecież tego, że jest to u niego kategoria szczególna i rzadko jest przedstawiana przez niego przedmiotowo. Raczej służy mu jako część zestawu narzędziowego. Przeniesienie jej zatem na obszar przedmiotowy musi być ostrożne i musi być szczególnie czułe na kłopoty związane z uprzedmiotowieniem właśnie. Stąd pewne zuchwałe decyzje metodologiczne, które wiodą autora monografii w stronę greckich mitów, które potraktowane zostały po części jako źródło rozstrzygnięć platońskich.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK

EURYPIDES INNOWATOR



Pod redakcją
Krzysztofa Bielawskiego i Włodzimierza Staniewskiego

► Eurypides Innowator

- Eurypides to już od IV wieku p.n.e. (choć nie za życia) poeta najbardziej ceniony i popularny w starożytności, przez Arystotelesa uznany za „najbardziej tragicznego”, będący wzorem dla kolejnych pokoleń zafascynowanych nim naśladowców – od Seneki do Racine'a. Nic zatem dziwnego, że w naszych czasach nie słabnie zainteresowanie uczonych filologów jego twórczością ani fascynacja artystów teatru inscenizowaniem jego sztuk. Chyba żaden inny z wielkich twórców antyku nie dorównuje mu popularnością w teatrze współczesnym.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK

JÓZEF CZAPSKI Dziennik wojenny

► **Józef Czapski, Dziennik wojenny**

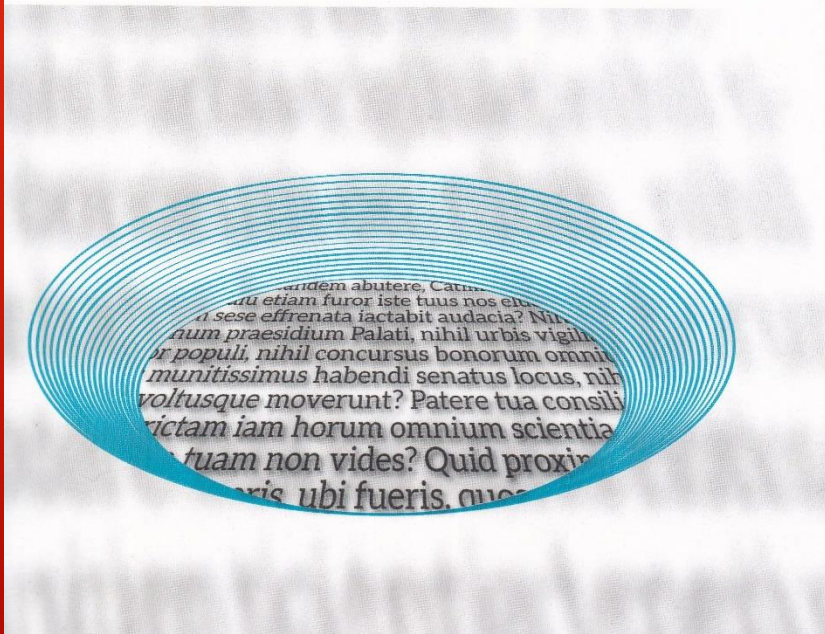
- Prowadzenie dziennika Czapski nazywał „kontrolą oddechu dnia”. Codzienny rytuał zapisywania i rysowania był dla niego równie ważny jak kontakt z ludźmi, a rozłąka z dziennikiem równie bolesna jak rozstanie z bliskimi. W dzienniku miały początek wszystkie jego szkice literackie i obrazy. Zeszyty wypełnione rysunkami i niemal hieroglificznymi zapiskami były repozytorium pamięci i inspiracji malarskich. Wyjątkowe dzieło literackie i bezcenne świadectwo historyczne: zapis wyjścia polskich żołnierzy z ZSRR, z „niehumanitarnej ziemi” i ich tułaczki przez Bliski Wschód aż do Włoch. Kronika codzienności i malarskich inspiracji. Sprawozdanie ze szkoły uczuć, z miłości i cierpienia. Opis tworzących się w armii więzi przyjaźni, które doprowadzą do powstania paryskiej „Kultury”.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK

Maria Kwiatkowska-Ratajczak

DOCENIĆ SZKOŁĘ

Dydaktyczna teoria i metodyczna praktyka



WYDAWNICTWO NAUKOWE UAM

- ▶ **Docenić szkołę.**
Dydaktyczna teoria i metodyczna praktyka
- ▶ Książka wyrasta z przekonania o niesłuszności nagminnej krytyki edukacji. Autorka sugeruje, że docenienie szkoły może inspirować do podejmowania późniejszych prób zmiany kształcenia na lepsze. Dezaprobata raczej konserwuje dawne przyzwyczajenia niż wspiera w szukaniu nowych rozwiązań. Badaczka przekonuje, że konsekwencji jednostronnych i przez to niebezpiecznych sądów doświadczamy w procesie kolejnych reform. Przygląda się kierunkom zmian w najnowszych podręcznikach polonistycznych i zestawia je z uwagami czynionymi już w latach 90. XX wieku.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK

*Jan
Kochanowski*
**DZIEŁA
WSZYSTKIE**
Odprawa posłów greckich

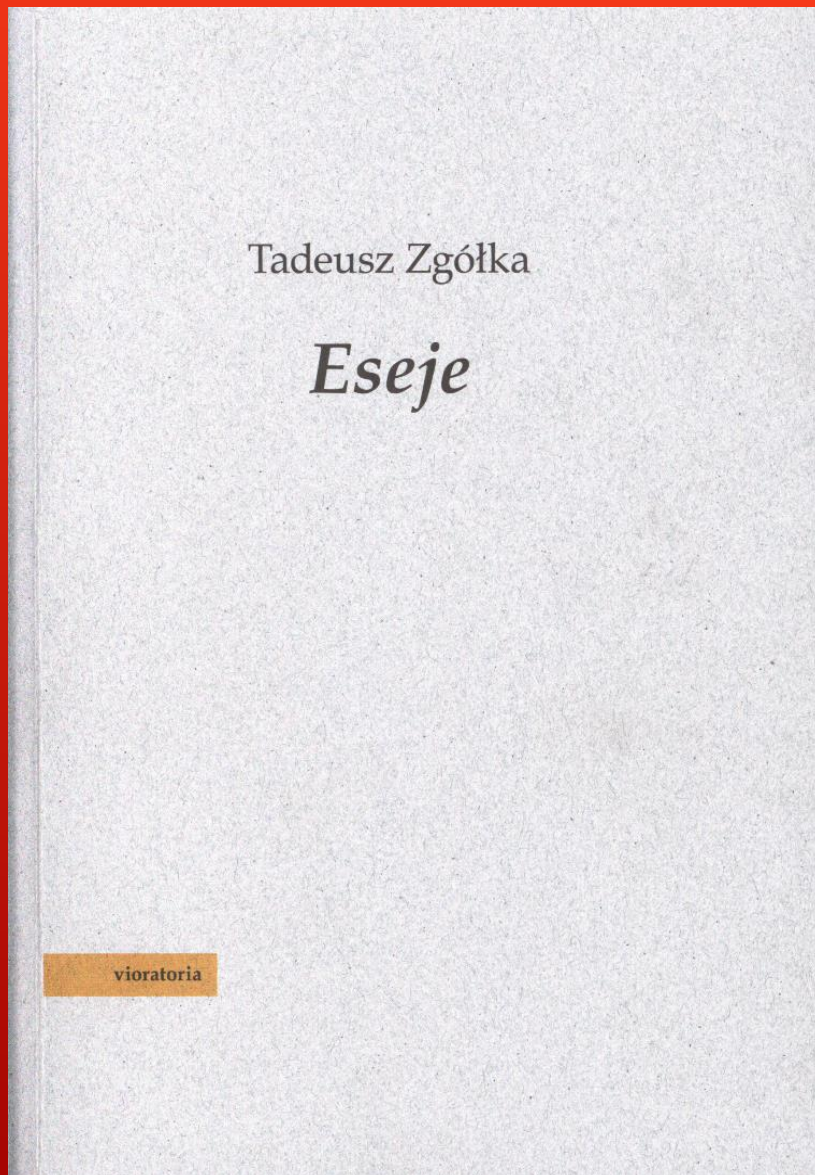


Instytut Badań Literackich

► **Odprawa posłów greckich**

- W serii Biblioteka Pisarzy Polskich ukazało się pierwsze wydanie szóstego tomu Dzieł wszystkich Jana Kochanowskiego opracowanego przez prof. Tadeusza Witczaka przy udziale dr hab. Marka Osiewicza i dr hab. Moniki Szczot: Jan Kochanowski, Odprawa posłów greckich, oprac. T. Witczak, M. Osiewicz, M. Szczot, Warszawa, Wydawnictwo IBL PAN, 2022, t. VI DWJK (BPP Seria B, nr 28). Edycja przynosi pierwszą od kilkudziesięciu lat propozycję krytycznego opracowania dramatu wraz z filologicznym przekładem na język polski dzieła Orpheus Sarmaticus [Orfeusz sarmacki]. W nieodległej przyszłości książka znajdzie się w wolnym dostępie w ramach kolekcji DWJK

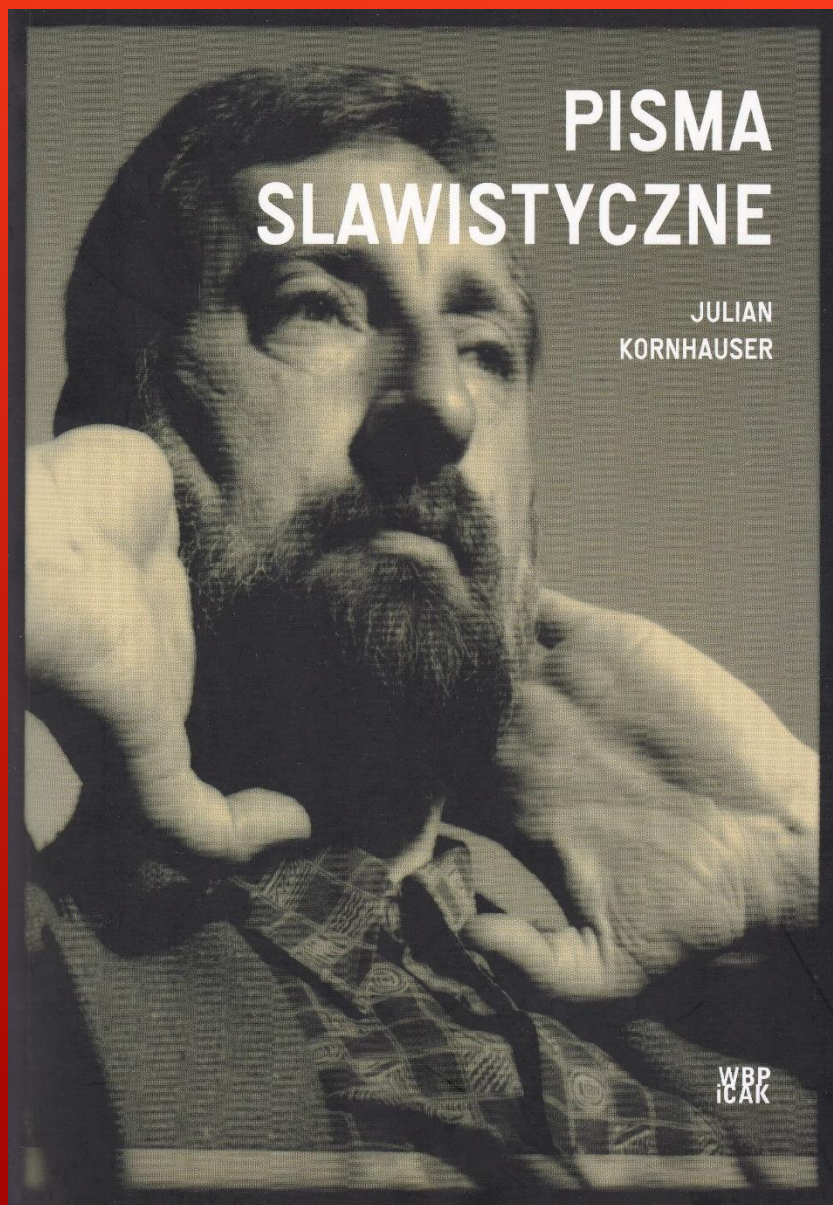
NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



