

III OGÓLNOPOLSKA STUDENCKO-DOKTORANCKA
GROZNAWCZA KONFERENCJA NAUKOWA

CIAŁO.
DOŚWIADCZENIA CIELESNOŚCI W GRACH

PROGRAM

26 KWIETNIA | SALON MICKIEWICZA

9:00-9:15 OTWARCIE KONFERENCJI; WYKŁAD OTWIERAJĄCY;
PROF. RAFAŁ KOCHANOWICZ

9:15-9:30 PRZERWA

CYBORG I, ANDROIDY I ROBOTY. CZŁOWIEK
OCZAMI CIAŁ NIEBIOLOGICZNYCH

9:30-9:50 MECHANICZNE GRANICE CZŁOWIECZEŃSTWA.
ESTETYZACJA MORALNOŚCI I CIELESNOŚĆ NIE-LUDZI
W NIER:AUTOMACIE; NIYE BAGIŃSKIE

9:50-10:10 „DOBRCZE BYŁO BYĆ CZŁOWIEKIEM” — O RELACJI
CIAŁA I CZŁOWIECZEŃSTWA NA PRZYKŁADZIE GRY
„ZASADA TALOSA”; ELIAN OSIŃSKA

10:10-10:30

ZATAŃCZĘ Z TOBĄ OSTATNI RAZ. O CIAŁACH, KTÓRE ZOSTAŁY ODRZUCONE. ANALIZA SIGNALIS (ROSE-ENGINE, 2022); JÓZEFINA KALMUK

10:30-10:50

STWORZENIE WZGARDZONE. O SIDŁACH ORGANICZNEGO LĘKU W SCORN; KATARZYNA POSŁUSZNY

10:50-11:05

PRZERWA

CIAŁO W KONTEKSTACH SPOŁECZNYCH I RELIGIJNYCH

11:05-11:25

OGRAĆ DYSFORIĘ - DOŚWIADCZENIA CIAŁ NIENORMATYWNYCH W GRACH; JANINA REPEKA

11:25-11:45

OD LALECZKI DO CZŁOWIEKA. EWOLUCJA RÓŻNORODNOŚCI I INKLUZYWNOŚCI NA PRZESTRZENI LAT W THE SIMS 4; LEON GRUCHOT

11:45-12:05

GRY WIDEO JAKO PRZESTRZEŃ CYFROWEGO CIAŁA: INTENCJONALNE ŁĄCZENIE W ŚWIETLE PRAWOSŁAWNEJ TEOLOGII; ALIKSANDR RAZHKOU

12:05-12:20

PRZERWA

WYKŁAD GOŚCINNY

12:20-12:55

UŚWIĘCONA PROFANACJA CIAŁA - CZYLI TRANSGRESYWNY PRZEKAZ GRY AGATHA KNIFE; MIKOŁAJ KOŁYSZKO

12:55-14:10

PRZERWA LUNCHOWA

RELACJE GRACZA Z AWATAREM

14:10-14:30

GDY MOŻESZ BYĆ KAŻDYM, JESTEŚ NIKIM.
WPROWADZENIE POSTACI DO NARRACJI
ŚWIATOCENTRYCZNYCH W *HOGWART'S LEGACY* I
STRAY; URSZULA SARNOWSKA

14:30-14:50

CIAŁO W GRACH FABULARNYCH. O RÓŻNICACH W
CIELESNOŚCI W LARP-ACH ORAZ TTRPG. SZKIC
PROBLEMATYKI; WOJCIECH NOWAK

14:50-15:10

REAKCJE I ODCZUCIA GRACZY WOBEC WĄTKU
CHOROBY NOWOTWOROWEJ GŁÓWNEGO BOHATERA
LIKE A DRAGON: INFINITE WEALTH; OSKAR
DOBCZYŃSKI

15:10-15:25

PRZERWA

WYKŁAD GOŚCINNY

15:25-16:00

MIĘDZY OBYCZAJEM A OBIEKTEM FOBICZNYM:
ZWŁOKI W NIEZALEŻNYCH GRACH FANTASTYKI GROZY;
DR KATARZYNA MARAK

CIELESNOŚĆ INSTRUMENTALIZOWANA

16:00-16:20

ŚWIADOMOŚĆ CIAŁA W GRZE *PREY*; ALICJA
RYCHLEWICZ

16:20-16:40

TULPY A PERCEPCJA CIAŁA I SPRAWCZOŚCI W "WHO'S
LILA?"; AGATA KIEŁB

16:40-17:00

MECHANIKA TWARZY W WHO'S LILA? A
UCIELEŚNIENIE W TEORIACH KOMUNIKACJI;
KRZYSZTOF LACH

17:00-17:15

PRZERWA

CIAŁO JAKO NARZĘDZIE FABULARNE

17:15-17:35

PERCEPCJA ZAPACHOWA I STUDIA NAD PAMIĘCIĄ W
DISCO ELYSIUM; IRENA JANCZAK

17:35-17:55

LUDZKIE EMOCJE W ZWIERZĘCYCH FORMACH:
ANALIZA POSTACI W SPIRITFARER; MARTA PIETRUSA

17:55-18:15

ZNISZCZONE CIAŁA, ZNISZCZONE IMPERIA –
METAFORYZACJE BÓLU W METAL GEAR SOLID V: THE
PHANTOM PAIN; TOMASZ ŚMIGIELSKI

ZAMKNIĘCIE PIERWSZEGO DNIA KONFERENCJI

27 KWIETNIA | SALON MICKIEWICZA

9:00-9:05

OTWARCIE DRUGIEGO DNIA KONFERENCJI

ILE KOSZTUJE CZŁOWIEK?

