



Wydział Filologii
Polskiej i Klasycznej
UAM w Poznaniu



Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej

Harmonogram zajęć fakultatywnych oraz wykładów kursowych

semestr letni 2024/2025



Poznań 2025

PONIEDZIAŁEK

8.00-9.30					The Power of Subversive Literature prof. R. Maryks KON s. 328
9.45-11.15					Human Rights Documentary in Cinema prof. G. Ziółkowski KON s. Teatralna
11.30-13.00					
13.30-15.00	WK	NoWJP: morfologia prof. A. Sieradzki s. Śniadeckich			
15.15-16.45	WK	Historia filozofii prof. S. Panek s. Śniadeckich			Relacja ludzi ze zwierzętami w powieści mgr A. Knopik KON s. 226
17.00-18.30	WK	Historia Polski 1795-1989 prof. K. Białecki s. Śniadeckich	Refleksje nad współczesną literaturą bułgarską mgr K. Krumov KON s. 285	Od performance'u do rapu - peryferie języka artystycznego mgr W. Kobus KON s. 325	
18.45-20.15					

WTOREK

8.00-9.30					<p>Normy współczesnej polszczyzny prof. J. Liberek WAR s. 59</p>
9.45-11.15	<p>Dramat XX i XXI wieku prof. I. Górski WK s. Śniadeckich</p>				
11.30-13.00	<p>Dramatyczna i performatywna teoria literatury prof. P. Dobrowolski WK s. Śniadeckich</p>	<p>Cinematographic Doors to XIX Century Literature dr M. Jauksz KON s. 223</p>	<p>Estetyka literacka dr M. Błaszczak-Stachowiak WF s. 327</p>		
13.30-15.00					<p>Krótkie formy prozatorskie i feminizm prof. A. Gajewska WAR s. 81</p>
15.15-16.45					
17.00-18.30	<p>Popkultura fantastyczna w tłumaczeniu mgr A. Górna KON s. 220</p>	<p>Arcydzieła literatury europejskiej dr R. Wojkiewicz KON s. 219</p>			
18.45-20.15	<p>18:45-21:45 Subiektywna historia kina bułgarskiego prof. W. Józwiak KON s. 014 (Kuraszkiewicz)</p>			<p>Od grzeczności do hejtu - język w relacjach międzyludzkich prof. J. Smół WAR s. 222</p>	

ŚRODA

8.00-9.30	Boyhoods and Girlhoods The Images of Growing Up... dr M. Jauksz KON s. 325					
9.45-11.15	10:00-11:30 Poranna kawa? - język bułgarski na dzień dobry prof. N. Długosz KON s. 284				Kabinowe ABC: od teorii do praktyki w tłumaczeniu dr I. Ermashova WAR s. 015	
11.30-13.00						
13.30-15.00				Exploring the Influences of Mediterranean dr Z. Boztilki KON s. 330		
15.15-16.45	Literatura i życie literackie po roku 1918 prof. A. Kwiatkowska WK s. Śniadeckich	Leksykografia polska prof. G. Dziamska-Lenart WK s. 327	Wprowadzenie do historii literatury Młodej Polski prof. R. Okulicz-Kozaryn WK s. 220	Ancient Greek and Ancient India prof. M. Marcinkowska-Rosół KON s. 328	Arcydzieła europejskiego dramatu i teatru prof. K. Lisiecka KON s. 227	Negocjacje (15h) prof. B. Sobczak WAR s. 218
17.00-18.30	Dzieje literatury staropolskiej i Oświecenia prof. G. Raubo WK s. Śniadeckich		Historia języka polskiego prof. T. Mika WK s. 220	Boje Boya prof. S. Panek KON s. 222	"Drogocenny mit tragedii" prof. K. Lisiecka KON s. 81	Gramatyka opisowa języka polskiego dr W. Hofmański WAR s. 61
18.45-20.15						

CZWARTEK

8.00-9.30						
9.45-11.15						
11.30-13.00						
13.30-15.00	WK	<p>Polska literatura najnowsza prof. P. Czaplirski dr K. Hoffmann</p>	s. Śniadeckich	KON	<p>Językowo-kulturowe aspekty pogranicza. Zielona Góra i okolice prof. B. Osowski dr hab. P. Michalska-Górecka</p>	s. 224
15.15-16.45				KON	<p>Historia musicalu w Polsce prof. J. Maleszyńska mgr M. Woźniak</p>	s. 223
17.00-18.30	WF	<p>The Protest Song A. V. Ornelaz</p>	s. 225	KON	<p>Wielkopolski rok obrzędowy (15h) dr hab. J. Kobus</p>	s. 324
18.45-20.15				KON	<p>Pisanie na scenę prof. J. Wachowski</p>	s. 223

PIĄTEK

8.00-9.30		Wprowadzenie do medio- i neolatynistyki prof. P. Bering WF s. 330				
9.45-11.15		Historia książki prof. K. Krzak-Weiss WF s. Śniadeckich			Stage and Screen: Performance and Film Interrelated prof. G. Ziółkowski KON s. Teatralna	
11.30-13.00		Dulębianka, jakiej nie znamy dr A. Sikorska-Krystek WF s. Śniadeckich				
13.30-15.00					Inna Konopnicka? dr A. Sikorska-Krystek KON s. 324	
15.15-16.45						
17.00-18.30						
18.45-20.15						

Oznaczenia w planie zajęć:

- LEKT - lektorat
- WK - wykład kursowy dla studentów Instytutu Filologii Polskiej
- WF - wykład fakultatywny
- KON - konwersatorium fakultatywne
- WAR - warsztat fakultatywny