► **Eseje. Tadeusz Zgółka**

- Wywody myślowe Autora esejów błyskotliwie, acz niezwykle logicznie ukazują te fragmenty świata i ludzkiej egzystencji, wobec których nie możemy pozostawać obojętni. Dociekliwe i nieskrępowane rygorami naukowymi skojarzenia, pytania czy tematy podnoszone w niniejszym zbiorze zapraszają Czytelnika - z jednej strony - do refleksji nad słowami, których nie dostrzegamy, a które pełnią ważką rolę w przekazywaniu wiedzy o świecie, o stanach emocjonalnych człowieka etc. - z drugiej zaś - pokazują Czytelnikowi tematy fundamentalne, takie jak: dostojność, godność, mądrość, wiara, wiedza, miłość, szczęście, przemijanie, które od wieków towarzyszą ludzkości (...) z Eseje w eseju Haliny Zgółkowej

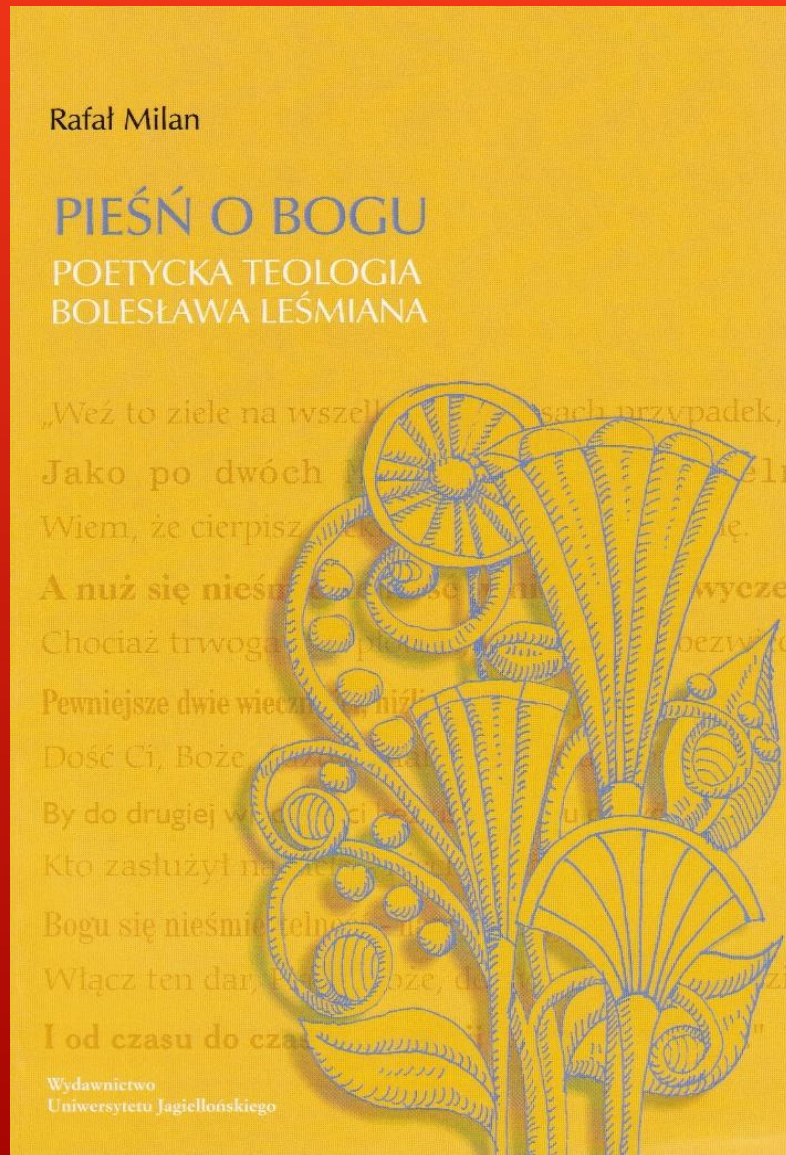
NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPiK



► Pisma slawistyczne

- *Pisma slawistyczne*, grupując wszystkie slawistyczne książki naukowe i popularnonaukowe Juliana Kornhausera, dają również możliwość prześledzenia ewolucji zainteresowań autora – od towarzyszenia zjawiskom o eksperymentatorskim charakterze po tworzenie ważnych syntez współczesności kulturowej w określonych warunkach społeczno-politycznych. Dzięki zastosowaniu układu chronologicznego klarowna staje się linia demarkacyjna w odniesieniu do podejmowanych tematów i perspektywy badawczej. Mamy nadzieję, że dzięki tej edycji slawistyczna spuścizna Juliana Kornhausera będzie łatwiej dostępna nie tylko dla neofilologów, lecz również dla wszystkich zainteresowanych tą problematyką czytelników.

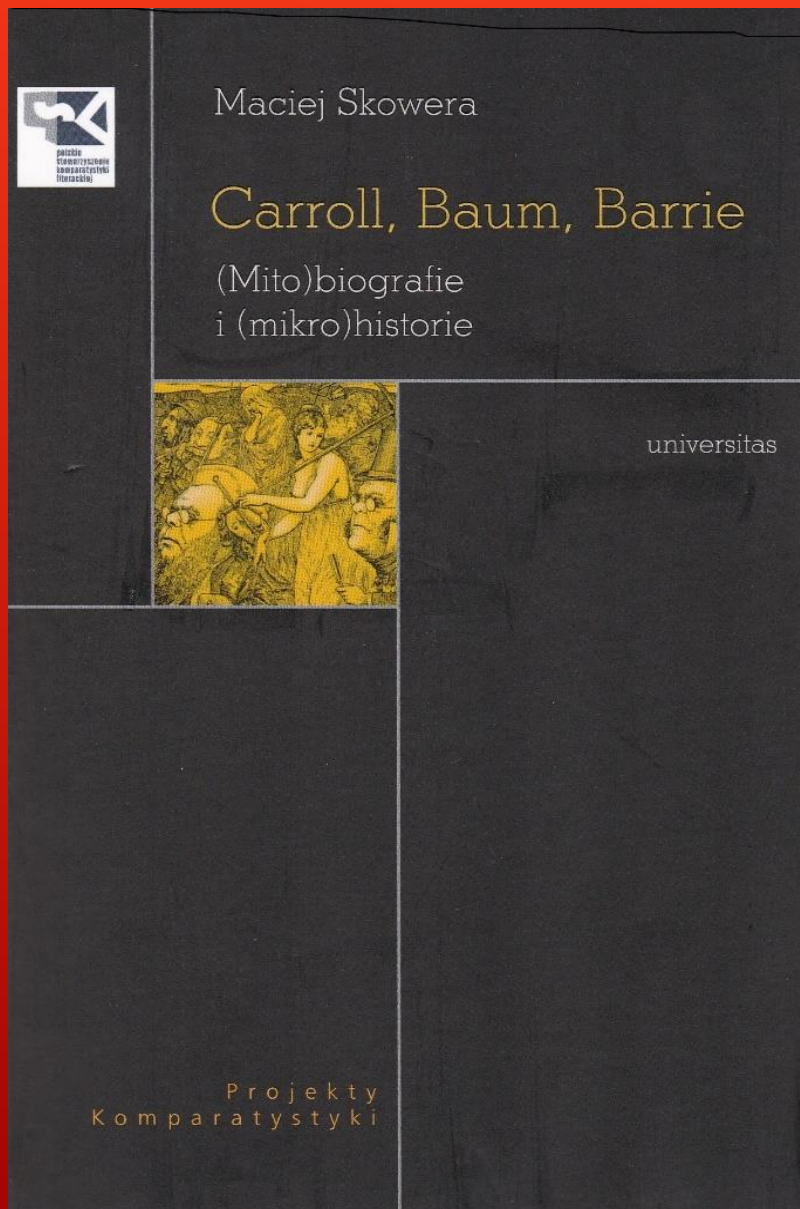
NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPiK



► Pieśń o Bogu

- Monografia Rafała Milana poświęcona poetyckiej teologii Leśmiana to książka ważna i potrzebna, w znacznej mierze nowatorska. Wyrasta z wnikliwej, pogłębionej filozoficznie, myślowo odważnej lektury wierszy autora Łąki. Mierzy się z „rozstajnością” wpisanego w nie sensu. Daje wyostrzony wgląd w te ich rejestry, które są poruszeniami wyobraźni otwartej na „bóstwienie się” tajemnicy, na „tchnienia” przygodnych teofanii. I jednocześnie pokazuje, czym w pisarskiej praktyce Leśmiana staje się jedna z kluczowych ambicji nowoczesnej poezji.

