

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis – między wczesnym modernizmem polskim a litewskim

Poznań 1–2 grudnia 2025

Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej, Wydział Nauk o Sztuce i Wydział Etnolingwistyki
Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Muzeum Narodowe w Poznaniu

Litewski Instytut Kultury



Wigilia Konrada Krzyżanowskiego z uczniami ze Szkoły Sztuk Pięknych w pracowni przy ul. Zgoda w Warszawie
[od lewej: Ludomir Kryk, Adolf Kantor, Konrad Krzyżanowski, Antoni Dworzak, Jan Brzeziński, Eugeniusz Morawski]

poniedziałek, 1 grudnia 2025

Muzeum Narodowe w Poznaniu

godz. 9.00

otwarcie konferencji – Dyrektor Muzeum Narodowego w Poznaniu Tomasz Łęcki

Prorektor UAM – prof. UAM dr hab. Rafał Witkowski

Ana Kočegarova-Maj – attaché ds. kultury Ambasady Republiki Litewskiej
w Rzeczypospolitej Polskiej

Dziekan WFPiK UAM – prof. UAM dr hab. Krzysztof Skibski

godz. 9.30–11.30

- prof. dr hab. Piotr Juskiewicz (UAM), *Wokół malarskiego modernizmu przełomu XIX i XX w. na terenach byłej Rzeczypospolitej*
- dr Nida Gaidauskienė (LLTI, LKTI), *Wielki temat Mikalojusa Konstantinasa Čiurlionisa*
- dr hab. Justyna Bajda, prof. UW, dr Rozalia Wojkiewicz (UAM), *Między „błękitnym Niemnem” a „niemieckim niebem”. Kolor w listach Mikalojusa Konstantinasa Čiurlionisa*
- dyskusja

przerwa

godz. 12.00–14.00

- dr hab. Jakub Żmizdiński, prof. UAP, *Soundscape w pismach Čiurlionisa*
- dr hab. Magdalena Saganiak, prof. UKSW, *Idee Gesamtkunstwerk i symultanizmu a twórczość Čiurlionisa, czyli o źródłach sztuki raz jeszcze*
- prof. dr hab. Krzysztof Kozłowski (UAM), *Wagneryzm Čiurlionisa*
- dyskusja

14.00–15.30 przerwa obiadowa

Collegium Maius, Salon Mickiewicza

godz. 15.30

- Julian Bakuła (badacz niezależny), *Čiurlionis wobec introspekcji*
- prof. dr hab. Izabela Trzcińska (UJ), *Baśń na krawędzi czasu. Motywy fantastyczne w twórczości Mikalojusa Čiurlionisa i Kazimierza Stabrowskiego*
- dr Justyna Prusinowska (UAM), *Stają się bogowie. Narbuttowe przebłytki w pracach Čiurlionisa*
- dr hab. Elżbieta Flis-Czerniak, prof. UMCS, *Litwin wobec „ewolucji rewolucyjnej”. Wydarzenia z lat 1905–1907 w korespondencji Mikalojusa Konstantinasa Čiurlionisa i ich rola w samookreśleniu tożsamości narodowej artysty*
- dyskusja

przerwa

Collegium Maius, Sala Teatralna

godz. 17.30

Promocja wydania *Korespondencji* M.K. Čiurlionisa – rozmowę
ze współautorem opracowania, prof. Radosławem Okulicz-Kozarynem,
prowadzi dr Paweł Siechowicz (UW)