9:05-9:25

ILE WARTO JEST TWOJE CIAŁO? ANALIZA RELATYWNEJ WARTOŚCI LUDZKIEGO CIAŁA W GRACH WIDEO; KAROL FALEŃCZYK

9:25-9:45

ORGANY NA GIEŁDZIE, CEO MINDSET. ILE WARTO JEST LUDZKIE ŻYCIE W CRUELTY SQUAD?; NIKODEM PARCHEM

9:45-10:05

MASZYNA DLA ŚWIŃ I PRZEKLĘTA CZĘŚĆ GEORGES'A BATAILLE'A; PIOTR PIECH

10:05-10:25

CIAŁO ZMODYFIKOWANE I CIERPIĄCE. BIOWŁADZA I AUTOREFLEKSYJNOŚĆ W GRZE BIOFORGE (1995); GRZEGORZ ZYLIK

10:25-10:40

PRZERWA

WYKŁAD GOŚCINNY

10:40-11:15

WIDZIALNOŚĆ NIENORMATYWNYCH CIAŁ. RADYKALNE UWIDACZNIANIE I UKRYWANIE NIE-ZWYKŁYCH BOHATERÓW W GRACH WIDEO; DR JOANNA PIGULAK

WŁADZA CIAŁA NAD CIAŁEM

11:15-11:35

CZERWONY KAPTUREK CHCE SPOTKAĆ WILKA - DOJRZEWANIE JAKO TRAUMA CIELESNA W GRZE "THE PATH"; ZUZANNA GOLEC

11:35-11:55

CZY POSTAĆ GRYWALNA TO NASZA WŁASNOŚĆ?
AGENCJA GRACZA I CYBORG I W GRZE TRANSISTOR;
JAKUB MATUŁA

11:55-12:15

UPRZEDMIOTOWIENIE SEKSUALNE KOBIECEGO CIAŁA
W GRACH CYFROWYCH – WPROWADZENIE DO KRYTYKI
FEMINISTYCZNEJ; TOMASZ KIELAR

12:15-12:30

PREZENTACJA POSTEROWA

12:30-13:45

PRZERWA LUNCHOWA

CIELESNOŚĆ FANTASTYCZNA

13:45-14:05

ASPEKTY CIELESNOŚCI A DOŚWIADCZENIE
ROZGRYWKI W THE ELDER SCROLLS III: MORROWIND;
MICHAŁ CZYŃSKI

14:05-14:25

CIAŁO JAKO MASZYNA, STOSUNEK GIER DO STAŁOŚCI
CIELESNEJ NA PRZYKŁADZIE GRY CYBERPUNK 2077;
WREN JĄDER

14:25-14:45

EWOLUCJA CIELESNOŚCI W GRACH WIDEO: CZY
DESIGN RAS HUMANOIDALNYCH MA BIOLOGICZNE
UZASADNIENIE?; MAREK TRZOSOWSKI

14:45-15:00

PRZERWA

WYKŁAD GOŚCINNY

15:00: 15:35

CIAŁA, GRY I SYSTEMY W EKSPERYMENTALNEJ
ARCHEOLOGII MEDIÓW – DOTYK, GEST, HAPTYKA;
DR JAKUB KŁECZEK

CIELESNOŚĆ NADMIAROWA. GROTESKA W UJĘCIU GROZNAWCZYM

15:35-15:55

TEN KOSZMAR ZDAŻYŁ ODBIĆ SIĘ NA MOJEJ
PSYCHICE. NA DRODZE UPODLENIA PRZESTAŁEM BYĆ
CZŁOWIEKIEM, KTÓRYM NIEGDYŚ SIĘ NAZYWAŁEM".
MONSTRUALIZACJA I SEKSUALIZACJA CIAŁA W GRZE
FEAR AND HUNGER; DAWID ZDORT

15:55-16:15

CIAŁO JAKO MIĘDZYGATUNKOWA PRZESTRZEŃ
LIMINALNA. WYJŚCIE Z ANTROPOCIEŃ W GRZE RPG
„WILKOŁAK: APOKALIPSA"; MICHAŁ RĄCZKA

16:15-16:35

CZY ŚMIERĆ MA TWARZ CZŁOWIEKA?
DOPPELGANGERZY W GRZE "NO, I'M NOT A HUMAN";
JACEK ADAMCZAK

16:35-16:50

PRZERWA

SEKSUALIZACJA I UPRZEDMIOTAWIANIE

16:50-17:10

KIEDY WIDZENIE DOPROWADZA DO SZALEŃSTWA.
SKOPOFOBICZNY HORROR MĘSKIEGO SPOJRZENIA W
GRZE MOUTWASHING; ZUZANNA KOLEBACZ

17:10-17:30

POSZUKUJĄC "KOBIECEGO SPOJRZENIA" - STRATEGIE
SEKSUALIZOWANIA MĘSKICH POSTACI W GRZE LOVE
AND DEEPSPACE; KODA BARTKOWSKI

17:30-17:50

MĘSKIE SPOJRZENIE W ŚWIECIE CYFRYZACJI. WPŁYW
HIPERSEKSUALIZACJI AWATARÓW KOBIECYCH W
POPULARNYCH GRACH; MARIA ZARZYCKA

ZAMKNIĘCIE KONFERENCJI