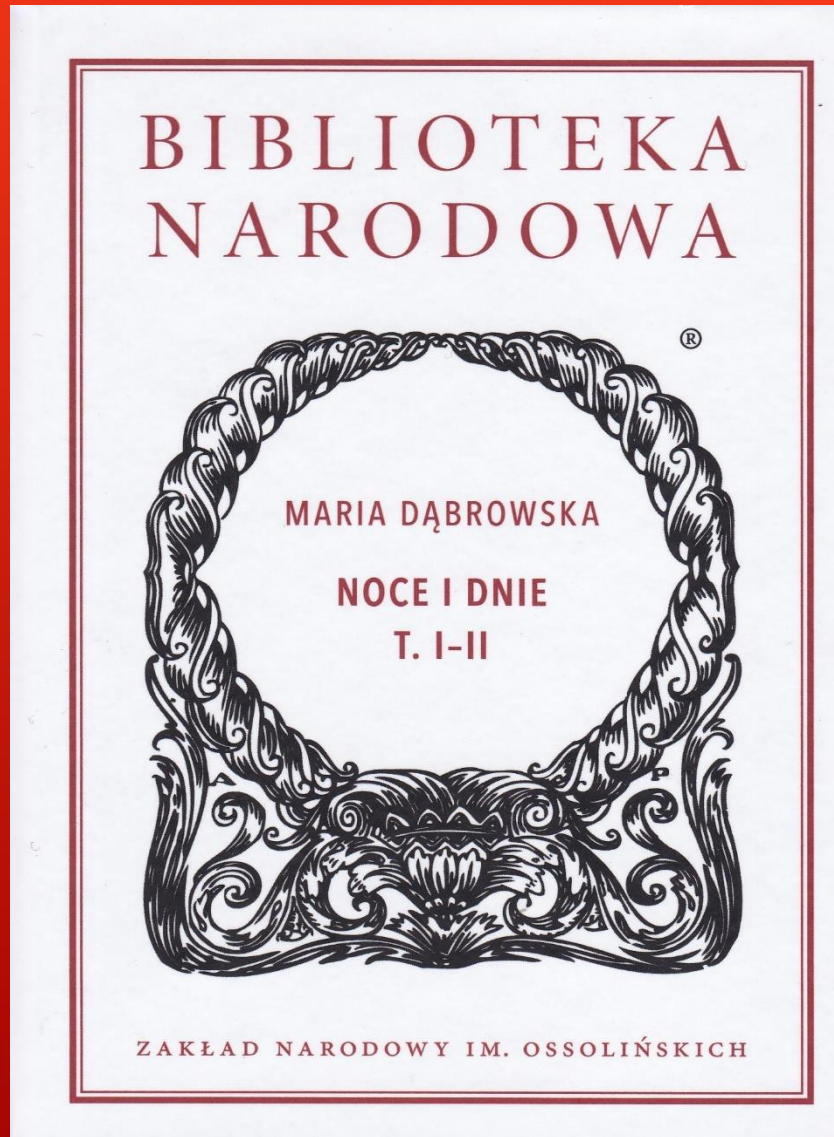
NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPiK



► Carroll, Baum, Barrie. (Mito)biografie i (mikro)historie

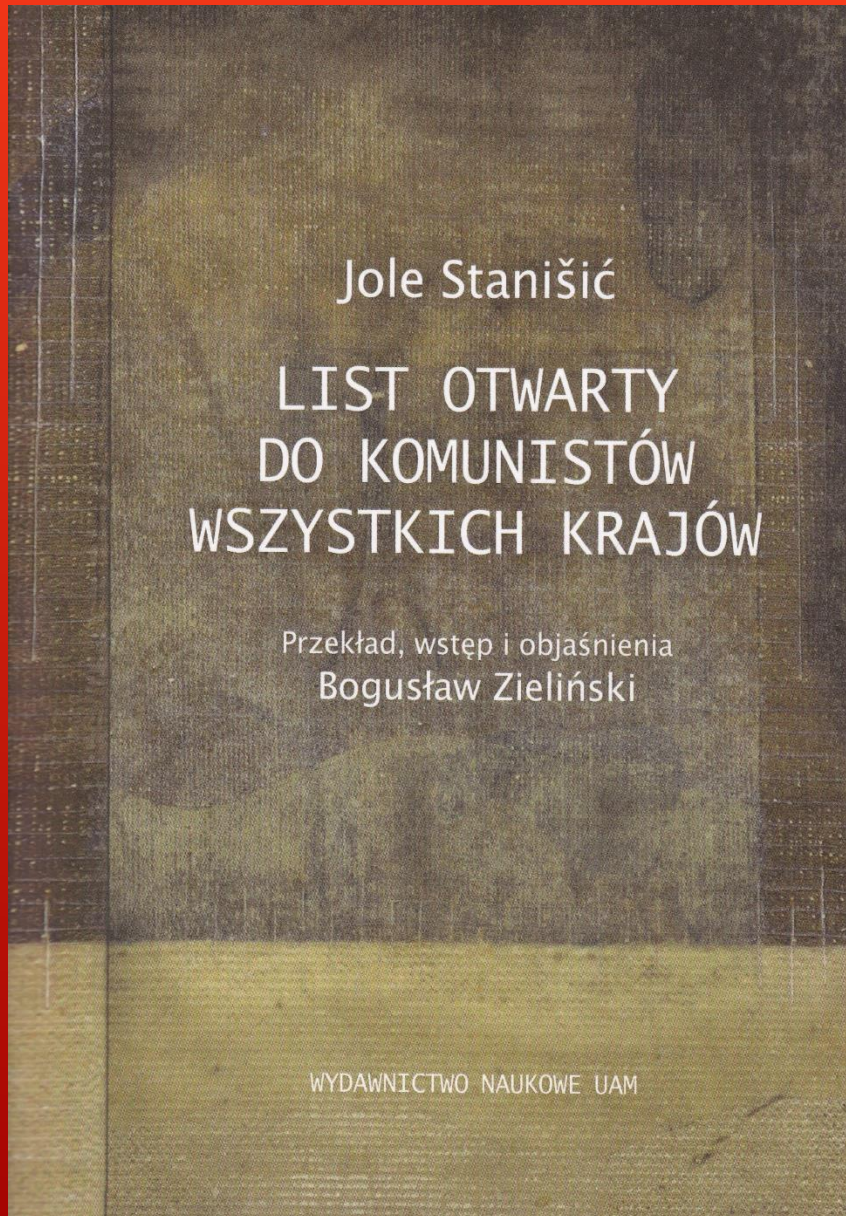
- Do głębszego zrozumienia współczesnych literackich, komiksowych, filmowych czy serialowych nawiązań do *Alicji*, *Czarnoksiężnika* oraz *Piotrusia Pana*, ciągłej sławy tych dzieł oraz roli, którą odgrywały one niegdyś i odgrywają dziś, nieodzowne jest odwołanie się tak do treści oryginałów, jak do innych, nierzadko pomijanych w profesjonalnej refleksji przejawów ich obecności w naszej wyobraźni. Naczelnym zamierzeniem książki jest zatem opisanie, jak klasyka literatury dziecięcej funkcjonowała i wciąż funkcjonuje w kulturowym imaginarium. Ważne są pytania o to, co poszczególne historie mówiły i wciąż mówią o ludzkich lękach i marzeniach; czym były kiedyś, a czym są dziś dla świata Zachodu dzieciństwo i dorosłość, literatura dla dzieci i dla dorosłych.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPiK



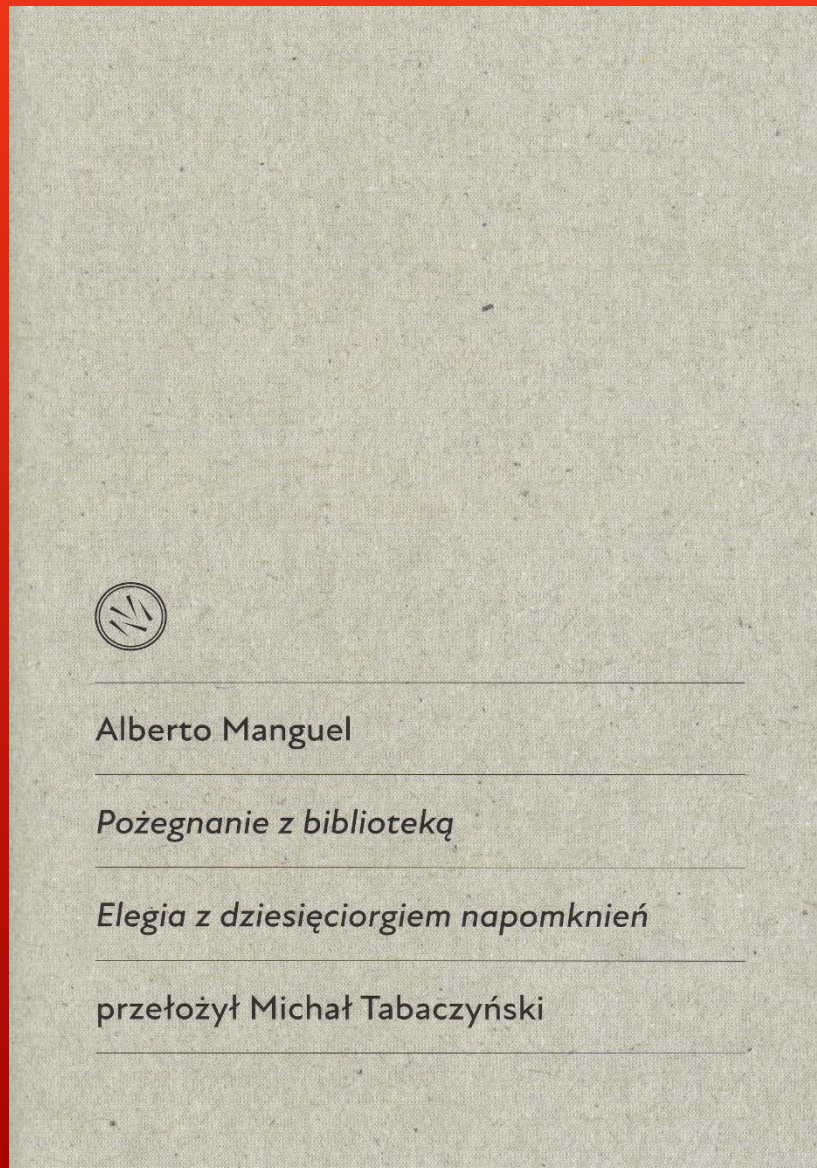
- ▶ **Noce i dnie.**
Tomy: I, II, III, IV
- ▶ *Noce i dnie* Marii Dąbrowskiej powszechnie uznawane są za najwybitniejsze dzieło rodzimej prozy realistycznej XX wieku. Publikowana w latach 1931–1934 opowieść o losach dwóch rodzin, począwszy od wybuchu powstania styczniowego aż po początek pierwszej wojny światowej, stanowi precyzyjne studium przemian społecznych na ziemiach polskich.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



- ▶ **List otwarty do komunistów wszystkich krajów**
- ▶ Autobiograficzne świadectwo Jole Stanišicia (1929-2017), czarnogórskiego i jugosłowiańskiego komunisty, wyniesione z Nagiej Wyspy, jugosłowiańskiego gułagu, jest wstrząsającym dokumentem terroru. *List do komunistów wszystkich krajów* powstał w 1959 roku i nigdy dotąd nie został opublikowany. Autor, konsekwentny zwolennik tej ideologii z intencją oskarżycielską wysyłał swoje świadectwo przywódcom światowego ruchu komunistycznego, przestrzegając przed podobnymi wynaturzeniami systemu, a jego adresatami byli Nikita Chruszczow (ZSRR), Mao Zedong (Chiny) i in. Jole Stanišić opowiedział się w młodości za stalinowską wersją komunizmu i został poddany terrorowi ze strony titowskich stalinowskich antystalinistów. Ten okrutny paradoks historii uwikłał autora *Listu do komunistów wszystkich krajów* w pułapki, które z powodzeniem stara się rozwikłać autor przekładu, obszernego wstępu i objaśnień – prof. Bogusław Zieliński

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



- ▶ **Pożegnanie z biblioteką. Elegia z dziesięciorgiem napomknień**
- ▶ Alberto Manguel, kiedyś lektor niewidomego Borgesa, dziś jeden z najstynniejszych bibliofilów świata, przenosi się z francuskiej wsi do małego nowojorskiego apartamentu – i musi pożegnać się z liczącym ponad trzydzieści pięć tysięcy tomów księgozbiorem. Pakując książki, których być może nigdy już nie zobaczy, a na pewno nie w takiej samej jak dotychczas konfiguracji, autor „Mojej historii czytania” medytuje nad materialnym wymiarem literatury, przemijaniem i utratą. „Pożegnanie z biblioteką” to erudycyjny popis wytrawnego stylisty, któremu kroku w polszczyźnie dotrzymuje Michał Tabaczyński.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