Koncert skrzypaczki Juliji Andersson (Litwa)

godz. 19.30 – uroczysta kolacja

wtorek, 2 grudnia

Collegium Maius, Salon Mickiewicza

godz. 9.00–10.30

- Jadwiga Siedlecka-Siwuda, *Čiurlionis w środowisku Warszawskiej Szkoły Sztuk Pięknych*
- Pillė Veljataga (LKTI), *Čiurlionis paintings among the art formulas of the time: Realism, Neo-Romanticism, Symbolism in the exhibitions of the Lithuanian Art Society (1907–1914)*
- prof. dr hab. Jarosław Ławski (UwB), *Čiurlionis między antagonistami: Micińskim i Herbaczewskim*
- dr Piotr Kopszak (MAW), *Vlastimil Hoffmann i Józef Albin Herbaczewski* (komunikat)
- dyskusja

przerwa

godz. 11.00–13.00

- dr Jūratė Landsbergytė-Becher (LKTI), *Hymny kościelne w muzyce M.K. Čiurlionisa: aspekt organowy*
- prof. dr hab. Magdalena Dziadek (UJ), *Opisanie koncepcji nowych skal muzycznych Mikalojusa Konstantinasa Čiurlionisa wraz z próbą dotarcia do jego genezy*
- prof. dr hab. Grzegorz Zieziula (IS PAN), *Čiurlionis i Noskowski*
- prof. dr hab. Marcin Gmys (UAM), *Poetyka poematów symfonicznych M.K. Čiurlionisa i E. Morawskiego. Próba porównania*
- dr Paweł Siechowicz (UW), *Spojrzenie. Čiurlionis, Różycki, Schönberg*
- dyskusja

Hall Collegium Maius

godz. 13.00 – otwarcie wystawy prac dr Anny Szprynger

Dyrektor IFP UAM – prof. dr hab. Elżbieta Winiecka

14.00–15.30 przerwa obiadowa

Salon Mickiewicza

godz. 15.30–17.30

- doc. dr Rimantas Astrauskas (LMTA, VMU), *Refleksy procesu modernizacji języka muzycznego w harmonizacjach pieśni ludowych Mikalojusa Konstantinasa Čiurlionisa*
- dr Vincenzo De Martino (LMTA), *Od Jedności do Całości: poszukiwanie „cyklicznej spójności” w wykonaniu utworów fortepianowych Mikalojusa Konstantinasa Čiurlionisa jako cykli muzycznych*
- dr Jędrzej Krystek (UAM), *Čiurlionis i Słowacki*
- prof. dr hab. Radosław Okulicz-Kozaryn (UAM), *Akt kreacji artystycznej u swojej genezy. „Stań się” Čiurlionisa w kontekście młodopolskim*
- dyskusja, zamknięcie konferencji

Salon Mickiewicza

godz. 18.00

Čiurlionis w Poznaniu

Projekcja powstałych w Poznaniu filmów o artyście:

Andante, reż. Jacek Kasprzycki, Tamara Sorbian

Idź i wypatruj wysokich wież, reż. Dorota Latour

Rozmowę z autorami filmów poprowadzi prof. dr hab. Mikołaj Jazdon (UAM)

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis – tarp ankstyvojo lenkų ir lietuvių modernizmo

Poznanė, 2025 m. gruodžio 1–2 d.

Poznanės Adomo Mickevičiaus universiteto Lenkų ir klasikinės filologijos fakultetas,
Meno studijų fakultetas ir Etnolingvistikos fakultetas

Poznanės nacionalinis muziejus

bei

Lietuvos kultūros institutas



Kūčių vakaras su Konradu Krzyżanowskiu ir Menų akademijos studentais studijoje Zgodos gatvėje Varšuvoje
[iš kairės: Ludomiras Krykas, Adolfas Kantoras, Konradas Krzyżanowski, Antonis Dworzakas, Janas Brzeziński, Eugeniuszas Morawskis]

2025 m. gruodžio 1 d.

Nacionalinis muziejus Poznanėje

9 val., pirmadienis

Nacionalinio muziejaus Poznanėje direktorius – Tomasz Łęcki

AMU prorektorius – prof. UAM dr hab. Rafał Witkowski

Lietuvos Respublikos ambasados Lenkijos Respublikoje kultūros atašė – Ana Kočegarova-Maj

AMU LirKFF dekanas – prof. UAM dr hab. Krzysztof Skibski

9.30-11.30 val.

