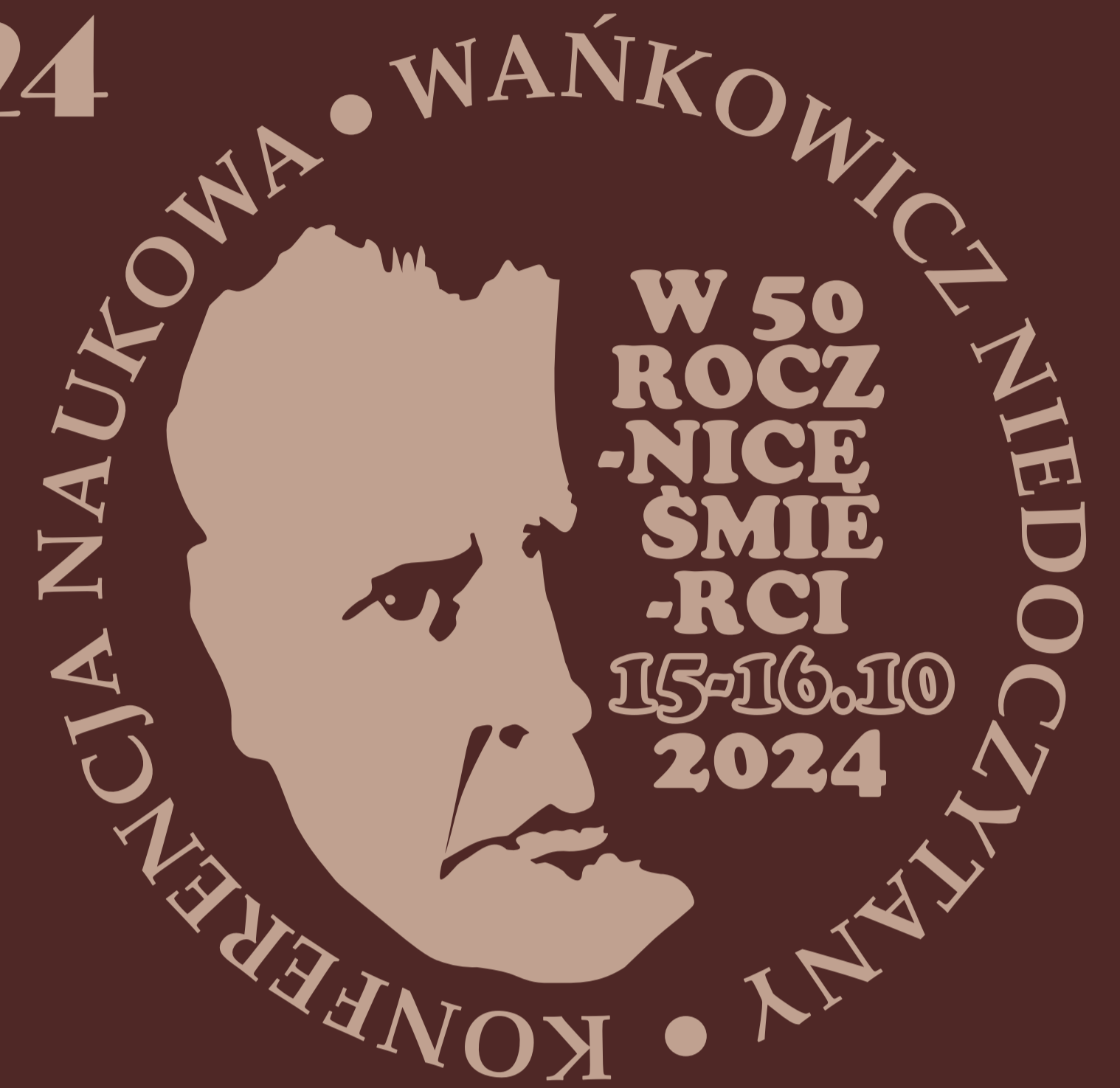


KONFERENCJA NAUKOWA POD PATRONATEM HONOROWYM REKTORÓW
UNIwersYTETU IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU, UNIwersYTETU ŁÓDZKIEGO,
UNIwersYTETU ŚLĄSKIEGO W KATOWICACH I UNIwersYTETU WROCŁAWSKIEGO

WAŃKOWICZ NIEDOCZYTANY

15-16 PAŹDZIERNIKA 2024
COLLEGIUM MAIUS

SALON MICKIEWICZA
WYDZIAŁ FILOLOGII POLSKIEJ I KLASYCZNEJ UAM
POZNAŃ, UL. FREDRY 10



15 PAŹDZIERNIKA (WTOREK)

9.00-9.15 Otwarcie konferencji

9.15-9.35 Aleksandra Ziółkowska-Boehm, Wańkowicz odczytywany. Archiwa pisarza
9.35-9.55 Grzegorz Nowak, Melchior Wańkowicz a cenzura. Próba analizy na przykładzie „Ziela na kraterze”, „Na tropach Smełka” oraz fragmentów „Znowu siejemy w Polsce B”
9.55-10.15 Maciej Łuczak (Instytut Studiów Politycznych PAN), Proces karny Wańkowicza za „List 34”