► Kalkowska Biogeografia

- Książka jest pierwszą biografią Eleonory Kalkowskiej, fascynującej polsko-niemieckiej dramatopisarki, poetki i prozaiczki. Na podstawie detektywistycznych badań archiwalnych Anna Dżabagina wydobywa na światło dzienne zapoznaną, w większości niepublikowaną, twórczość pisarki, a także nieznane dotąd fakty i przeoczone dokumenty, z których wyłania się portret Kalkowskiej jako autorki wielu języków, pogranicza kultur, nieustannie migrującej przez kolejne centra i peryferie modernistycznej wymiany – nie cofającej się przed śmiałym przekraczaniem granic geograficznych, politycznych i obyczajowych.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK

USTANOWIONE PRZEZ POETĘ

SZKICE W STULECIE URODZIN
TADEUSZA RÓŻEWICZA

TOM I



Instytut Literatury
Kraków 2021

- ▶ **Ustanowione przez poetę.
Tom 1**
- ▶ Szkice w stulecie urodzin Tadeusza Różewicza. Czy istnieje teoria poezji Tadeusza Różewicza? Uwierzylimy poecie, że nie wie, czym jest i czym powinna być poezja, że jego uwagi o poezji i tworzeniu poezji są zawsze w niegotowości, formułowane przy okazji i niesystemowo. To prawda, jeden z największych poetów wieku XX nie zostawił po sobie żadnego traktatu, manifestu, definicji. Dlatego ta publikacja (również poprzez jej tytuł) stanie się jego własną introduction à la méthode, by przywołać Paula Valéry'ego.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK

USTANOWIONE PRZEZ POETĘ

SZKICE W STULECIE URODZIN
TADEUSZA RÓŻEWICZA

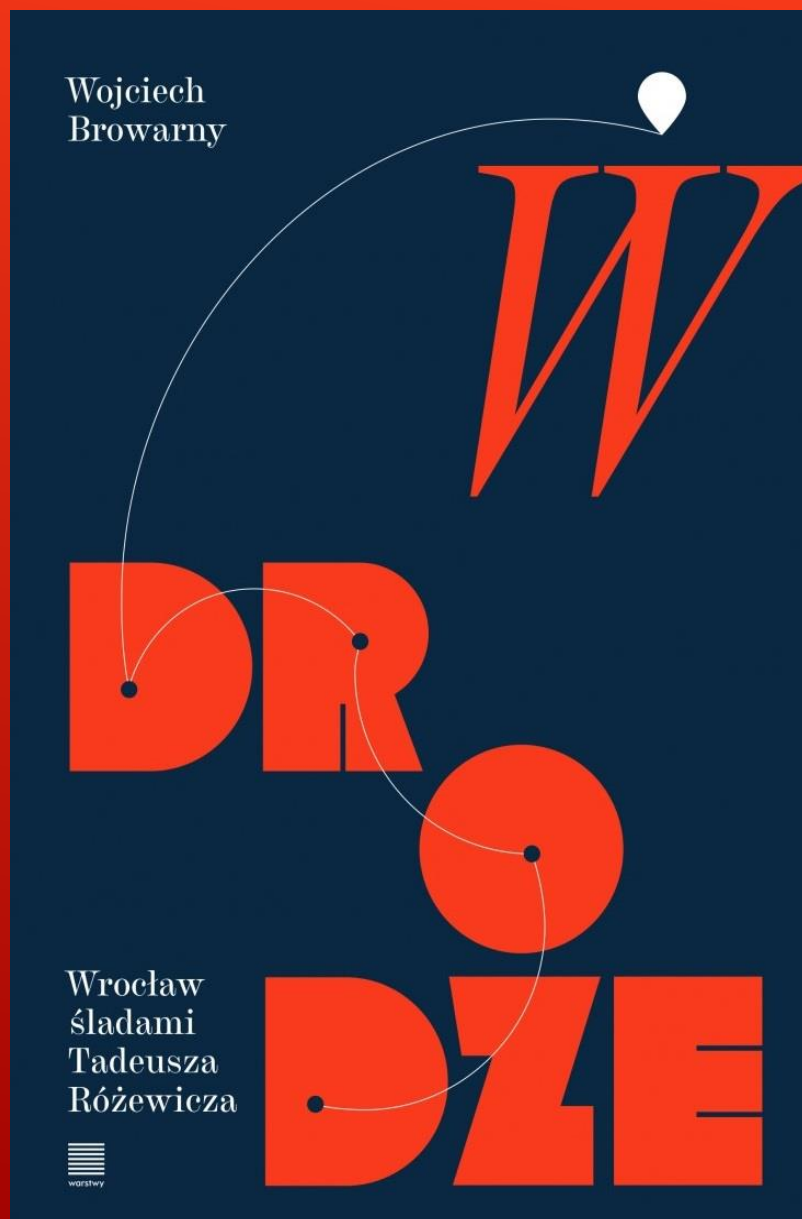
TOM II



Instytut Literatury
Kraków 2021

- ▶ **Ustanowione przez poetę.
Tom 2**
- ▶ Szkice w stulecie urodzin Tadeusza Różewicza. Czy istnieje teoria poezji Tadeusza Różewicza? Uwierzyliśmy poecie, że nie wie, czym jest i czym powinna być poezja, że jego uwagi o poezji i tworzeniu poezji są zawsze w niegotowości, formułowane przy okazji i niesystemowo. To prawda, jeden z największych poetów wieku XX nie zostawił po sobie żadnego traktatu, manifestu, definicji. Dlatego ta publikacja (również poprzez jej tytuł) stanie się jego własną introduction à la méthode, by przywołać Paula Valéry'ego.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



- ▶ **W drodze. Wrocław śladami Tadeusza Różewicza**
- ▶ A gdyby tak wybrać się na spacer po Wrocławiu z Tadeuszem Różewiczem? Spacer nietypowy, przenoszący nas nie tylko w różne miejsca miasta, ale i w inną epokę? Może wtedy moglibyśmy zrozumieć, czym dla poety była „atmosfera duchowa” Wrocławia i dlaczego ulicę Glinianą nazywał koszmarną? Może wreszcie dostrzeglibyśmy w jego twórczości ślady zwyczajnego życia, zatarte przez sztaмпę i pustostowie szkolnych interpretacji?

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK

Miron Białoszewski Z DNIA ROBIĘ NOC



Wybór i postowie Jakub Pszoniak



► Z dnia robię noc

- Białoszewski swoim niezwykłym, obróconym na lewą stronę językiem opowiada o tym, co tak bardzo zwykłe. To, co namacalne, w wierszach poety pozostaje tym samym, choć jest cięższe o opisujące je słowo. Odbijająca się w poezji rzeczywistość na nowo się staje, na nowo zaczyna w pełni być - a wszystko, co zdaje się tak zwyczajne, że prawie niezauważalne, znów robi się istotne. Te wiersze to Białoszewski, który pisze samego siebie, a przez to pisze osiedle, Warszawę, Polskę i świat.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK

Katarzyna Kuczyńska-Koschany

Łania w styczniu



granice wyobraźni
/ poezje



► Łania w styczniu

- Łania w styczniu to książka o czułości wobec istnienia, o dotknięciach piękna i grozy, o miłości, która ocala w nas to, co najważniejsze. Jest w niej przenikliwość spojrzenia, wyczucie konkretnego, wyczulenie na ton tajemnicy. I jest też siła – poruszająco krucha, a zarazem wyzwalająca, na wskroś kobieca.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK

SENEKA

Apokolokyntoza Boskiego Klaudiusza *czyli dyni(dei)fikacja*

Przekład, opracowanie i komentarz
Łukasz Berger



WYDAWNICTWO NAUKOWE UAM

- ▶ **Apokolokyntoza Boskiego Klaudiusza czyli dyni(dei)fikacja**
- ▶ Apokolokyntoza Boskiego Klaudiusza, czyli dyni(dei)fikacja to szczególne dzieło w dorobku Seneki, słynącego głównie z twórczości filozoficznej, moralizatorskiej lub tragediowej. Ten niewielki utwór, napisany w konwencji satyry menippejskiej, miał być bezpośrednią reakcją autora na śmierć znienawidzonego cesarza Klaudiusza (13 października 54 r.), który ongiś zesał go na Korsykę. Najnowszy przekład dzieła próbuje odzyskać to, co — jak się wydaje — zostało stracone lub nie wybrzmiało z wystarczającą mocą przy ostatnim spolszczeniu (ponad 40 lat temu).

