

„«Między lilijami kręgi». O trupach martwych i żywych
w ujęciu komunikacyjnym"

PROGRAM KONFERENCJI



SALON MICKIEWICZA

9:00–9:45 – uroczyste otwarcie konferencji

PANEL I

JAK PAN LEŻY GŁĘBOKO

9:45–10:00

lek. Paulina Łopatniuk, *«łyse góry wątroby (...) stawy żółtą krew i dreszcze». Trup w medycynie - osoba, obiekt, opowieść*

10:00–10:15

prof. dr hab. Ewa Domańska (UAM), *Ontologiczny status ludzkich szczątków a nekrokomunikacja*

10:15–10:30

dr Łukasz Kozak, *Integritas cadaveris. Święci, upiory i rozkład ciała*

10:30–10:45

dr Nina Anna Trzaska (UAM), *Nie taki trup żywy jak go wykopią. Dualizm vrikolakasa w świecie greckich wierzeń ludowych*

10:45–11:30 dyskusja

11:30–12:00 przerwa kawowa (Klub Profesorski)

SALON MICKIEWICZA

PANEL II

ACH, WIDZĘ, SŁYSZĘ TRUPA!

12:00–12:15

Kristian Yasin (UJ), *Ontologia i semiotyka zwłok. Komunikacyjny status trupa martwego i żywego w perspektywie komparatystycznej w dziełach literackich Francji, Rosji oraz Wielkiej Brytanii*

12:15–12:30

Adam Frontczak (UAM), *Cyfrowe upiory i nieumarłe profile. Komunikacja z «żywym trupem» w przestrzeni mediów społecznościowych*

12:30–12:45

mgr Weronika Redmerska (UG), *Ciała, których nie widać. (Nie)obecność śmierci w graficznych narracjach o uchodźstwie*

12:45–13:00

Maria Gorynia (UAM), *Powidok – jak postać (pozornie) umarła «nawiedza» fabułę*

13:00–13:15

Dominika Kołodziejczak (UAM), *Trup w dokumentach sądowych. Depersonalizacja w dyskursie urzędowym*

13:15–13:30 dyskusja

13:30–14:30 obiad (Klub Profesorski)



PROGRAM KONFERENCJI



SALA 327

PANEL III

DALEJ NA TAMTEN ŚWIAT!

12:00–12:15

Adam Urban (UAP), *Śmierć jako proces w polskiej kulturze ludowej*

12:15–12:30

Katarzyna Słonina (UJ), *Poza murem i pod cerkwią – społeczna i duchowa topografia śmierci w XIX-wiecznej Rosji*

12:30–12:45

Mateusz Damieniuk (UO), *«Leżę niemy i bez oddechu...» – «dialog» zmarłego z uczestnikami pogrzebu w tradycji bizantyjskiej*

12:45–13:00

Maciej Audiejus (UAM), *Śmierć w «Repatriantach» Stanisława Srokowskiego*

13:00–13:15

Konrad Gaca (UAM), *W objęciach martwej natury: Elementy dyskursu żałobnego w «Szklanym kloszu» Sylwii Plath*

13:15–13:30 dyskusja

13:30–14:30 obiad (Klub Profesorski)

SALON MICKIEWICZA

PANEL IV

Z MEGO RWALIŚCIE GROBU

14:30–14:45

Wiktoria Donefner (UW), *Nekroestetyczny performance w «Lilli Wenedzie» Juliusza Słowackiego*

14:45–15:00

mgr Agnieszka Górka (UW), *«Grób, co tobie mówi...». Co (i jak) mówią zmarli w utworach Cypriana Norwida?*

15:00–15:15

mgr Kamila Rochna (UAM), *Kiedy «trup się uśmiecha». Tajemnica «powiewnych zwłok» w wierszu «Cienie» Marii Komornickiej*

15:15–15:30

mgr Olimpia Wasyk-Jastalska (UW), *Zwłoki młodopolskie. Grozotwórczy potencjał obrazu trupa w polskiej literaturze przełomu XIX i XX wieku*