- dr hab. Jakub Żmizdiński, prof. UAP, *Apie tapybinį modernizmą XIX–XX a. sandūroje buvusioje Abiejų Tautų Respublikoje*
- dr Nida Gaidauskienė (LLTI, LKTI), *M. K. Čiurlionio didžioji tema*
- dr hab. Justyna Bajda, prof. UW, dr Rozalia Wojkiewicz (UAM), *Tarp „mėlyno Nemuno“ ir „vokiško dangaus“. Spalva Mikalojaus Konstantino Čiurlionio laiškuose*
- diskusija

kavos pertrauka

12.00–14.00 val.

- prof. dr hab. Jakub Żmizdiński (UAP), *Soundscape Čiurlionio raštuose*
- dr hab. Magdalena Saganiak, prof. UKSW, *Gesamtkunstwerk idėjos bei simultanizmas ir Čiurlionio kūryba, arba apie meno šaltinius dar kartą*
- prof. dr hab. Krzysztof Kozłowski (UAM), *Čiurlionio vagnerizmas*
- diskusija

14.00-15.30 val. – pietų pertrauka

Collegium Maius, Mickevičiaus salonas (Salon Mickiewicza)

15.30–17.00 val.

- Julian Bakuła (nepriklausomas tyrėjas), *Čiurlionis ir savistaba*
- prof. dr hab. Izabela Trzcińska (UJ), *Pasaka laiko riboje. Fantastiniai motyvai Mikalojaus Čiurlionio ir Kazimierzo Stabrowskio kūryboje*
- dr Justyna Prusinowska (UAM), *Tebūnie dievai. Narbuto atošvaistės Čiurlionio kūriniuose*
- dr hab. Elżbieta Flis-Czeriak, prof. UMCS, *Lietuvis ir „revoliucinė evoliucija“. 1905–1907 metų įvykiai Mikalojaus Konstantino Čiurlionio korespondencijoje ir jų vaidmuo menininko tautinės tapatybės apsisprendime*
- diskusija

kavos pertrauka

Collegium Maius, Teatro salė (Sala Teatralna)

17.30 val.

- M.K. Čiurlionio *Korespondencijos* pristatymas – pokalbis su leidinio bendraautoriumi, prof. Radosławu Okulicz-Kozarynu moderuos dr. Paweł Siechowicz (UW)
- Smuikininkės Julijos Andersson (Lietuva) koncertas

19.30 val. – iškilminga vakarienė

2025 m. gruodžio 2 d., antradienis

Collegium Maius, Mickevičiaus salonas (Salon Mickiewiczza)

9.00–10.30 val.

- Jadwiga Siedlecka-Siwuda, *Čiurlionis Varšuvos dailės mokyklos aplinkoje*
- Pillė Veljataga (LKTI), *Čiurlionis paintings among the art formulas of the time: Realism, Neo-Romanticism, Symbolism in the exhibitions of the Lithuanian Art Society (1907–1914)*
- prof. dr hab. Jarosław Ławski (UwB), *Čiurlionis tarp antagonistų: Micinskio ir Herbačiausko*
- dr Piotr Kopszak (MAW), *Vlastimilas Hoffmannas ir Juozapas Albinas Herbačiauskas* (komunikatas)
- diskusija

kavos pertrauka

11.00–13.00 val.

- dr Jūratė Landsbergytė-Becher (LKTI), *Bažnytiniai himnai M. K. Čiurlionio muzikoje: vargonų aspektas*
- prof. dr hab. Magdalena Dziadek (UJ), *Mikalojaus Konstantino Čiurlionio naujųjų muzikinių gamų sampratos aprašymas bei bandymas surasti jos ištakas*
- prof. dr hab. Grzegorz Zieziula (IS PAN), *Čiurlionis ir Noskowskis*
- prof. dr hab. Marcin Gmys (UAM), *M.K. Čiurlionio ir E. Morawskio simfoninių poemų poetika. Bandymas palyginti*
- dr Paweł Siechowicz (UW), *Žvilgsnis. Čiurlionis, Różycki, Schönbergas*
- diskusija

Collegium Maius, Vestibulis

13.00 val. – dr. Annos Szprynger kūrybos parodos atidarymas

Direktor IFP UAM – prof. dr hab. Elżbieta Winiecka

14.00-15.30 val. – pietų pertrauka

Collegium Maius, Mickevičiaus salonas (Salon Mickiewiczza)

15.30-17.30 val.