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK

BEZDROŻA KOMUNIKACJI

Kontakt

porozumienie

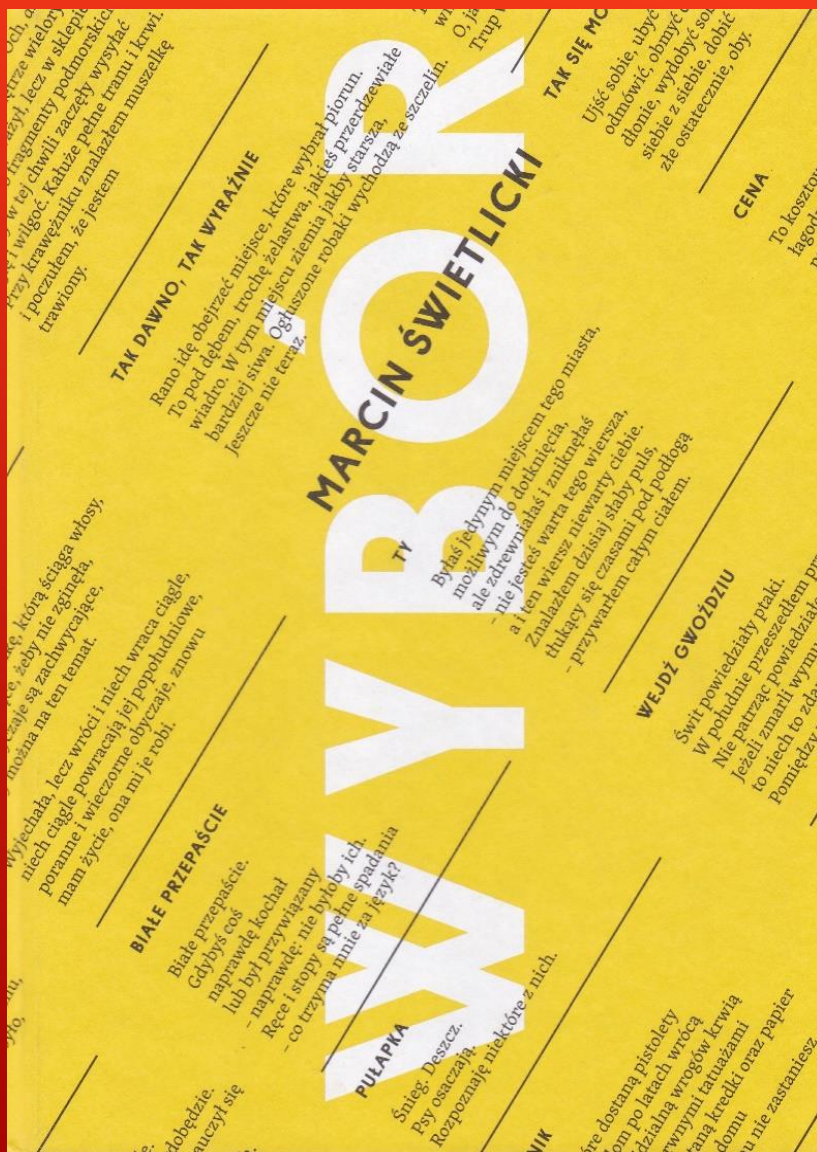
akceptacja



Wydawnictwo Naukowe UAM

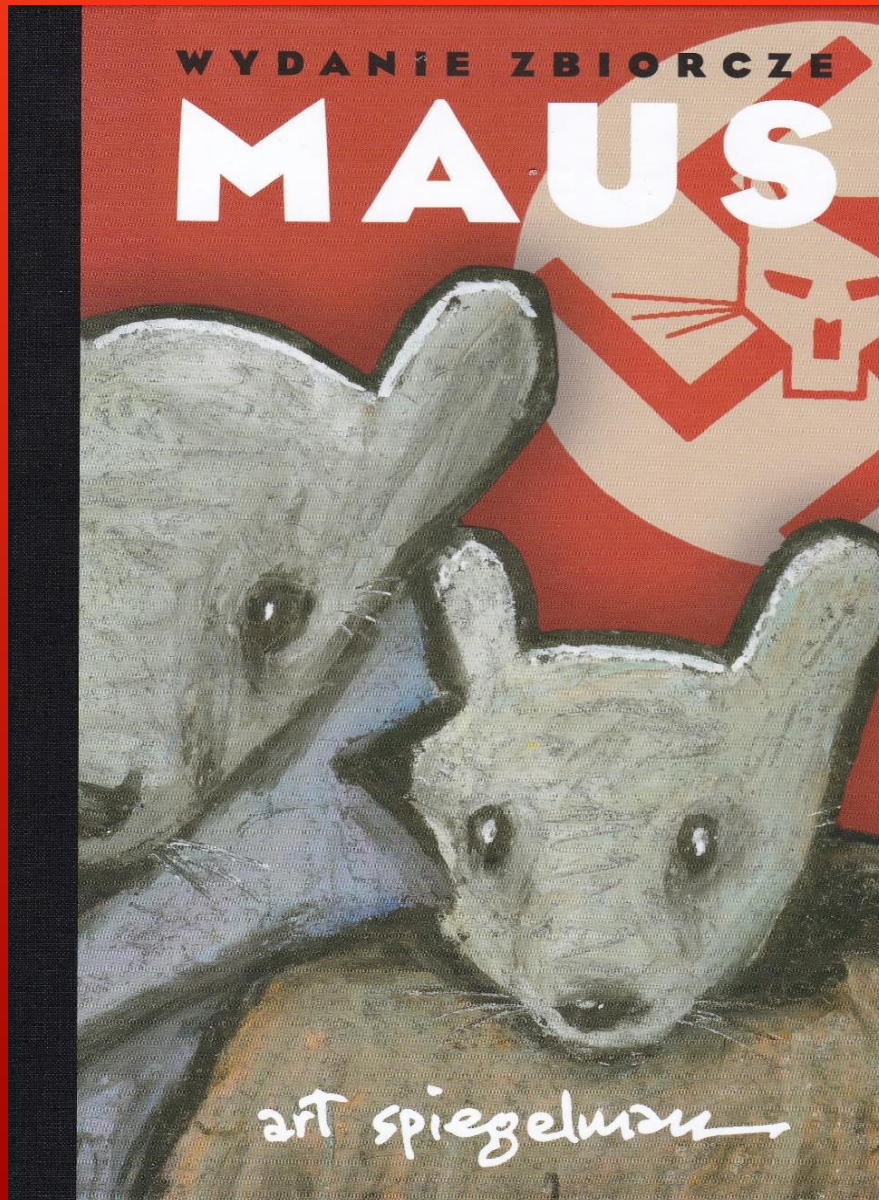
- ▶ **Bezdroża komunikacji Kontakt, porozumienie, akceptacja**
- ▶ Monografia (księga jubileuszowa poświęcona Profesorowi Bogusławowi Zielińskiemu) to wielogłosowy projekt uchwycenia i omówienia fenomenu komunikacji w wymiarze antropologicznym, socjologicznym, literackim, językowym i kulturowym. Szeroki aspekt i wielość rozpoznań sugeruje w pierwszym rzędzie sytuację dialogu, rozmowy i ustalenia stanowisk, ale w dalszej perspektywie przytacza kwestie sporu, konfliktu, polemiki i kategorycznego narzucania sądów i opinii. Składające się na niniejszy tom refleksje, opinie, zapatrywania, rozpoznania w swej różnorodności, wielogłosowości i zróżnicowanej tożsamości ich autorów potwierdzają, a jednocześnie dosłownie egzemplifikują, że problematyka komunikacji niezmiennie rodzi nowe pytania badawcze, a jej naukowe rozpatrywanie, mimo licznych już ujęć i opracowań nadal nie traci aktualności.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPiK



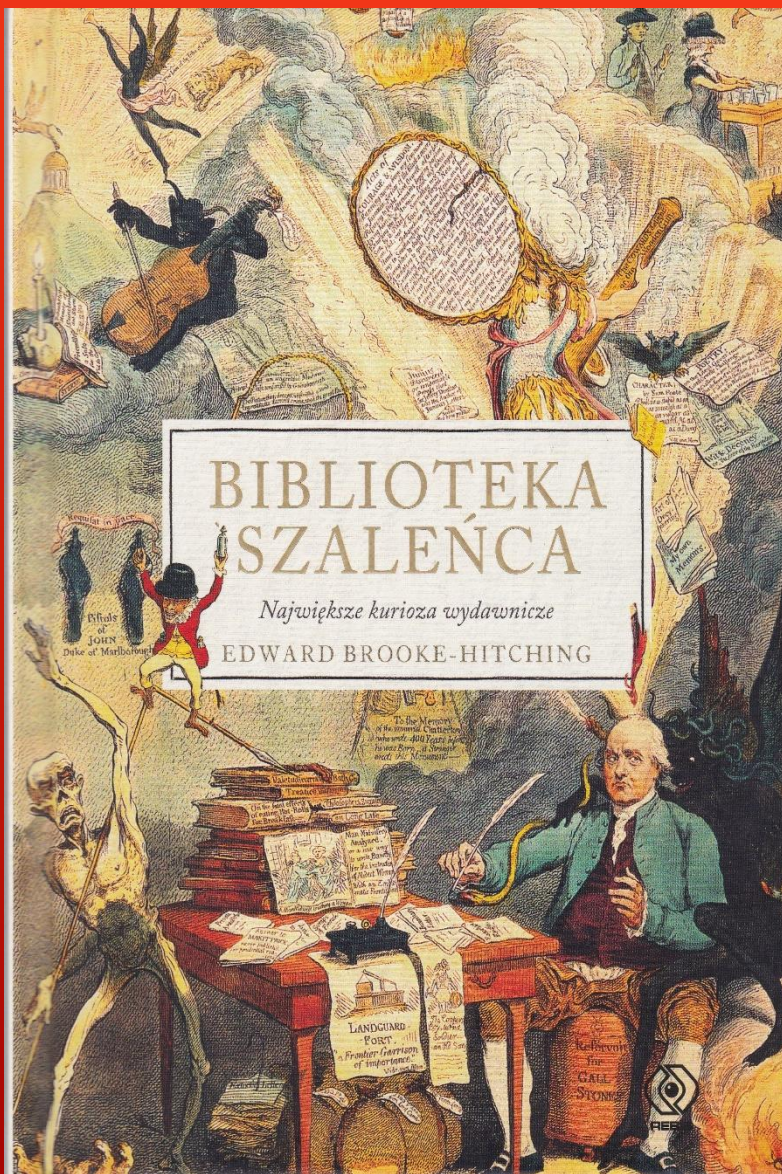
- ▶ **Wybór. Marcin Świetlicki**
- ▶ Wybór Marcina Świetlickiego to historia opowiedziana w 444 wierszach ułożonych chronologicznie od końca lat siedemdziesiątych minionego wieku po współczesność. Na Wybór składają się teksty dziś już kultowe, którymi mówi kolejne pokolenie czytelników, ale też te mniej znane, rozproszone, zapomniane. Wybór to historia o jednostce, ale i o tym, co ową jednostkę otaczało i osaczało. To cztery dekady starć wewnętrznego z zewnętrznym. Wzloty i upadki. Miłości i nienawisci. Wiersze i piosenki. Poezję robi się przeciw. Poezja jest ryzykiem. Poezja jest odwagą. Poezja jest niebezpieczna - napisał przed laty Marcin Świetlicki i zdania nie zmienił.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPiK



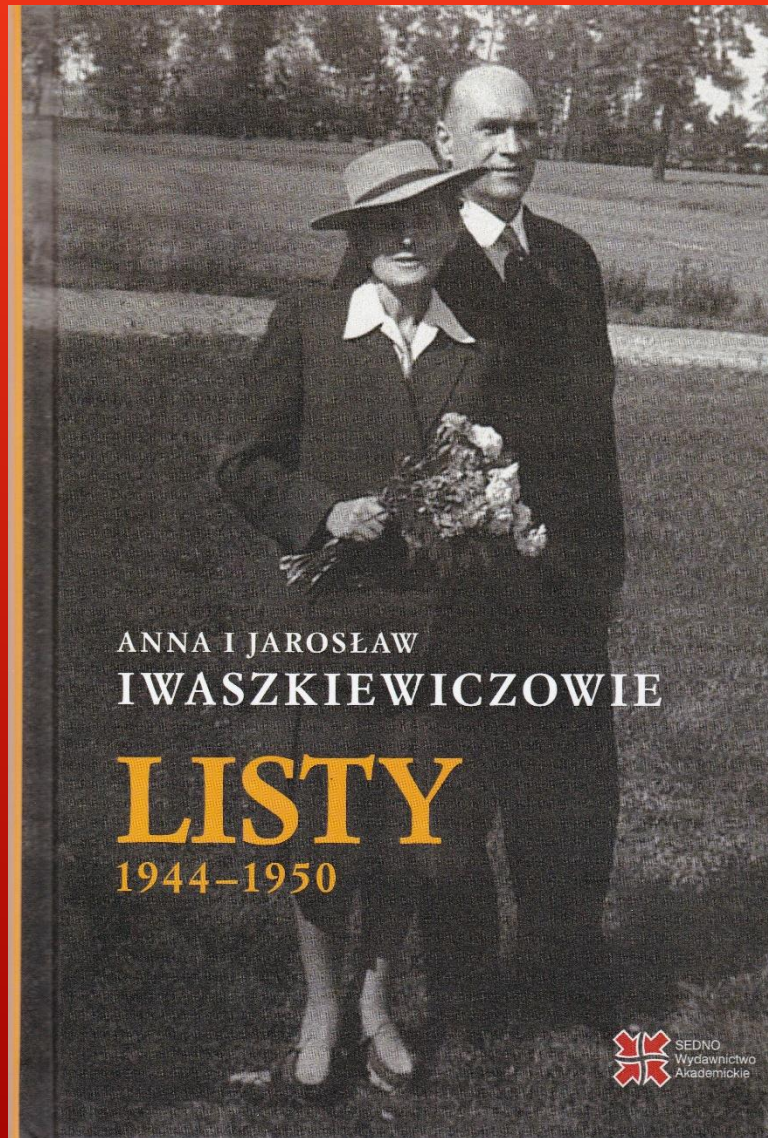
- ▶ **Maus. Opowieść ocalałego. Wydanie zbiorcze**
- ▶ „Maus” powszechnie jest uważany za najważniejszy komiks w historii. Art Spiegelman w formie powieści graficznej opowiedział historię życia swojego ojca, więźnia Auschwitz, Władka Szpigelmana. Równoległe z nią sportretował w „Mausie” trudy życia z ojcem – ocalałym z Holokaustu. „Maus” to jedna z najważniejszych opowieści o Holokauście, stawiająca trudne pytania, na które autor próbuje znaleźć odpowiedź w nowatorski sposób. Umiejscawiając realistyczną opowieść w komiksowym medium, stosując przerysowanie i karykaturę, Art Spiegelman zbliżył się, jak nikt inny przed nim, do ukazania swoistej niewyraźności, monstrialności Holokaustu, a poprzez autobiograficzne odniesienia wytworzył napięcie cechujące najwybitniejsze dzieła literackie.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPiK



- ▶ **Biblioteka szaleńca. Największe kurioza wydawnicze**
- ▶ Książki śmiercionośne. Książki pisane krwią i oprawne w ludzką skórę. Książki tak długie, że mogłyby unicestwić wszechświat. Nowa niesamowita praca autora cenionej trylogii Atlas lądów niebytych, Złoty atlas i Atlas nieba to wyjątkowa, pięknie ilustrowana podróż przez historię literatury. Edward Brooke-Hitching zapuszcza się w jej najmroczniejsze zakątki, polując na najdziwniejsze publikacje, i odkrywa fascynujące tło ich powstania.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPiK



- ▶ **Listy 1944-1950.
Anna i Jarosław
Iwaszkiewiczowie**
- ▶ Tom zawiera 162 listy Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów z lat 1944–1950 i obejmuje całą zachowaną korespondencję z tego okresu. Pierwszy powojenny tom jest kontynuacją edycji listów z lat 1922–1939. Tom został przygotowany do druku przez znakomitą znawczynię epistolografii Iwaszkiewiczów – Ewę Cieślak, edytkę korespondencji międzywojennej. W korespondencji nie dokonano żadnych skrótów. Publikacja jest opatrzona licznymi przypisami, ułatwiającymi zrozumienie intencji autorów, kontekstów towarzyskich, rodzinnych, politycznych czy literackich oraz przybliżającymi pewne wydarzenia kulturalne i polityczne, a także dyskusje literackie.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK

„ODCISK PALCA – ROZLEGŁY LABIRYNT”

PRACE OFIAROWANE
PROFESOROWI WOJCIECHOWI LIGĘZIE
NA JUBILEUSZ SIEDEMDZIESIĘCIOLECIA



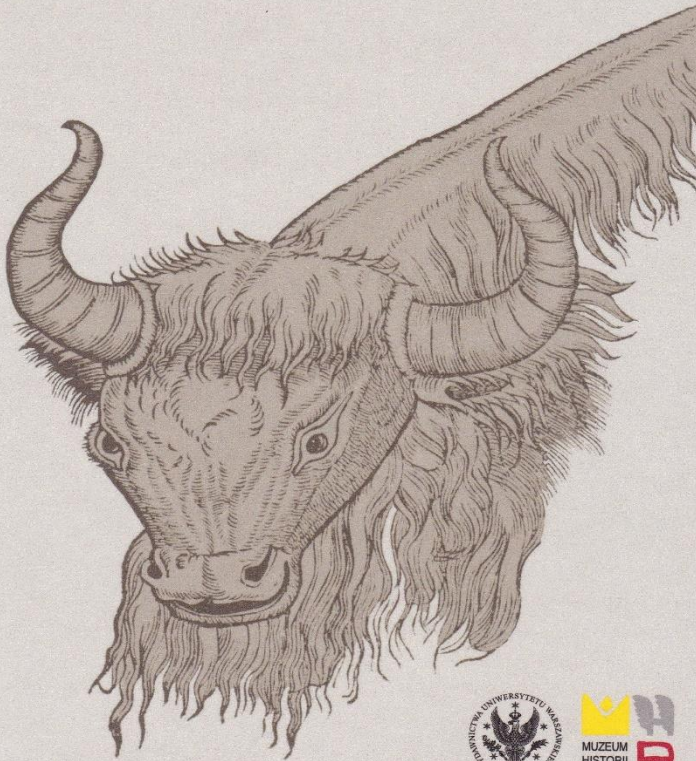
Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego

► „Odcisk palca – rozległy labirynt”

- Wojciech Ligęza poszukuje u ulubionych pisarzy „wyobraźni serca”, ale też sam jest nią hojnie obdarzony. To ona pozwoliła mu ocalić z nierównej artystycznie twórczości emigracyjnej dzieła, których wartość wymyka się kryteriom ściśle estetycznym. Poezja dotknięta doświadczeniem depresyjnej samotności, wygnania i wydziedziczenia staje się w jego ujęciu przejawem zarówno sztuki, jak i męstwa bycia. Szkice o Wittlinie, Wacie, Czuchnowskim czy Obertyńskiej są wspaniałym świadectwem jego zdolności do porozumienia i współodczuwania. Szkice pomieszczone w tej księdze zbiorowej są nie tylko wyrazem przyjaźni i wdzięczności, ale i próbą współodczuwania z Jubilatem. Współodczuwania, które wymaga rzadkich przymiotów intelektu, a także nadzwyczajnej „wyobraźni serca”.

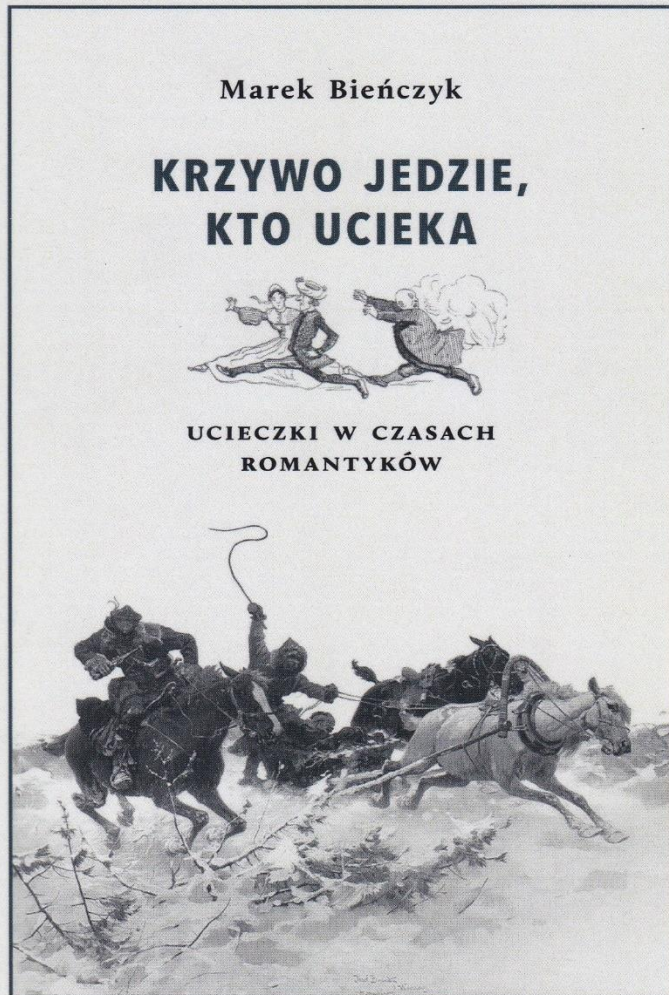
NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK

Aleksandra Jakóbczyk-Gola
Ogrody zwierząt



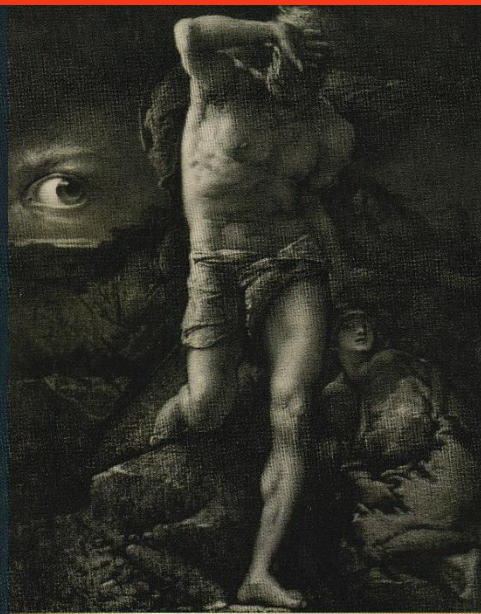
- ▶ **Ogrody zwierząt. Staropolskie zwierzyńce i menażerie**
- ▶ W publikacji omówione zostały założenia krajobrazowe o charakterze zwierzyńców i menażerii powstające w dawnej Rzeczypospolitej dzięki fundacjom królewskim lub magnackim. Zagadnienie kolekcjonowania zwierząt autorka przedstawia, odwołując się do przykładów podobnych ogrodów w Europie, a także Amerykach, Azji czy Afryce. Analizie poddaje polskie piśmiennictwo gospodarcze i zoologiczne, porusza też kwestię przemiany żywych organizmów w eksponaty muzealne.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



- ▶ **Krzywo jedzie, kto ucieka. Ucieczki w czasach romantyków**
- ▶ Dlaczego ucieczki? Odpowiedź na to pytanie jest złożona, i udziela jej cała książka: zarówno przekrojowa i zarazem głęboka refleksja z elegancją sformułowanego słowa wstępnego, jak i następująca po nim, pieczołowicie ułożona antologia. Jednym z licznych powodów jest konstatacja, że światową historię literatury dałoby się przedstawić jako historię opowieści o ucieczkach. Jak podkreśla Bieńczyk, temat ucieczki należy, podobnie jak miłość, do zbioru zupełnie podstawowych, a dla czytelnika nierzadko najbardziej atrakcyjnych motywów literackich.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