11.00-11.20 Piotr Weiser (UKSW, ŻIH), Żydzi Wańkowicza
11.20-11.40 Anna Malcer-Zakrzacka (Uniwersytet Gdański), Międzyepoka według Melchiora Wańkowicza. Czy żyjemy w Międzyepoce?
11.40-12.00 Magdalena Wasag (UŁ), „(...) cudownie skryte, pulsujące jakimś odmiennym sensem życie”. Melchior Wańkowicz i ptaki

14.15-14.35 Olga Płaszczewska (UJ), Z międzywojennej krytyki literackiej. Nieznany list Melchiora Wańkowicza do Alfreda Jesionowskiego
14.35-14.55 Marian Kisiel (UŚ), „Nie pisywałem do nikogo prawie z Polaków”. O korespondencji Czesława Miłosza i Melchiora Wańkowicza
14.55-15.15 Anna Saignes (Université Lorraine), Wańkowicz w kręgu „Kultury”

16.00-16.20 Piotr Głuszowski (UW), „Opierzona rewolucja” – rzeczywistość i fikcja w reportażu Melchiora Wańkowicza o Związku Sowieckim
16.20-16.40 Mikołaj Jazdon (UAM), Reporter jako scenarzysta i aktor. O roli Melchiora Wańkowicza w realizacji filmu dokumentalnego „Opowieść o bitwie” (1970-1992) w reżyserii Jerzego Passendorfera
16.40-17.00 Jacek Nowakowski (UAM), Wańkowicz a współczesne kino wojenne: „Czerwone maki” Krzysztofa Łukaszewicza
17.00-17.20 Beata Nowacka (UŚ), Narracje o wielkiej bitwie. „Bitwa o Monte Cassino” i „Tkanina z Bayeux”

16 PAŹDZIERNIKA (ŚRODA)

9.00-9.20 Barbara Krupa (Stanford University Libraries), Melchior Wańkowicz w warszawskim „Roju” i nowojorskim „Roy”: obraz pisarza na podstawie materiałów znajdujących się w Roy Publishers Archive
9.20-9.40 Urszula Glensk (UWr), „Nasza granica z Sowietami drga niepokojem”. O historii długiego trwania
9.40-10.00 Monika Wiszniowska (UŚ), Ile Wańkowicza w Szczygłach?
10.00-10.20 Łukasz Garbal (Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie), Mit, dezinformacja, dokumentacja. Jakiej biografii Wańkowicza dziś potrzebujemy?

11.15-11.35 Roman Bobryk (Uniwersytet w Siedlcach), „Wrzesień zagwiązy” Melchiora Wańkowicza a powojenna publicystyka i historiografia kampanii wrzesniowej
11.35-11.55 Jan Galant (UAM), Zimnowojenna Ameryka w oczach europejskiego pisarza
11.55-12.15 Mikołaj Paczkowski (UAM), Afryka w dwa i pół dnia. Wańkowicz w szatach turysty

13.00-13.20 Jacek Januszkiewicz, O Wańkowiczach – znane i nieznanne. Z doświadczeń pracy nad tłumaczeniem „Szczenięcych lat”
13.20-13.40 Edyta Żyrek-Horodyska (UJ), Wańkowicz i romantycy
13.40-14.00 Magdalena Piechota (UMCS), Mit rodziny w „Szczenięcych latach” Melchiora Wańkowicza
14.00-14.20 Zbigniew Kopeć (UAM), Melchior Wańkowicz i Kresy Wschodnie

15.00 Zakończenie konferencji



www.wankowicz
niedoczytany.pl

DNI WAŃKOWICZOWSKIE W POZNANIU

14 października 2024, godz. 18.00, Biblioteka Raczyńskich Filia Sztuki, pl. Wolności 19, sala 5
„MELCHIOR WAŃKOWICZ - BIOGRAFIA ZŁOŻONA” - spotkanie z dr Aleksandrą Ziółkowską-Boehm i Grzegorzem Nowakiem poprowadzi prof. Urszula Glensk, recytacja fragmentów utworów Michał Breitenwald

15-16 października 2024 KONFERENCJA NAUKOWA WAŃKOWICZ NIEDOCZYTANY

17 października 2024, godz. 18.00, PAN Biblioteka Kórnicka, Pałac Działyńskich, Stary Rynek 78/79
„LATA 20., LATA 30. W REPORTAŻACH MELCHIORA WAŃKOWICZA” - rozmowę z prof. Urszulą Glensk i Grzegorzem Nowakiem poprowadzi prof. Zbigniew Kopeć



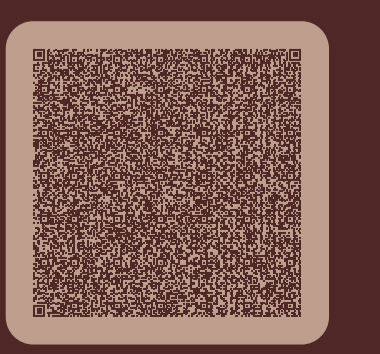
Uniwersytet
Wrocławski



Biblioteka
Raczyńskich



PAN
BIBLIOTEKA
KÓRNICKA



Informacja dla osób niedowidzących