

WYJRZEĆ POZA RAMĘ KADRU. INTERMEDIALNE SPOTKANIA Z KOMIKSEM

PRZEŁAM
SCHEMATY!

WARSZTATY
TWORZENIA
STORYBOARDÓW

WYKŁAD POŚWIĘCONY
EDUKACJI
KOMIKSOLOGICZNEJ
W POLSCE

WYKŁADY POŚWIĘCONE
ZWIĄZKOM KOMIKSU
Z KINEM I MALARSTWEM

POZNAJ
KOMIKS
OD INNEJ
STRONY!

WARSZTATY
TWORZENIA
KOMIKSU
PRZESTRZENNEGO

Opis projektu:

Choć każdy z nas intuicyjnie wie, czym jest komiks, pytanie o jego definicję nie jest już tak banalne. Sztuka komiksowa kojarzona jest powszechnie z kolorowymi obrazkami zamkniętymi w kadrach, charakterystycznymi dymkami, w których zawarte są kwestie dialogowe oraz krzykliwymi onomatopejami. Gdy jednak pochylimy się nad definicją komiksu, odkryjemy, że żaden z tych elementów nie jest konstytutywny dla tejże definicji. Sytuacja komplikuje się jeszcze bardziej, gdy zaczynamy dostrzegać związki komiksu z innymi dziedzinami sztuki. Gdzie bowiem kończy się komiks a zaczyna animacja? Czy storyboardy są jedną z form komiksu? Czy komiks istnieje tylko na papierze?

Wychodząc naprzeciw tym pytaniom, proponuję projekt złożony z cyklu spotkań poświęconych sztuce komiksowej w ujęciu intermedialnym. Uczestnicy, pod okiem teoretyków i praktyków sztuki komiksowej, będą badać związki komiksu z innymi dziedzinami sztuki, zadawać pytania o definicję i granice komiksu oraz eksplorować pola artystycznej ekspresji. Poprzez uczestnictwo w projekcie studenci będą mieli okazję nie tylko wzbogacić swoją wiedzę z zakresu badań nad komiksem i sztukami pokrewnymi, ale i wziąć udział w warsztatach, w trakcie których stworzą materiały wizualne takie jak komiks przestrzenny czy storyboardy.

Dzięki udziałowi w wykładach i warsztatach uczestnicy spojrzą na komiks w nowym świetle, podszkolą umiejętność krytycznego myślenia oraz sprawdzą się w roli twórcy dzieła plastycznego.