Arkadiusz Bagłajewski

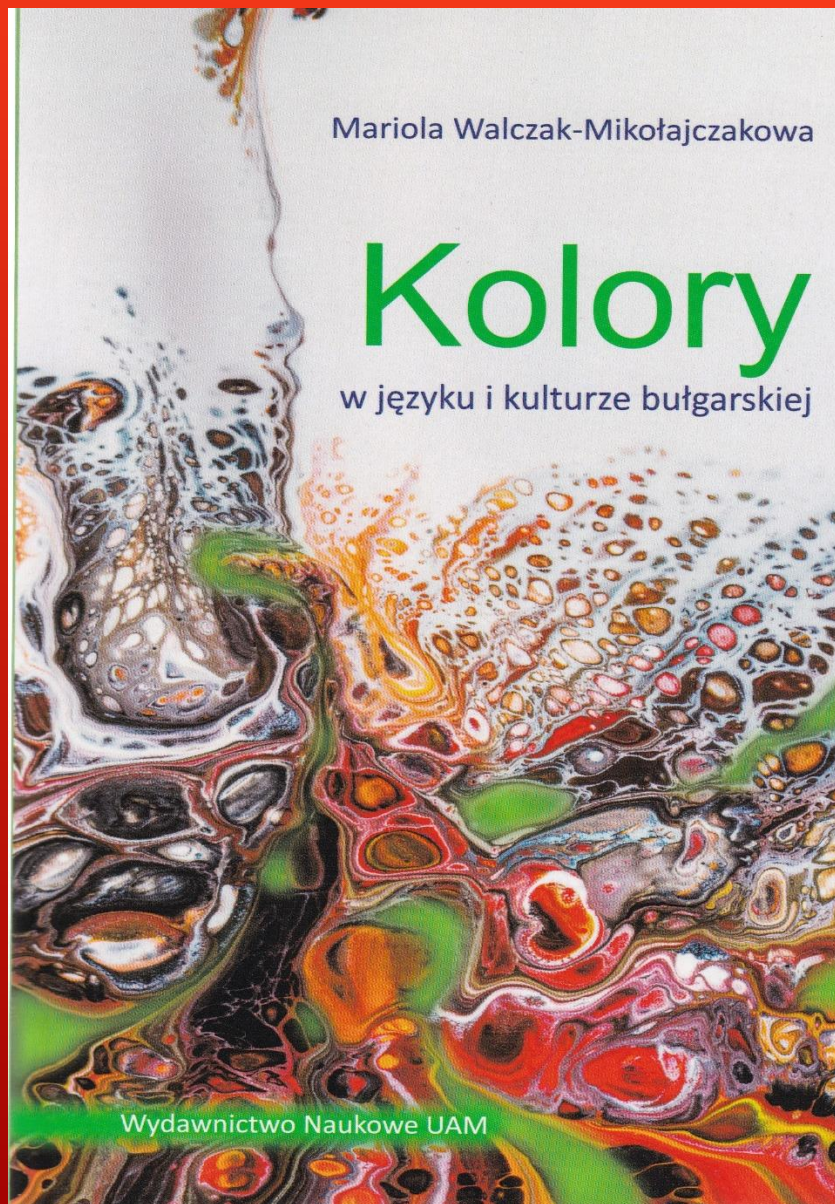
Inny KRASIŃSKI

Wydawnictwo
Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej

► Inny Krasiński

- Jaki obraz Krasińskiego wyłania się z kart książki, podkreślającej tytułem formułę „inności” twórcy? Mam nadzieję, że ów „inny” Krasiński to pisarz, z jednej strony, głęboko zanurzony w romantyzmie, ale w takim, jaki poznajemy - wspólnym wysiłkiem badaczek i badaczy - w czasach nam współczesnych. Z drugiej strony, to twórca nieoczekiwanych i nieoczywistych zaskoczeń: wyrastających chociażby z nowej edycji tekstów, obejmującej całość twórczości (poza epistolografią, którą domknęło zbiorowe wydanie zachowanych listów w latach dziewięćdziesiątych XX wieku), albo z ujawnienia odmiennych od dotąd podejmowanych problemów interpretacyjnych, wspartych nowszymi inspiracjami metodologicznymi.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPiK



► Kolory w języku i kulturze bułgarskiej

- W monografii rozpatrywane jest nazewnictwo kolorów we współczesnym języku bułgarskim we wszystkich możliwych aspektach. Autorskie dociekania skupiają się na pochodzeniu poszczególnych nazw, a następnie analizie ich udziału w tworzeniu antoponimów, toponimów, chrematonimów i fitonimów. Ukazana są również ta część frazeologii, której istotnym składnikiem z punktu widzenia semantyki są nazwy kolorów. Uzupełnienie językoznawczych analiz stanowi prezentacja nazw kolorów utrwalonych w tekstach ważnych z punktu widzenia historii języka bułgarskiego oraz w twórczości ludowej, a także badania konotacji, jakie wywoływały nazwy kolorów, czyli ustalenie ich znaczenia symbolicznego.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPiK

PRZEKŁAD JAKO ANEKSJA KULTUROWA DZIEŁA



► Przekład jako aneksja kulturowa dzieła

- Tom zawiera rozprawy poświęcone przekładowi dzieł obcych na język polski oraz dzieł polskich na włoski i niemiecki. W centrum problematyki translatologicznej sytuują się akty przeniesienia tekstu na grunt kultury przyjmującej oraz strategię jego przyswojenia omawiane w odniesieniu do dzieł wybranych z szerokiego spektrum historycznego: od XVI do XX wieku. Autorami rozpraw są badacze polscy oraz uczeni zagraniczni, łączący kompetencje badaczy i tłumaczy literatury polskiej.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPiK



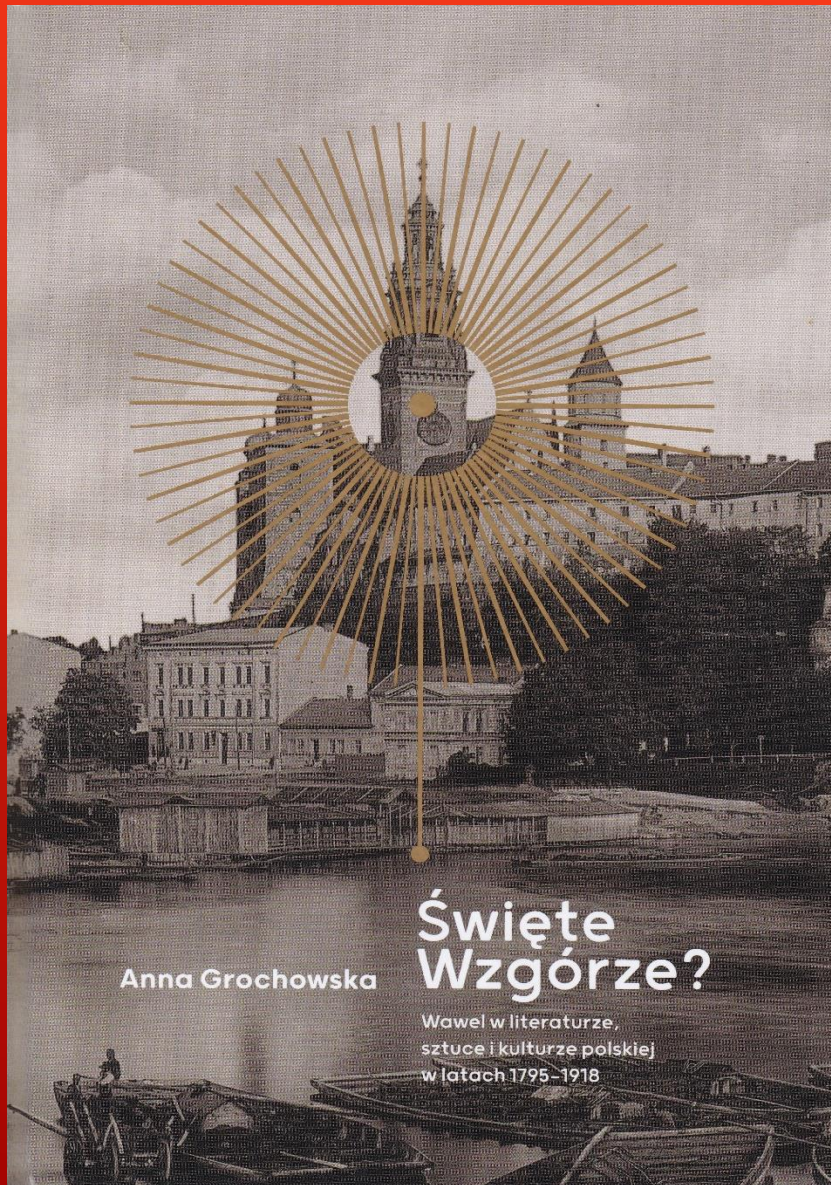
Życie niedokończone

Z Lechem Raczakiem rozmawia Jacek Glomb



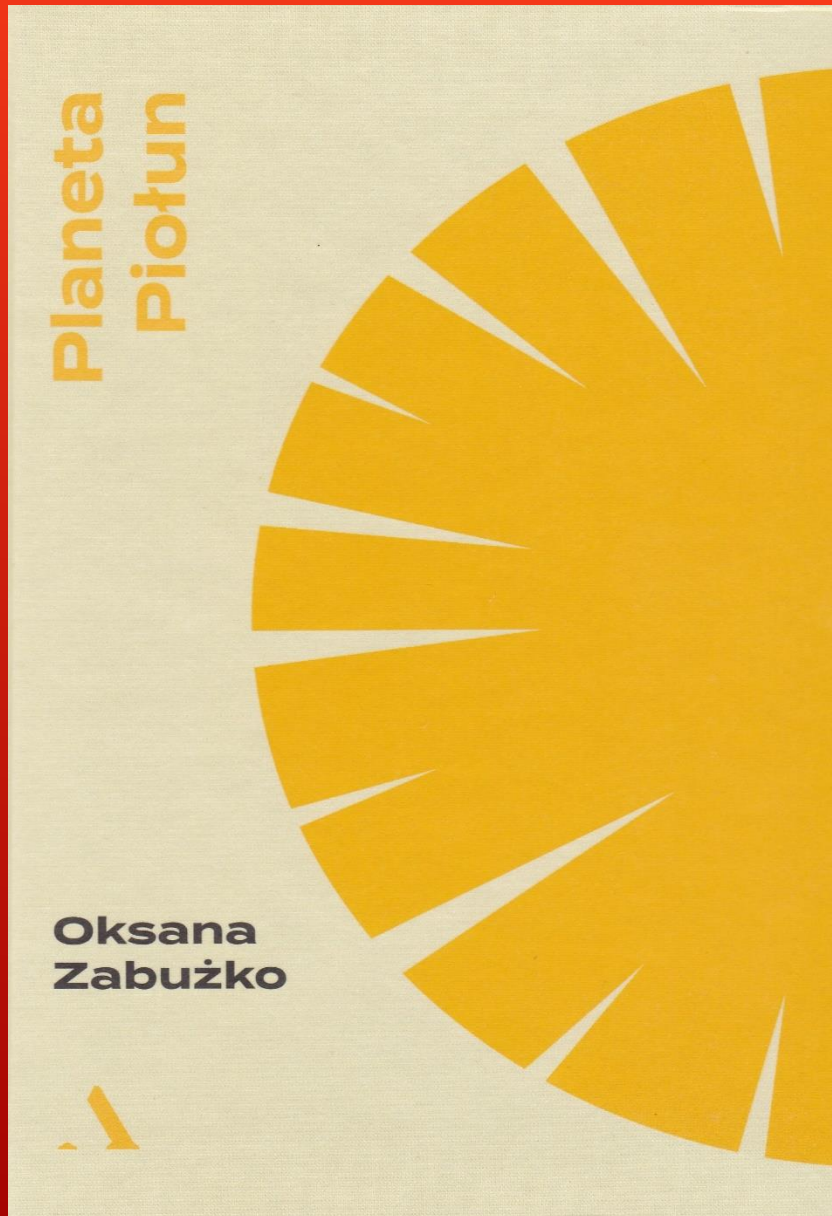
- ▶ **Życie niedokończone.**
Z Lechem Raczakiem
rozmawia Jacek Glomb
- ▶ W czerwcu roku 2019 Jacek Głomb, reżyser i dyrektor Teatru Modrzejewskiej w Legnicy, namówił zaprzyjaźnionego od lat z tą sceną Lecha Raczaka na przeprowadzenie wywiadu-rzeczki. Według początkowych założeń miał on obejmować nie tylko dzieje słynnego Teatru Ósmego Dnia, który Raczak współzakładał i któremu przewodził w najbardziej twórczym i bojowym okresie, ale całe jego bogate życie – od dzieciństwa aż do dnia dzisiejszego.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPiK



- ▶ **Święte Wzgórze? Wawel w literaturze, sztuce i kulturze polskiej w latach 1795–1918**
- ▶ Monografia Anny Grochowskiej jest scalonym, interdyscyplinarnym (łąającym historię literatury, historię, historię sztuki) opracowaniem tematu ważnego dla humanistyki polskiej, tj. opisaniem mitu Wawelu w latach 1795-1918; opracowaniem opartym na ogromnym materiale literackim, ikonicznym, publicystycznym, któremu towarzyszy imponująca erudycja w zakresie badań naukowych nad każdym typem źródeł, a które zostało ujęte w ramy nowatorskiego metodologicznie (od geopoetyki do historii idei) i przeprowadzonego w atrakcyjny sposób wykładu.