- doc. dr Rimantas Astrauskas (LMTA, VMU), *Muzikinės kalbos modernėjimo proceso atspindžiai Mikalojaus Konstantino Čiurlionio lietuvių liaudies dainų harmonizacijose*
- dr Vincenzo De Martino (LMTA), *Nuo vienybės iki visumos: „Ciklinio nuoseklumo“ paieškos atliekant Mikalojaus Konstantino Čiurlionio kūrinius fortepijonui kaip muzikinius ciklus*
- dr Jędrzej Krystek (UAM), *Čiurlionis ir Słowackis*
- prof. dr hab. Radosław Okulicz-Kozaryn (UAM), *Meninės kūrybos aktas savo genezėje. Čiurlionio „Tebūnie“ Jaunosios Lenkijos kontekste*
- diskusija, konferencijos uždarymas

Collegium Maius, Mickevičiaus salonas (Salon Mickiewiczza)

18 val.

Čiurlionis Poznanėje

Poznanėje sukurtų filmų apie menininką peržiūra:

Andante, rež. Jacek Kasprzycki, Tamara Sorbian

Eik ir žiūrinėk aukštųjų bokštų, rež. Dorota Latour

Pokalbį su filmų kūrėjais moderuos prof. dr hab. Mikołajus Jazdonas (UAM)

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis – between early Polish and Lithuanian modernism

Poznań, 1st–2nd December 2025

The Faculty of Polish and Classical Philology the Faculty of Art Studies and the Faculty
of Ethnolinguistics of Adam Mickiewicz University in Poznań

The National Museum in Poznań

Lithuanian Culture Institute



Christmas Eve with Konrad Krzyżanowski and students from the School of Fine Arts in the studio on Zgoda Street in Warsaw.
[From the left: Ludomir Kryk, Adolf Kantor, Konrad Krzyżanowski, Antoni Dworzak, Jan Brzeziński, Eugeniusz Morawski]

Monday 1 December 2025

National Museum in Poznań

9.00–9.30

Opening of the Conference & Welcome speeches – Director of National Museum in Poznań Tomasz Łęcki

Prorector of Adam Mickiewicz University – prof. UAM dr hab. Rafał Witkowski

Cultural Attaché of the Embassy of the Republic of Lithuania in the Republic of Poland – Ana Kočegarova-Maj

Dean of the Faculty of Polish and Classic Philology – prof. UAM dr hab. Krzysztof Skibski

9.30–11.30

- prof. dr hab. Piotr Juskiewicz (UAM), *The painterly modernism of the turn of the 19th and 20th centuries in the territories of the former Polish–Lithuanian Commonwealth*
- dr hab. Justyna Bajda, prof. UW, dr Rozalia Wojkiewicz (UAM), *Between the 'Blue Nemunas' and the 'German Sky'. Colour in the letters of Mikalojus Konstantinas Čiurlionis*
- Discussion

Coffe Break

12.00–14.00

- dr hab. Jakub Żmizdiński, prof. UAP, *Soundscape in Čiurlionis' writings*
- dr hab. Magdalena Saganiak, prof. UKSW, *The ideas of the Gesamtkunstwerk and of simultaneity in Čiurlionis' work, or revisiting the sources of art*
- prof. dr hab. Krzysztof Kozłowski (UAM), *Čiurlionis' Wagnerism*
- Discussion

