

Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
La Faculté des Sciences historiques de l'Université de Strasbourg

International Conference

Representations of Athens in Western and Eastern Europe.

A comparative perspective

Zachodnio- i wschodnioeuropejskie wyobrażenia Aten.

Perspektywa porównawcza

19th May 2022/19 maja 2022

10.00 – otwarcie konferencji przez Dziekana WFPiK UAM Prof. Tomasza Mizerkiewicza

10.20-11.20 Session 1 / część I

Maria Kalinowska (Uniwersytet Warszawski), (Nie)czytany tekst Aten i zraniony Akropol.
Ateny Zbigniewa Herberta

Jörg Schulte (Universität zu Köln), “Athens and Jerusalem” as a Topos in Christian and Jewish
Literature and Philosophy

Christian Zehnder (Université de Fribourg), Mapping the Late Soviet “Athens”

11.20-12.00 Discussion / dyskusja

12.00-13.00 Break / przerwa

13.00-14.20 Session 2 / część II

Elżbieta Wesółwska (UAM), Tezeusz potrójnie obecny w nowożytnym dramacie

Małgorzata Borowska (Uniwersytet Warszawski), Tezeusz w labiryncie historii. Uwagi o
dramacie Kazandzakisa „Kuros”

Marzanna Kuczyńska (UAM), Grecka „niewola” bułgarskiej kultury

Wojciech Sajkowski (UAM), Francuska percepcja etnogenezy Słowian Południowych od połowy XVIII wieku do końca epoki napoleońskiej

14.20-15.00 Discussion / dyskusja

15.00-15.15 Break / przerwa

15.15-16.15 Session 3 / część III

Jerzy Borowczyk (UAM), „Osobliwe uczucie szczęścia zagrożonych”, czyli środkowoeuropejski poeta patrzy na Akropol. Ateńskie medytacje Zbigniewa Herberta nad sztuką, wojną i demokracją

Magdalena Kowalska (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu), Lyon, Ateny i...? Francuskie podróże do Grecji w latach 40. XIX wieku

Maciej Junkiert (UAM), Rozważni i nieromantyczni. Gottfried Ernst Groddeck, Antoni Małeck i polsko-niemiecka humanistyka

16.15-17.00 Discussion / dyskusja

17.00 Final Remarks / podsumowanie

Konferencja odbędzie się w formie zdalnej