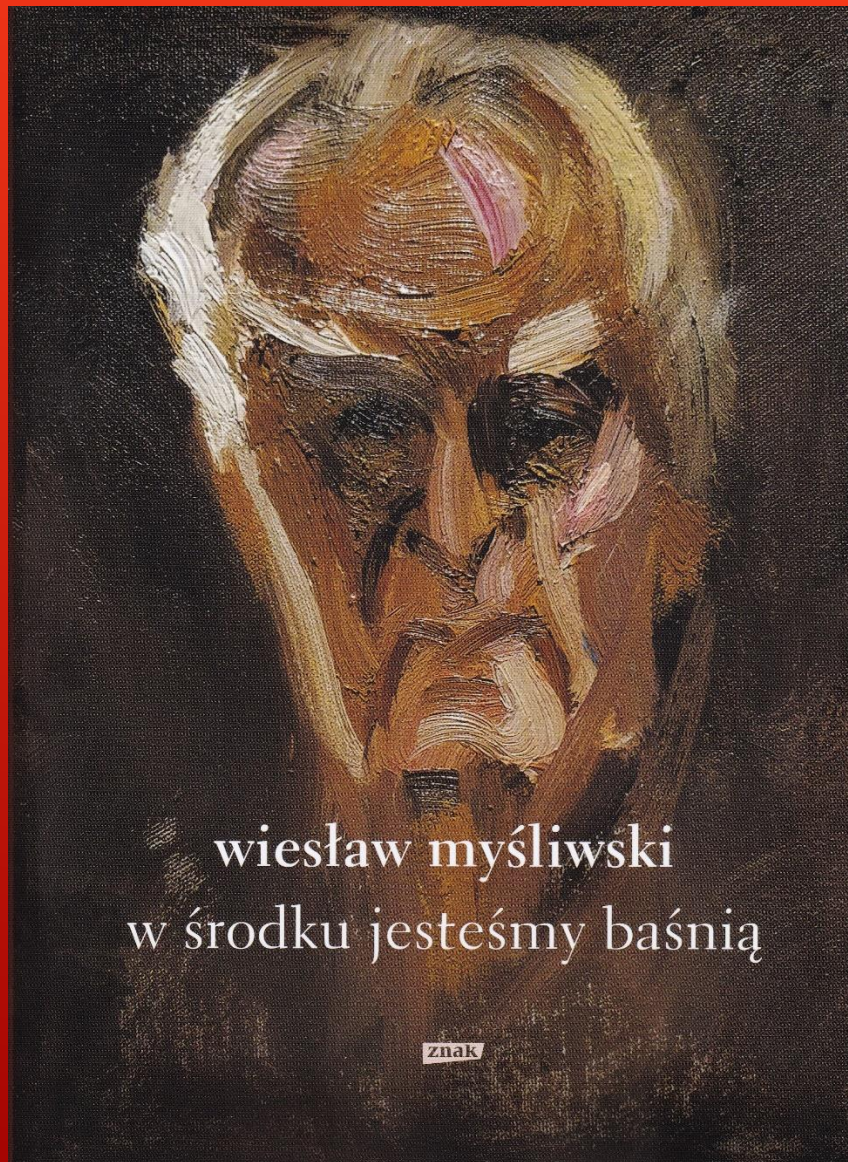
NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



► Planeta Piołun

- Świat zmienia się, przekraczając jakąś fatalną granicę pisze Oksana Zabuzko, patrząc na Europę trawioną toksycznymi populizmami i opadającą w intelektualną przepaść. W podzielonym świecie baniek informacyjnych jej eseje zdają się kierować czytelnika w stronę ocalenia, którym dla autorki jest szeroko pojęta kultura, a przede wszystkim kultura uważnego czytania. W swoich arcyciekawych, wielowarstwowych esejach daje przykład głębokiej lektury, zwracając się w stronę ważnych dla siebie autorów, których światy usiłuje ochronić przed niezrozumieniem. Z zaangażowaniem przygląda się obecnej Ukrainie, podejmując jednocześnie dialog z innymi kulturami. Tłumaczy "Czarnobyłską modlitwę" Swietłany Aleksijewicz, żegna się z Josifem Brodskim, ogląda nowy film Larsa von Triera i rozmawia z czytelnikami swoich utworów za granicą.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



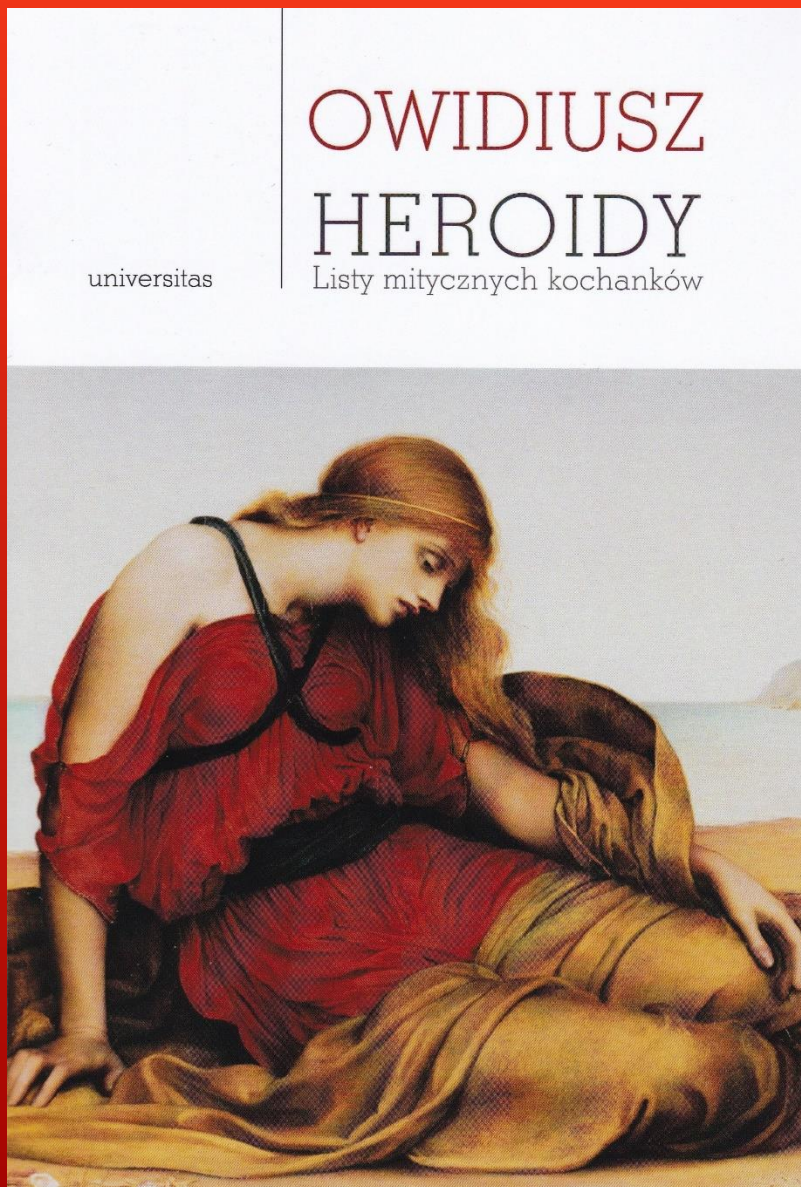
- ▶ **W środku jesteśmy baśnią. Mowy i rozmowy**
- ▶ Tom ukazuje się z okazji 90. urodzin Wiesława Myśliwskiego. Znalazły się w nim zarówno teksty jego publicznych wystąpień – w tym najślawniejszy: esej Kres kultury chłopskiej – jak i wybrane przez Autora wywiady. Dzięki temu mamy jedyną okazję dowiedzieć się więcej o dzieciństwie i młodości pisarza, o początkach jego literackiej kariery i pracy na etacie redaktora, o długim i szczęśliwym małżeństwie i o tym, dlaczego pisarz nie powinien się śpieszyć. „W środku jesteśmy baśnią”, twierdzi Myśliwski, a my – dzięki tej książce – możemy poznać przynajmniej część baśni, jaką jest on sam.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



- ▶ **Chorągiewki z tałesu. Piłka nożna, antysemityzm i Zagłada**
- ▶ „Chorągiewki z tałesu. Piłka nożna, antysemityzm i Zagłada to oczekiwana książka, jedna z tych, o których rozmawia się jeszcze przed ich wydaniem. Zaspokoi ona potrzeby czytelnicze zróżnicowanych kręgów – od badaczy i badaczek współczesnego antysemityzmu oraz tematów związanych z żydowskością, po amatorów piłki nożnej. Antysemickie występkę, przestępstwa dyktowane antysemityzmem i propagujące go organizacje znów stały się elementem polskiego krajobrazu – w tym pejzażu życia stadionowego. Rafał Rosół, szukając odpowiedzi na pytanie o genezę i ukształtowanie stadionowego antysemityzmu, sięga aż do dwudziestolecia międzywojennego. Jego książka unaocznia rosnące zagrożenie, a rozdziały skupiające się na współczesnym antysemityzmie będą żółtą kartką podniesioną przez badacza.

NOWOŚCI BIBLIOTEKI WFPIK



► **Heroidy. Listy mitycznych kochanków**

- *Heroidy* Publiusza Owidiusza Nazona cieszą się dużym zainteresowaniem ze strony badaczy. Dzięki bowiem nagromadzeniu w zbiorze listów napisanych przez nieszczęsne kobiety cierpienia i bólu poeta daje nam paletę uczuć o wysokiej temperaturze, co budzi naszą empatię i zainteresowanie. Poza tym tak skondensowana tematyka kobieca, bardzo szczególna sytuacja nadawczo-odbiorcza oraz silny element intertekstualny pozwalają widzieć te utwory jako bardzo interesujące pod względem komunikacyjnym i przy tym wielowarstwowe w odbiorze zarówno przez czytelnika po prostu lubiącego czytać poezję, jak i tego, który szuka w tekście asocjacji i nawiązań wszelkiego rodzaju, bo w tym Nazon jest prawdziwym mistrzem.