14.00–15.30 Lunch Break

Collegium Maius, Adam Mickiewicz Hall

15.30–17.30

- Julian Bakula (Independent researcher), *Čiurlionis in the face of introspection*
- prof. dr hab. Izabela Trzcińska (UJ), *A fairy tale on the edge of time. Fantastic motifs in the works of Mikalojus Čiurlionis and Kazimierz Stabrowski*
- dr Justyna Prusinowska (UAM), *They become gods. Narbutt's flashes in Čiurlionis' works*
- dr hab. Elżbieta Flis-Czeriak, prof. UMCS, *The Lithuanian and revolutionary evolution'. The events of 1905–1907 as recounted in the letters of Mikalojus Konstantinas Čiurlionis, and their significance in shaping the artist's national identity*
- Discussion

Coffe Break

Collegium Maius, Theatre Hall

17.30–19.00

Promotion of the publication of M.K. Čiurlionis' *Letters*. A discussion with the co-author of the study, Professor Radosław Okulicz-Kozaryn (UAM), will be moderated by Dr Paweł Piechowicz (UW)

Concert by violinist Julija Andersson (Lithuania)

19.30 – Dinner

Tuesday 2 December

Collegium Maius, Adam Mickiewicz Hall

9.00–10.30

- Jadwiga Siedlecka-Siwuda, *Čiurlionis in the milieu of the Warsaw School of Fine Arts*
- Pillė Veljataga (LKTI), *Čiurlionis paintings among the art formulas of the time: Realism, Neo-Romanticism, Symbolism in the exhibitions of the Lithuanian Art Society (1907–1914)*
- prof. dr hab. Jarosław Ławski (UwB), *Čiurlionis between antagonists: Miciński and Herbaczewski*
- dr Piotr Kopszak (MAW), *Vlastimil Hoffmann and Józef Albin Hebraczewski* (announcement)
- Discussion

Coffe Break

11.00–13.00

- dr Jūratė Landsbergytė-Becher (LKTI), *Church Hymns in M. K. Čiurlionis' Music: the Organ aspect*
- prof. dr hab. Magdalena Dziadek (UJ), *Description of Mikalojus Konstantinas Čiurlionis' concept of new musical scales and an attempt to trace their origins*
- prof. dr hab. Grzegorz Zieziula (IS PAN), *Čiurlionis and Noskowski*
- prof. dr hab. Marcin Gmys (UAM), *The poetics of symphonic poems by M. K. Čiurlionis and E. Morawski. An attempt at comparative analysis*
- Discussion

Hall of Collegium Maius

13.00 – Opening of the exhibition of works by dr. Anna Szprynger

Dyrektor IFP UAM – prof. dr hab. Elżbieta Winiecka

14.00–15.30 Lunch Break

Collegium Maius, Adam Mickiewicz Hall

15.30–17.30

- doc. dr Rimantas Astrauskas (LMTA, VMU), *Reflections of the Modernization Process of Musical Language in the Harmonizations of Lithuanian Folk Songs by Mikalojus Konstantinas Čiurlionis*
- dr Vincenzo De Martino (LMTA), *From the One to The Whole: The Search for "Cyclical Consistency" in Performing Piano Works by Mikalojus Konstantinas Čiurlionis as Musical Cycles*
- dr Jędrzej Krystek (UAM), *Čiurlionis and Stowacki*
- prof. dr hab. Radosław Okulicz-Kozaryn (UAM), *The Act of Artistic Creation at its Genesis. Čiurlionis' „The Fiat” in the Young Poland Context*
- Discussion, closing of the Conference

Collegium Maius, Adam Mickiewicz Hall

18.00

Čiurlionis in Poznań

Screening of films about the artist made in Poznań:

Andante, directed by Jacek Kasprzycki and Tamara Sorbian

Go and Look for Tall Towers, directed by Dorota Latour

A discussion with the filmmakers will be moderated by prof. dr hab. Mikołaj Jazdon (UAM)