15:30–15:45

Małgorzata Kalinowska (UW), *«Daisy, czy nas słyszysz?», czyli o komunikacji z «żywymi trupami» w «Wampirze» Władysława Reymonta*

15:45–16:00 dyskusja

16:00–16:15 przerwa kawowa (Klub Profesorski)

PROGRAM KONFERENCJI



SALA 327

PANEL V

NIECH KAŻDY WEŹMIE KWIECIE

14:30–14:45

mgr Adrianna Jagodzińska, mgr Weronika Ciosek (UMCS), *Śmierć jako spektakl i rytuał oporu. Analiza sceny śmierci Rue w «Igrzyskach śmierci»*

14:45–15:00

Angelika Stohnij (UAM), *Piosenka o żywym trupie. Współczesna realizacja motywów ballady romantycznej na przykładzie «Legendy o próżności» Piotra Roguckiego*

15:00–15:15

Agata Maliszewska (UwB), *Językowy obraz trupa w odstępie rapowej makabreski. Analiza utworu «Love Forever» Słonia*

15:15–15:30

Jacek Adamczak (UAM), *Trup zbyt podobny do człowieka. Doppelgängerzy w «No, I'm not a human»*

15:30–15:45

Michał Rączka (UAM), *Pielgrzymka żywego trupa przez martwy świat. Obraz śmierci i odrodzenia w grze «Death Stranding»*

15:45–16:00 dyskusja

16:00–16:15 przerwa kawowa (Klub Profesorski)

SALON MICKIEWICZA

PANEL VI

ŚCIGA MNIE NOCNA MARA

16:15–16:30

Filip Kmiecik (UAM), *O pornografii w kosmosie. Czy trup staje sprawcą sytuacji komunikacyjnej w prozie Witolda Gombrowicza?*

16:30–16:45

Justyna Kieslich (UAM), *«Fela umarła, ale zostaje». Widmo jako medium komunikacji w twórczości Jarosława Iwaszkiewicza*

16:45–17:00

Patrycja Mendyk, *Czy Golem to obrońca? Analiza postaci Golema na przykładzie «Zamku Eymericha» Valerio Evangelistiego*

17:00–17:15

Natalia Grudzień (UAM), *Duchowy niepokój martwego ciała w poezji Tadeusza Różewicza i Rafała Wojaczka*

17:15–17:30

mgr Jagoda Kurnikowska (UAM), *Stalinowska «trupiarnia»: figura żywego trupa w cyklu powieściowym Janusza Krasińskiego («Na stracenie», «Twarzą do ściany», «Niemoc»)*

17:30–17:45 dyskusja

17:45–18:15 przerwa kawowa (Klub Profesorski)



PROGRAM KONFERENCJI



SALA 327

PANEL VII (...) NA KSZTAŁT UPIORA

16:15–16:30

Julia Anna Śpiewak (UMK), *Wytwarzanie trupa. Lingwistyczna sieć manipulacji w procesie dehumanizacji w powieści Agustiny Bazterriki «Wyborny trup»*

16:30–16:45

mgr Agnieszka Januszkiewicz (UwB), *Trupy w literaturze o powstaniu 1830–1831 roku. Próba typologii*

16:45–17:00

Gabriela Nowara (UwB), *Maski śmierci i inne persony – o «Rozaurze» Antoniego Langego*

17:00–17:15

Barbara Lewicka (UAM), *Trup jako obiekt. Przedstawienie i rola trupa w «Zabiciu ciotki» Andrzeja Bursy*

17:15–17:30

Justyna Wojnowska (UAM), *Horror (nie)dorastania. Dekonstrukcja mitu wampira, a także problem transgresyjnej tożsamości w powieści Johna Ajvide Lindqvista «Wpuść mnie»*

17:30–17:45 dyskusja

17:45–18:00 przerwa kawowa (Klub Profesorski)

SALON MICKIEWICZA

18:00–18:15 – część artystyczna

18:15–18:30 – uroczyste zamknięcie konferencji



Projektor
NAUKOWE KOŁO KULTURY
MEDIALNEJ



Wydział Filologii
Polskiej i Klasycznej
UAM w Poznaniu

